

# الأخفاني

صلاح جاهين

الطبعة الثانية

Scanned by Jamal Hatmal



أبو عبدو البغل

BIBLIOTHEQUES DE LA VILLE DE PARIS



3 2272 06295 739 1

مركز الأهرام  
للترجمة والنشر



111

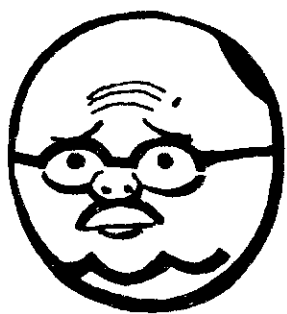
د. ح

5

*[Handwritten signature]*

الطبعة الأولى  
١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م

الطبعة الثانية  
١٤١٤ هـ - ١٩٩٣ م  
جميع حقوق الطبع محفوظة  
الناشر : مركز الأهرام للترجمة والنشر  
مؤسسة الأهرام - شارع الجلاء - القاهرة  
تليفون : ٥٧٤٧٠٨٣ - تلکس : ٩٢٠٠٢ يوان



# المحتويات

## الصفحة

- ٨ ..... يابو قلب وحيد □
- ١٠ ..... رقص الغوازي □
- ١١ ..... المغنى المتجول □
- ١٢ ..... أغنية ولد صغير □
- ١٤ ..... ولد و بنت □
- ١٨ ..... حنروح فين □
- ٢٠ ..... اسكندرانى □
- ٢٤ ..... أغنية للقطن □
- ٢٦ ..... ليلة امبارح □
- ٢٨ ..... اتنين □
- ٣٠ ..... باحب السلام □
- ٣٢ ..... حدوده □
- ٣٥ ..... النجوم □
- ٣٦ ..... عيون الحليوه □

الصفحة

- أغنية البنت أم ضفيرة ..... ٣٨
- عصفوره ..... ٤٠
- أغنية من الشباك ..... ٤٢
- إحننا الشعب ..... ٤٤
- والله زمان يا سلاحي ..... ٤٦
- حنحارب ..... ٤٨
- أحكم يا شعب ..... ٤٩
- الجنه هي بلادنا ..... ٥٢
- زفه ..... ٥٤
- يا هلا ..... ٥٦
- أغنية إلى أسوان ..... ٥٨
- أيامنا الحلوة ..... ٦٠
- راية العرب ..... ٦٢
- الوحدة ..... ٦٥



الصفحة

- ٦٨ ..... الأرض □
- ٧٠ ..... كلام في السياسة □
- ٧٣ ..... الله معك □
- ٧٦ ..... الليلة الكبيرة □
- ٨٨ ..... الممكن □
- ٩٥ ..... توسيع القنال □
- ٩٨ ..... البيانولا □
- ١٠٠ ..... الشوارع □
- ١٠٢ ..... نجيه □
- ١٠٣ ..... ثوار □
- ١٠٦ ..... أول مايو □
- ١٠٨ ..... أغنية هزار □
- ١٠٩ ..... بالأحضان □
- ١١٢ ..... قطار الجنود □

- النيل ..... ١١٥  
 الدنيا ..... ١١٨  
 المسئولية ..... ١٢١  
 بستان الاشتراكية ..... ١٢٦  
 أجازة في البحر الأحمر ..... ١٣٠  
 محلا الغنا ..... ١٣٣  
 مهرجان موسكو ..... ١٣٦  
 يا أهلا بالمعارك ..... ١٣٨  
 مقاومة مقاومة ..... ١٤٤  
 صورة ..... ١٤٦  
 شوف ..... ١٥٠  
 المسألة ..... ١٥٢  
 احنا جينا آهه ..... ١٥٤  
 مفترق الطرق ..... ١٥٧





# بابو قلب وحيد

يا بو قلب وحيد . . أنا زيك تعالى  
لنا عمر جديد نهايته بعيد . . تعالى  
يا غريب الروح . . إليك الروح رسالة  
« تعالى »

أنت من غيرى وأنا من غير حنان  
ياما قلبى من شقاه دق البيان  
كل باب مقفول على جنينة هنا  
وابو قلب وحيد مالوش فيها مكان

فين بلاد الحب فين أرض الهوى  
اللى فيها الناس بتتهنى سوا  
رد من قلبى كلام قال مش بعيد  
يا جريح القلب فى إيدىك الدوا

يا غريب . . قلبى أنا أرض المعاد  
يا صباح الخير على آيأنا الجداد  
مد إيدك خد بايدى وابتسم  
خد بإيد عمرى وخذ عهد الوداد



## رقص الغوازي

يا ابن الناس الغلابه  
فرحك فى شهر بابه  
انده لابوك وجيبه  
يحضر ساعة الكتابه  
أصل اللى أبوه يسيه  
تطمع فيه الديابه  
يا ابن الناس الغلابه

يا ابن الناس الغناى  
فرحك مآذونه جاى  
ما تجيش أبوك وناسك  
ناسك يا واد قواى  
واورث وهات ميراثك  
اشترى سكر وشاى  
يا ابن الناس الغناى

# المغنى المتجول

مغنواتى . . . مغنواتى  
عواد . . . قانونجى . . . رَقَّاق . . . ناياتى  
الفن عندى هو حياتى  
سفر يوماتى  
سهر ليالاتى  
أنشد آهاتى  
وقهقاتى  
واقول يا دنيا  
خدى وهاتى  
دنا المغنى المغنواتى



# أثنية ولد صغير

ح - أجرى كأني فوق حصان  
وح اطيير كأني باجنحه  
جميله جدا الغيطان  
والفسحه فيها مفرحه

لو كنت رسام كنت جيت  
ومعايا شنطه فيها زيت  
ورسمت كل غيط وبيت  
لو كنت شاعر كنت اقول  
عن الجداول والحقول

قصيدة فيها ألف بيت

لو كنت ده أو كنت ده  
مش ح افرح اكثر من كده  
ما فيش لزوم اقول يا ريت

والنسمة بتمر بحنان  
والشمس حلوه مصحصحه  
جميلة جدا الغيطان  
والفسحه فيها مفرحه



# ولد و بنت

ولد و بنت  
ولد و بنت  
كل الجنينة  
ولد و بنت  
يا حبُّ حاسبِ ده هنا  
وردة و ولد  
ووردة و بنت

كان فيه بِنِيّه  
خرجت شويه  
فى المغربية

قَابَلتْ وَلِيَدِّ  
بَصْرَ لَهَا حَوْدِ  
وَقَالَ أَهْيَا  
سَلِمَ عَلَيْهَا  
فَهَمَّتْ إِيْدِيهَا  
قَالَتْ عَيْنِيهَا  
خِلَاصَ آمَنْتْ

خَجَلَانةٌ هِيَ  
وَمُسْتَحْيَةٌ  
لَكِنْ هَنِيئَةٌ





قال كلمة هوه  
وف قلبه جوه  
ناره القوية  
قال يا آمالي  
قالت يا غالي  
غيرت حالي  
ساعة ما بنت

الوقت مساً  
وهي لسه  
ولا هي حاسة  
آدم وحواء

هى وهو  
اتنين فى قصة  
لكن ساعتها  
شافت ساعتها  
رجعت لبيتها  
وأنا . . ؟  
حزنت . .

أنا اللى كاتب الغنوة ديا  
أنا الوليّد  
صاحب البنية  
اللى عيونها  
قالت آمنت .



# ح نروح فين ؟

ح نروح فين ؟

كفاية

فرحنا يومين

كفاية

ياما اتقابلنا

وياما قلنا

يا حبيبي وياما اتهيننا

لا يوم غُلبنا

م اللي ف قلوبنا

ولا دبنا من دمع عينينا

لكن اللي سهر على طول

إحساس كان حارمنى النوم

فى اللحظة الجميلة يقول

راح يخلص ده كله ف يوم  
ومفیش حکایة من غیر نهاية  
کفایه کفایه

ح نروح فین؟

مفیش حکایة من غیر نهاية  
یا هنا یا ودنیا یا وحبی  
ویوم فراقنا  
عارف طریقنا

وح یجیلنا مهما ح نخبی  
نتفارق یا روحی قوام  
وکفایة علینا کلام  
أتألم سنین وایام  
أهون لی من اللوام  
ومفیش حکایة من غیر نهاية  
کفایة .



# اسڪندراني



اسڪندراني اسڪندراني  
عيونه حلوة ومحيراني  
أنا هويته لما لقيته  
عيونه خضرا وهو اسمراني

يا زمرد يا فاروز  
يا بخت اللي يفوز  
فزنا بنظرة عين  
ودتنا على فين ؟  
ودتنا كرموز

البحر هادى . . . والا إيه؟  
باحاول افهم من عينيه  
والنن لاخضر

يحكم ويقدر  
وانا اللى ما اقدرش عليه  
لاسكندرانى

بحر الحب عميق  
كل شوية غريق  
أنا خدنى التيار





تعالالى يا بحار  
لو فيك قلب رقيق  
لو قلبك أخضر لون عينيك  
لا اخاف عليا ولا عليك  
وان كنت قاسى  
يا ما ح اقسى  
وانا اللى روى بين إيديك  
يا اسكندرانى . .

آه يا أطبا  
آه م اللى بيئا

ضيعت قلبى فى اسكندرية  
راحت هناؤه البال من حياتى  
ساعة ما سلط عينيه عليًا  
لما انشيك قلبى . . ومال  
ما بقاش فى صدرى على الشمال  
بس المحبة  
مالهاش أطبا  
يشفونى من جرح الجمال  
لاسكندرانى . .





## أغنية القطن

يا معجبانى يا ابيض يا معجبانى  
يا قطن يا للى مبيض وش الغيطانى  
يا معجبانى يا ابيض يسعد صباحك  
يا قطن يا للى مبيض وش فلاحك  
وبعده الأيام يا حباب فى سلام

وبلدنا عروسة لابسه التوب أبيضانى  
يا معجبانى يا ابيض يا معجبانى

سهروا الجدعان ليالى على المراوى  
مواويلهم والليالى تسقى التقاوى  
كل الغناوى فيها طبيب مداوى  
والزرعة لم ييجيها كانى والآ مانى

فى عىنبن كل الناس . . يقفوا لك حراس  
يا قطن لما تنور على العىدانى  
يا معجبانى يا ابيض يا معجبانى

الحلوة القطن نور ما بين اىديها  
والسعد قمر مصور قايل عليها  
شدت حزامها ورتت بخلخاليتها  
جنت المحصول وغنت احدى الاغانى  
قطن يا قطن يا قطن . . تعالا لى بالحضن

ولا احطك غير فى عى من فىض خانى  
يا معجبانى يا ابيض يا معجبانى .



## ليلة امبارح

ليلة امبارح ماجاليش نوم  
قبل ماترمينى فى بحورك  
واحنا لسه ف اول يوم  
مش كنت تعلمنى العموم  
شفتك مااعرفش اللي جرى لى  
أنا كنت لوحدى وف حالى  
قلت لها مع ألف سلامه  
راحة البال راحت من بالى  
والحيرة قلت لها تعالى  
لاملامه عليا لا ملامه  
عمرى كوم والحب ده كوم

غابت شمس امبارح عنى      خدها الليل خباها منى  
بس انت يا قمر طمنى      واوعى تخاف من أى غيامه  
شباكى منور بيغنى      لاملامه عليا لاملامه

عمرى كوم والحب ده كوم  
وليلة امبارح ماجلش نوم .



## الآن

اتنين ولا قبلنا  
ولا بعد منا اتنين  
فين زى حبي أنا  
وزى حبيك فين  
إتنين ولا قبلنا  
ولا بعد منا اتنين

اتنين روحين هيمانين  
قلبين وشقايق  
تفوت علينا السنين  
وكأنها دقايق  
لايق علينا الهنا  
وكأنه توب عايق  
ولا في القصص والغنا



فيه زينا حيبين  
اتنين ولا قبلنا  
ولا بعد منا اتنين  
قالوا ما فيش الهوى  
لكن احنا قلنا : فيه  
يا ناس شوفونا سوا  
راح تعرفوا معانيه  
الحب ده سرنا  
لكن ولا نخبيه  
أه أه حبنا  
لا نخاف حسد ولا عين

اتنين ولا قبلنا  
ولا بعد منا اتنين



# ياحب السلام



ياحب السلام  
ياحبه . . . كأنه وليدى  
وباصحى وانام  
وغصن الزيتون ملؤ إيدى  
وقلبي منها  
ما يبقى على الأرض شر  
ياحب الحياه  
ياحب جميع البشر

ياحب السلام وياحبك يا شابه  
وياحلم كثير بحياتنا سوا  
لكين فيه سحابه على الدنيا هابه

مانقدرش منها نشم الهوا  
ولو قلنا بكره  
ما نعرفش بكره ح يجرالنا إيه  
وياما ح يجرى  
ما دام فيه خطر واحنا ساكتين عليه

تعالوا يا كَلَّ الشعوب قَرَّبوا  
تعالوا نقف صف واحد منيع  
عشان الربيع . .  
عشان شابه حلوه بيعشقها شاب  
عشان يبقى للطفل أب  
عشان يبقى للأم طفل رضيع





## حدوته

لو كنتي ست الحسن والجمال  
يكون أبو زيد الهلالي .. أنا  
لكي أول الحدوته في الدلال  
وأنا آخر الحدوته ليا الهنا

دقيت عليكى الباب كثير  
رد الصدى وقال يا أمير  
ما بينكم البحر الكبير

دقيت على الباب بالإيدين  
رد الصدى وقاللى يازين  
بينك وبينها بلدين

أنا قلت لو بيني وبينها السما  
مغرم بها وهيا كمان مغرمة

آه من طريقك الطويل  
ولا ليا غير قلبي دليل  
عطشان ياميه سلسبيل

حالي يا ست الحسن حال  
إرخی شعورك الطوال  
خُديني من حر الجبال

وإن ما لقيت عندك لقلبي دوا



لا عشق عيون الشمس واهوى الهوا

صبرت لما الود بان  
عملت انا التختروان  
وحملت قلبي شمعدان

دويت لك بحر الهوى  
فى كلمة ح نقولها سوا  
ونقول ده عنقود واستوى

والناس تشوفنا تقول ياست النبات  
حدوته آخرتها التبات والنبات

# النجوم

حضنت عودى باغنى  
عود الحبيبه فتنى  
أغنى غنوة حزينه  
والأح تبعدها عنى

يا لحن عاشق وحالم  
طالع سلالم سلالم  
إمتى أطول النجوم

عاشق دواه المحبه  
حرام يا شابه ده عاشق  
سافروا له ياما أطبا  
ورجعوا والسهم راشق

والحلم يلمس فؤادى  
يهمس يغنى ينادى  
آه لو أطول النجوم



# عيون الحليوة

بان عليًا حُبّه  
من أول ما بان  
ياما كان في نفسي والله أعشق من زمان  
كان الحب حُبّه  
بان . . . طرحت محبه  
وعيون الحليوه يا عيني بحر من الحنان

من أول ماشفت عيونهُ  
أنا قلت الليالي يهونوا  
تحميه السما وتصونه  
أنا شفت اللي مستنيني  
وعرفت اللي ح يهينني  
من أول ما بان  
وعيون الحليوه يا عيني بحر من الحنان

من خوفى عليه ما بانامشى  
وافرش له طريقه برمشى  
هنانى وهواه ما رحمشى  
... ليه لما نده لبّيته  
ليه بين الضلوع خبّيته  
من أول ما بان .  
... دى عيون الحليوه يا عينى بحر من الحنان

شباك الأمل وفتحته  
والدنيا جناين تحته  
يا دموعى خلاص ارتحتوا  
من إمتى يا قلبى فرحنا  
والدنيا بقت تشرحنا  
من أول ما بان  
وعيون الحليوه يا عينى بحر من الحنان



# الغنية البت أم صغيرة

آه . . . . . بذك تعمل حيلة وتاخذ قلبي ؟  
آه . . . . . قلبي قليل الحيلة يانا يا غلبي  
دنيا الحب كبيرة  
وانا لسه بضفيرة  
وان حسيت بالحيرة  
آه يانا يا غلبي

أمي قالت لى : حسك عينك . . . قلبك إوعيله  
ضمي على قلبك دراعينك . . . لا الحب يجيله  
مرت نسبمة قوية شوية  
فيها قسوة على حنية  
أعمل إيه فيك انت وهيا  
ده أنا متوصية  
لا اكلم حد  
هزار ولا جد  
وطول السكة أمشى بمدّ

فاهم؟

آه . . .

قلبي اندارى وقال أنا خايف . . أمشى الناحيادى

والناحيادى لمحت شفاييف . . تهمس وتنادى

تبكى تتنهد وتغنى

وتقول لى كلام أكبر منى

لافيه ولا كلمة تطمنى

تبعد عنى

لا تتبسم

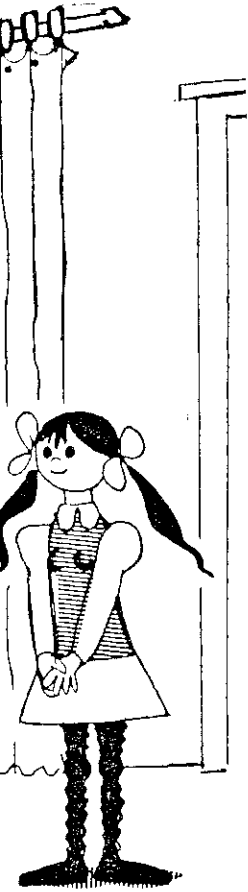
ولا تسلّم

لا احبك وارجع أتألم

فاهم؟

آه . . .

بدك تعمل حيلة . . . وتأخذ قلبي؟

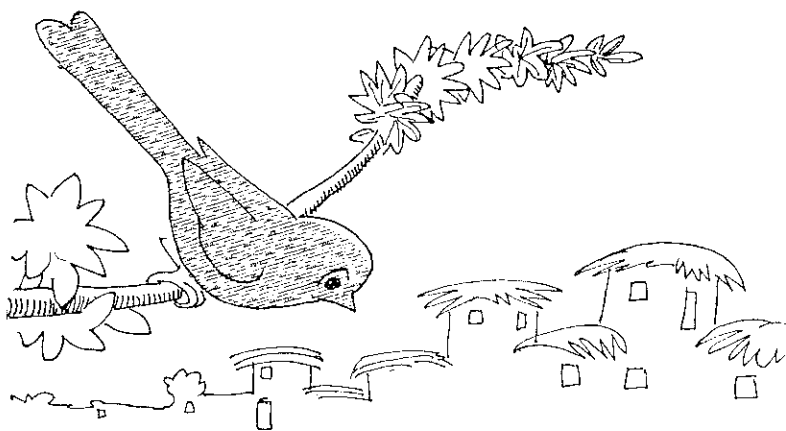




# عصفورة

أنا زى ما اكون عصفوره وعاوزه تطير  
واقفه وخايفه على جناحها  
م الهوا لما يطوحها  
والهوا طول عمره بينده للعصافير  
وانا لما هواك نده  
رديت باللحن ده  
أوصيك . .  
أوصيك بيا .

أنا شفت عيون حلوه ومتبسّمه  
أتاريها عيون قادره ومتحكّمة  
يا حبيبي امانه عليك قلبي وروحي  
ده انا لسه يا دوب على أول سيّلمه



وحياة ما سحرتنى  
وف يوم غيرتنى  
أوصيك . . .  
أوصيك بيا

إعمل لى الحب جنينه وفسحنى  
م الفجر اقطف لى الورود وفرحنى  
وان قلت كفاية الشمس خلاص غابت  
والنبى نورلى السكه وروحنى  
يا بدر فى السما  
عمر ما قلبى اترمى  
أوصيك . . .  
أوصيك بيا .





## إحنا الشعب

إحنا الشعب

إحنا الشعب

اخترناك من قلب الشعب  
يا فاتح باب الحرية  
يا ريس يا كبير القلب

يا حلاوة الشعب وهو بيهتف باسم حبيبه  
مبروك ع الشعب خلاص السعد حيقى نصيبه

واحنا اخترناك

وح نمشى وراك

إحنا الشعب

إحنا حياتك وابتساماتك وانت حياتنا

إحنا بنفرح وأنت بتفرح من فرحتنا

كل مانكبر قلبك يكبر بمحبتنا

واحنا اخترناك وح نمشى وراك  
إحنا الشعب

يا للى بتسهر لجل ماتظهر شمس هنا  
إحنا جنودك إيدنا فى ايدك مصر أمانه  
بكره وطننا ح يصبح جنه وانت معنا  
واحنا اخترناك وح نمشى وراك  
إحنا الشعب

يا للى واعدنا بأيام عيدنا هل هلالك  
بكره يا بكره مشتاق نظره لسحر جمالك  
بكره بطلنا بجهد عملنا يحيى آمالك  
واحنا اخترناك  
وح نمشى وراك  
احنا الشعب .



# والله زمان ياسلاحي

والله زمان يا سلاحي  
اشتقت لك في كفاحي  
انطق وقول أنا صاحي  
يا حرب والله زمان

والله زمان ع الجنود  
زاحفه بترعد رعود  
حالفه تروح لم تعود  
إلا بنصر الزمان

هموا وضموا الصفوف  
شيلوا الحياة ع الكفوف  
يا ما العدو راح يشوف  
منكم في نار الميدان  
يا مجد يا مجدنا



يا للى اتبنيت عندنا  
بشقانا وبكدنا  
عمرك ما تبقى هوان

الشعب بيزحف زى النور  
الشعب جبال الشعب بحور  
بركان غضبان بركان بيفور  
زلزال بيشق لهم فى قبور

١٩٥٦

لجل السلام والأمل والحياة  
شيلنا السلاح ورعانا الإله  
نناضل  
نناضل بعزم وإيمان

أقسم بوحدة بلادى  
وبثورتى وجهادى  
ما يعود على الأرض عادى  
ما يسود غير الإنسان

١٩٦٠



# ح ن حارب

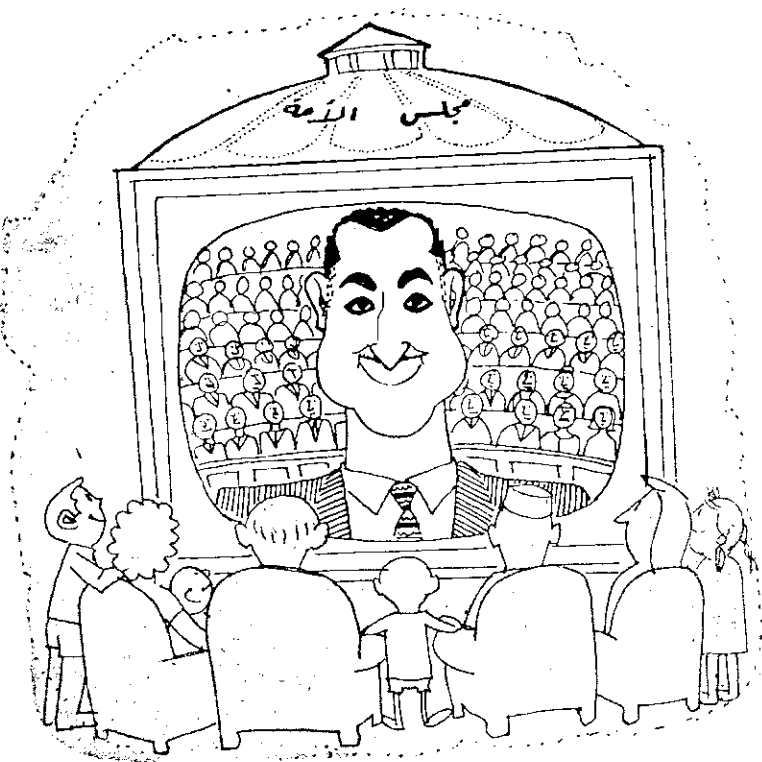
ح ن حارب  
ح ن حارب  
كل الناس ح تحارب  
مش خايفين  
م الجباين  
بالملايين ح ن حارب  
ح ن حارب  
حتى النصر  
تحيا مصر  
تحيا مصر

# أحكم يا شعب

أحكم يا شعب  
أحكم يا شعب  
وخذ بنفسك مكانك  
الأمـر صعب  
والنهي صعب  
إمسك بيدك ميزانك  
أحكم وقول  
يا بلادي كوني سعيده  
عيشي في أيام مجيده  
وأحكم يا شعب  
ابن الغيطان  
أبو الغيطان  
كان حانى عوده على العيدان  
رفع قوامه  
وقال كلامه







سمعنا صوته في البرلمان  
وأنا أقول وأقول  
في مجلس الأمة قلبي  
هو اللي عارف مطالبى  
واحكم يا شعب  
أيدين بتزرع وتصنع

وإيدى بتبنى وترفع  
رفعت أسامى أسامى  
يا نايب الشعب يومك  
فى كلمتك كل قومك  
اخطب ودافع وحامى  
ورينا منك عجب  
واحكم على شمس بكره  
تجمع ولاد العرب  
على كلمة واحدة وفكره  
عيوننا طاله عليك  
وقلبنا نفسَه يفرح  
ورينا قوة إيدىك  
واحكم على الصخر يطرح  
وانا اشوف واقول  
فى مجلس الأمة قلبى  
هو اللى عارف مطالبى  
واحكم يا شعب



# الجنة هي بلادنا

الجنة هي بلادنا  
وجهنم هي حدودنا  
اللى يخطيها  
راح يهلك فيها  
ويدوق الموت على إيدنا

اليوم ده بعده مفيش  
غير مجد وعز وحرية  
لو متنا ولادنا تعيش  
ونعيش فى الأجيال الجايه

ح نعيش ونشوف مصر سعيدة  
وكفاحنا يكون بكرة قصيدة  
نعيش ونشوف دنيا جديدة  
توصف أيام ثورة مجيدة

يا شباب اليوم ده كفاح  
اتسلح وامشى ويانا  
وان كان مامعاكش سلاح  
قاتل بإيدك العريانه

دافع عن شمس الحرية عن شرف الراية المصرية  
وشعوب الأمة العربية انت وهى وحدة قويه

فليحيا كفاح الشعب  
فليحيا كفاح المصريين  
موت يا استعمار بالرعب  
الشعب بيزحف بالملايين

الشعب الثائر أهو جالك تلاقيه فى يمينك وشمالك  
بيقطع لك كل جالك وبفاسه بيهتد آمالك



# زُفَّة

محللك يا مصرى وانت ع الدفة  
والنصرة. عاملة فى القنال زفة  
يا ولاد بلدنا تعالوا ع الضفة

شاوروا لهم

غنوا لهم

وقولوا لهم

ريسنا قال .. مفيش محال  
راح الدخيل وابن البلد كفى

حيوا الرجال السمر فوق السفينة  
حيوا اللي جاهدوا عشان مايفرح وادينا  
نظرت لنا الدنيا وشافت عملهم

مَدِحْتُ بِكُلِّ لِسَانٍ عَلَيَّ كُلِّ مِينَا

انا قلبى فاكر لسه مين اللى جارحُه  
ولولا يوم النصر ما اتلم جرحُه  
شفت القنال فى ايدين رجال من بلادى  
رفرف عليهم قلبى من كتر فرحُه

جباينا شرق وغرب جاين بلدنا  
والورد والياسمين هدية ولادنا  
ونسيمنا بالأحضان يقابل راياتهم  
وقنالنا يحكيلهم حكاية جهادنا



# يا هلا

- سوريون : يا هلا يا هلا  
مصريون : مرحب مرحب  
الجميع : شربات الوحدة وبنشرب  
سوريون : عربى زبى  
شرف خببى  
مصريون : تعالالى ياخويا قوام قرب

فرد : نشوة ف قلبى ووردة ف إيدى  
وانا ماشى باغنى يوم عيدى  
حواليا الناس فيضان إحساس  
والوحدة نشيدهم ونشيدى  
فى سوريه ومصر اتقابلوا عرب  
يا هلا يا هلا مرحب مرحب  
الأمّة اتقابلت بالأحضان  
م اللاذقية لما لأسوان

حوالين فكره حوالين بكره حوالين ثورة حوالين إنسان

والمنصورة قالت لحلب

يا هلا يا هلا مرحب مرحب

قدام قدام قدام خطوة لقدام

عاوزين نفرح ونعيش فى سلام

همى يا جماهير عاوزين تعمير

والوحدة طريق كل الأحلام

والوحدة نغمها حماس وطرب

يا هلا يا هلا مرحب مرحب

وحدتنا يا غالية أفديكى

وآخذ من عمرى واديكى

واحلف بالعيد زغاريد زغاريد

لاضرب على إيد من يعاديكى

واللى يسالمك اسالمه وارحّب

يا هلا يا هلا مرحب مرحب





# أُغْنِيَةٌ إِلَى أُسْوَانَ

اعمل لنا مفتاح يا صنايعي يا فلاح نفتح ببيان الخير  
أسوان ملانه حديد انهض ومد الايد ماتمدهاش للغير

أسوان بنت بنوت  
المجد خاطبها  
لها معاد مشوت  
توفى حبايها

أسوان نشوانه  
وقلبها بيدق  
بزنود عرقانه  
بين الصخور بتشق

النيل ما بين أسوان وبين حلوان

سافر وغنى غنوة المصنع  
آه يا سما يا مغيمة دخان  
مطرك عنيد منه الحديد زرّع

ده مش حديد فى النار  
ده عزمنا الجبار  
عدو لاستعمار

ده مش حديد مصهور  
ده شعبنا المنصور  
بيسابق التيار  
بيطير كأنه شرار  
يبعت سلام م القلب  
ويا الحديد والصلب



# أيامنا الحلوة

أيامنا الحلوة جايه هناك قدام عينيا  
السد العالى طالع جايب معاه مصانع  
جايب معاه مزارع  
جايب الاشتراكية

أيامنا الحلوة هلت وجايه فى الطريق  
والحلم ظنونيه ولّت وبقى بحق وحقيق  
السد اهه .. بيعلّى الشغل ف قلبه شُعله  
والشغل لما يحلى يملا العيون بريق

فجرت فجر بكرة  
وجعلت اليوم ده ذكرى  
الثورة ثورة دايمة  
حوالين السد هايمه  
يوم ما نسفت الجبال  
لتأميم القنال  
فى كل قلب قايمه  
تحمس الرجال

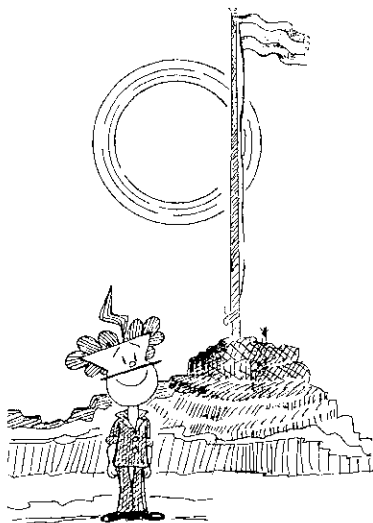
عاوزين غيطان جديدة  
أحلام ماهيش بعيدة  
ياللى تريد المعالى  
وابنى لك سد على  
ونور فى كل بيت  
ولا محتاجة لياريت  
جاهد واسهر لىالى  
راح تبلغ ما اشتھيت



# راية العرب

عجبي على راية العرب في الريح  
في الأرض ثابتة وفي السما تفاريح  
والنجمتين الخُضر بيصوا لنا  
ويقولوا لنا بكل عربي فصيح  
الوحدة الوحدة الوحدة  
مجد العرب في الوحدة

الوحدة راية ونجمتيها صبايا  
علشان عيونهم ياما راحوا ضحايا  
شجعان زمان فرسان حروب الوحدة  
من دمهم نبتت وصبحت راية  
وكم شهيد وسط الميدان وجريح



هتف وقال بكل عربي فصيح  
الوحدة الوحدة الوحدة  
مجد العرب في الوحدة

يا نجمتين ياخضر يا عيون بلدى  
باحبكم حبي لبنتى وولدى  
حبي لأبويا وأمى يا نجوم رايتى  
باحبكم حبي لعزى ومجدى  
وزى ما العربى كلامه صريح  
أنا أقول بكل عربي فصيح  
الوحدة الوحدة الوحدة  
مجد العرب فى الوحدة



زى الربيع ما لابد يوفى بوعدہ  
لابد يوم كل العرب يتحدوا  
ونجمة خضرا بعد نجمة حاييجوا  
يتقابلوا فى الراية مكان ما اتواعدوا  
ويرفرفوا فى العيد على المراجيح  
وهناك يقولوا بكل عربى فصيح

الوحدة الوحدة الوحدة

مجد العرب فى الوحدة

عجيبى على راية العرب

عجيبى !!

# الوحدة

احنا الوحدة وأمتها  
احنا زُراع كَرْمَتها  
احنا كُتَاب كَلِمَتها  
احنا الأُمّة العَرَبِيّة  
كلنا روح واحد مابتفرق شماليه من جنوبيه  
وحدة آمال ايه يا حبيبي  
وحده شولكان يا بيّاه

يا مرفرف على شمالي  
يا قلبي قل لي مالي  
نسمة هوا الشمالي  
هزّتنى هزه قوّه

---

( \* ) شولكان باللهجة السورية معناها الحرفي « آمال ايه » .





تسلم يا حب الأوطان  
يا مجمع شمل الخلان  
من طنطا وجمص وأسوان  
والسلوم واللاذقية  
كلنا روح واحده ما بتفرق شماليه من جنوبيه  
وحده امال إيه يا حبيبي  
وحده شولكان يا بيّا

يا ليل يا عيني أوف يا با وأوف يا حى  
عرب الشمال والجنوب اتجمعم فى حى  
دقة قلوبهم غنا ونظرة عيونهم نسي  
واليد فى اليد زى السد فى القوة  
متوحدين بالأخوة وياما غيرهم جى

وحده واحنا صناعها  
ورايه واحدة بنرفعها  
وقلعة بتحميها سباعها  
وتحمى العزه القوميه  
وحده وأفراح وأغانى  
يهالك يا أوطانى  
جيشنا الأول والثانى  
بحدود الجمهوريه

كلنا روح ما بتفرق شماليه من جنوبيه  
وحده امال إيه يا حبيبي  
وحده شولكان يا بيأ



# الأرض

الأرض قالت آه الفاس بيجرحني  
ردّيت وأنا محني آه منك انتي آه

الأرض قالت حنّ  
طيرتني فتافيت  
رديت وقلبي يئنّ  
وانا مين يجيب لي مُغيت  
منك ومن عشقك  
يا للى عشان رزقك  
عمرى فى يوم ما بوّن

عيني عليكى سنين  
مَحني عليكى أب  
عبّيت فى بطني طين  
ولغيرى عبّيت حَب  
أنا حالى من حالك

عَبَّكَ عَلَى الْمَالِكِ  
يَا أَرْضُ يَا فِدَادِينَ

خَلِيكَ جَمَلُ يَا جَدْعُ خَلِيكَ يَا خَلِيَّ  
مِتْبَاعُ وَمَشْرَى بِحَقِّ رَغِيْفٍ يَا تَمَلِّي  
الْأَرْضُ أَبْعَدُ عَلَيْكَ وَالْأَسْمَاءُ قَوْلِي  
قَالُوا السَّمَاءُ لِلْمَلَائِكَةِ وَاحْنَا لَنَا الْأَرْضُ  
يَارِيْتَهَا تَصْبِحُ لَنَا وَالْهَمُّ دَهْ يَوْلِي

وَاسِيْنِي وَاسِيْنِي  
يَا أَرْضُ يَا عَرُوسِي  
عَمْرُكَ مَا تَنْسِيْنِي  
وَلَا حُضْنِي وَلَا بُوْسْتِي  
دَانَا يَوْمَ مَا نُوْلُ يَدِكَ  
وَإِحْتَمُّ عَلَى عَقْدِكَ  
الرِّيْحُ يَرْسِيْنِي



## كلام فى السياسة

ما ليش كثير فى السياسة  
لكن بافكر  
وماليش كثير فى الكلام  
لكن باعبر  
من قلب مليون حماسه  
وباقول كلام فى السياسة

باحلم تملى بالسعادة والأمان  
باحلم أعيش من غير ما اخاف غدر الزمان  
وان جيت ونلت المنى  
يصعب عليا الهنا  
من غير ما يتهنسوا جميع الناس كمان  
ما اسعدش غير ف وطن سعيد من حواليا  
سموا الشعور ده حَب والا اشتراكية

ماليش كثير فى السياسة .

أوقات أحس كأنى على مَفْرَق طريق  
احتار ويصبح قلبى فى الأفكار غريق  
ولما اشور الجيران  
واشاور الخلان  
رأى الصواب يظهر جرىء وله بريق  
وأحس رأى حبايى بينور عينيا  
سمّوا الشعور ده حب والا ديموقراطية  
ماليش كثير فى السياسة .

بينى وبين أيامى حرب ماتنتهيش  
وزى كل الناس باموت علشان أعيش  
أتمنى أروح عندهم



جهدى على جهودهم  
يصبح وجودنا قوة بعد ما كان مفيش  
وأنا إيش أكون وجدى لُولاش بلدى عليًا  
سموا الشعور ده حب والّا تعاونية  
ما ليش كتير فى السياسة

أنا قلبى مليون حماسة  
لكل شىء حر صادق  
ما ليش كتير فى السياسة  
لكن باحب المبادئ  
وباحب صاحب المبادئ  
الاشتراكية  
الديمقراطية  
التعاونية

# الله معك

يا صابر الصبر الجميل الله معك  
ما أروعك بما شعبنا وما أشجعك  
جرحك فلسطين يوجعك تزداد وجود  
وتحول الأحزان بارود في مصنعك  
الله معك . . الله معك . . الله معك

دلوقت في البساتين أوان عطر الزهور  
لهفى عليه وهناك مفيش من يعشقه  
إحنا ورا الأشواك وسبعين ألف سور  
والعطر ما يرضى بسوانا ينشقه  
تطلع زهور البرتقان  
تشبه عيون فتیان عرب  
تبص للأرض بحنان





وتبص للجاني بغضب  
يعضب نسيم البحر والأمواج تثور  
يا شعب يا منصور تعالى بمدفك  
الله معك . . الله معك . . الله معك

يا أرضنا المسجونه سجنك راح يزول  
شعبك على الأبواب مسلح بالأمل  
كلمة فلسطين زى دقات الطبول  
بتدوى وتحمس وتدفع للعمل  
راجعين بقوة السلاح  
راجعين فى بحر من الدما  
راجعين كما رجع الصباح  
من بعد ليله معتمه  
راجعين سيول . . من الصحارى للسهول

زى الرسول يا شعب نازل ينفعك  
الله معك . . الله معك . . الله معك  
يافا . . وشباك انفتح يوم الرجوع  
طلُّوا من الشباك جميع أهل الوطن  
إحنا هنا يا شمس يا طير يا ربوع  
عدنا وخذنا التار من عار الزمن  
ده حلم . . لكن له معاد  
شعب العروبه يحققه  
وعدونا لو زاد وعاد  
قوة سلاحنا تسحقه  
الفجر طالع مين يحوشه من الطلوع  
ويا شعب يا ممنوع يا ويل من يمنعك  
الله معك . . الله معك . . الله معك

# الليلة الكبيرة

## صورة غنائية

بنات : قبة سيدنا الولي دول نوروها  
محلا البيارق والناس بيزورها  
قبة سيدنا الولي في الجو عاليه  
محلا البيارق لما دوروها

بائع : حُصص حُصص

تل ما يُنقص

ع النار يرقص

يرقص يرقص .

ويقول :

اللي شاف حمص ولا كلش

حب واتلوع ولا طالش

فتاة : يسترك هات حَبّه بقرش

الجميع : ها ها ها ها ها ها !

بائع : فُريره للعليل . . يابو العيال مِيل . . خُدلك سبع فرارير

آخر : زماره شخيلة . . عصفوره يا حليله . . طراطير ياواد طراطير

الجميع : طراطير طراطير طراطير

شِحاذ : يا مسلمين يا مؤمنين لله

ده كل مين يفعل جميل يلقاه

شِحاذ : بركة ولي له في الشفاعة جاه

لله . . لله . . لله . .

المعلن : الليلة الليلة السيرك تعالوا دى فُرجة تساوى جنیه

قولوا هیه

بمناسبة هذا المؤلّد يَوجَد برنامج سواریه

قولوا هیه

في السيرك شجیع يهجم ع السبع ويركب دغرى عليه

قولوا هیه

وبنات قمرات زى الشربات حلوين مش عارف لیه

قولوا هیه

الجميع : الله حى . . الله حى

المنشد : شفت ف منام صاحب المقام ده أبه

الجميع : الله حى

المنشد : ويمامه حايمه عليه تسبح ربها

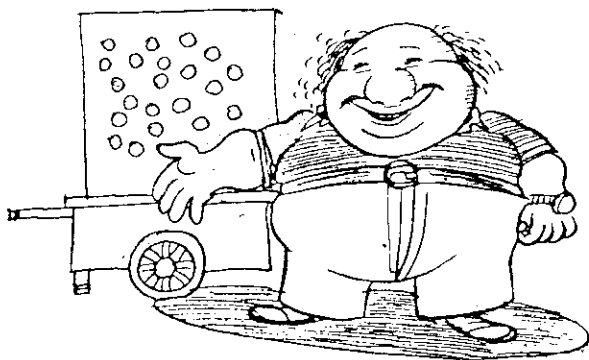
الجميع : الله حى

المنشد : ميّلت فوق يده وجيت أحبها

الجميع : الله حى



المنشد : صحونى م النوم خدت بعضى وتنى جى  
 الجميع : الله حى . . الله حى . .



لاعب البخت: فتح عينك . . تاكل ملبن  
 فينك فينك . . تاكل ملبن  
 اوع لجييك . . لا العيب عييك  
 قرب جرب . . تاكل ملبن  
 نشن . . وسطن إيدك  
 وسطن . . إضرب . .

البنديقة : طاخ

اللاعب : يحميك يابنى تبقي غالبنى  
 قرب خد لك حطة ملبن

نداءات : طعميه . أراجوز . عجميه باللوز

الجميع : دى الليلة الكبيرة يا عمى والعالم كتيره

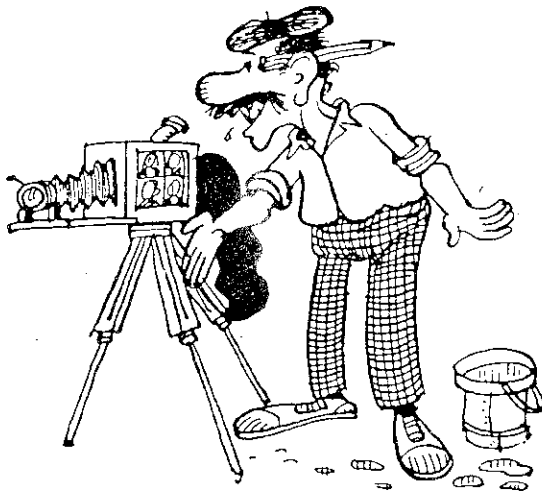
مالين الشوادر يا با م الريف والبنادر

دول فلاحين . . ودول صعايده

دول م الكنال . . ودول رشايده

دى الليلة الكبيرة يا عمى والعالم كتيره

عجوز : إسعى . . إسعى . . إسعى



مصوراتى : خذلك صوره سته ف تسعه



العجوز : إسعى . . إسعى . . إسعى . . إسعى  
 قهوجى : ياسى عجوره . . النار خسعه  
 فلاح : ناس من بلدنا هناك أهم  
 روح يابراهيم انده لهم

« يتعانقون »

سلامات سلامات سلامات  
 سلامات ع البلديات  
 فلاح : دى الحضرة والذكر انجلى  
 ياالله بنا نذكر ياوله

« داخل السيرك »

المدرّب : أنا شجيع السيمما  
 أبو شنب برّيمه  
 أول ما اقول « على هب »  
 واصرخ لى صرخة  
 السبع يتكهرب



ويبقى فرحة  
حالا بالا ساصار  
أسد إنما ايه . . متوحش  
وح اخلى وجهه شوارع  
تسقيفه ياناس ما يصحش  
أهه جه . . أهه جه  
تسقيفه بأه  
تسقيفه امال  
تشجيعه امال





« باعة أطعمة »

بائع : السمك مقلّى

كل وبرق لى

صنف زى الفل

بائع : استخار واختار

فشّة أو ميمار

يالله سمى وكل

« زفة المطاهر »

نساء : يامُ المتطاهر

رُشىّ الملح سبع مرات

فى مقامه الطاهر

خشىّ وقيدى سبع شمعات

أطفال : يا عريس يا صغير

علقة تفوت ولا حد يموت

لابس ومغير

وح تشرب مرقّة كتكوت

## « فى القهوة »

المعلم : بالذمة ده سابع عيّل

مزفوف من وقت قليل

القهوجى : مولد شيللاه يا معلم

عقبال أولادك

المعلم : كّم

نداءات : واحد مضبوط

واتنين مصرى

القهوجى : ع النار حاضر جاى لك دغرى

## « يوزع التحيات على الزبائن منشدا »

مسا التماسى مسا التماسى

يا ورد قاعد على الكراسى

نداء : هات شاي يادقدق

القهوجى : عينى وراسى



« يدخل الريس حنتيره مغنى القهوة الصعيدى

الجميع : سَمَّعنا يا ريس حنتيرة

للصبح معاك السهيرة

سَمَّعنا . . . سَمَّعنا

المغنى : يا غزال يا غزال

ده العشق حلال

دوبتنى . . . دوب

خلتنى خيال

يا شفتك فص فراولة

وأنا لاقوة ولا حوله

شَقْلَبْتلى عقلى علاولة

يا غزال . . . يا غزال

يا رب يا عالم بالحال

تهدى حيبى ويصبح عال

وأغنى وأرقع بالموال

وأقول يا غزال

المعلم : وقف يا ريس حنتيرة

فيه ناس هنا قاعده كثيره  
ولا حد قال هات تعميره  
ولا واحد شاي  
اللى ح يطلب راح يقعد  
واللى ما يطلبشى بيعد  
زبون : ياللا بُنا نخرج يا مسعد  
شارع الترمای

### « يخرجان »

الآخر : أوعد يا رب اوعد  
آدى كمان قهوة  
الأول : ياللاً بُنا يا مسعد  
ندخل على سهوه

### « فى القهوة الثانية »

الغازية : طار فى الهوا شاشى  
وانت ماتدراشى



طرفه شاورلى عليك  
 حُكم الهوا ماشى  
 هوا العصارى ياواد  
 على سطح دارى . . ياواد  
 خدنى ورمانى عليك  
 ولا أنت دارى  
 آهين يا نارى . . آهين  
 منك يا جارى . . آهين  
 خدنى ورمانى عليك  
 هوا العصارى  
 صاحب القهوة: اللى ح يطلب راح يقعد  
 واللى ما يطلبشى يقعد  
 الزبون : ياللاً بُنا نخرج يامسعد  
 شارع الترمای

### « لعبة زق الطرة »

صاحب اللعبة: وررنا القوه . . يابنى انت وهوه  
 مين عنده مروه . . وعامللى فتوه

يقدر بقداره على زق الطَّاره

ويفرقع مُبَّه؟

شاب : وَسَّع . . وَسَّع . . وَسَّع . . وَسَّع . .

أنا ازق الطَّاره واضرب ميت بمبه

دنا الاسطى عماره من درب شكمبه

صيتى من القلعة لسويقة اللالا

أنا واخذ السُّمعه

الجميع : طب ياالله تعالى

الشاب : لا يا عم سعيده . . دى البدله جديده

الجميع : هاها ها سعيده . . يا ابو بدله جديده

سيده : يا اولاد الحلال

بنت تايهه طول كده

رجلها الشمل

فيها خلخال زى ده

رجل : زحمه يا اولداه

كام عيل تاه

بائع : فُرَّيره للغيئل

الجميع : دى الليلة الكبيرة يا عمى والعالم كتيره

ماليين الشوارد يا با م الريف والبنادر

السيدة : يا اولاد الحلال . .

« ختام »



# الكلمة

## صورة غنائية

### أصوات مجاميع

(١) : إحنا كفر المقاته

عاوزين بوابير حراته

(٢) : إحنا منية مليج

عاوزين بوابير حليج

(٣) : إحنا شبرا العلاوى

عاوزين مصنع كيماوى

(٤) : إحنا محلة شديد

عاوزين مصنع حديد

الجميع : إحنا أهل الوطن

إحنا الريف والمدن

كلنا عاوزين مصانع

كلنا عاوزين مكن

مكن . . مكن . . مكن

معلوم . . لازم مکن

### فی البحر

الصیاد : یا حمیدو طل وشوف  
جایه فی البحر صفوف  
حمیدو : آیوووه یابا ع البواخر  
علی مدد الشوف أوف

عمال التركيب : خلَّع مسامیر خلَّع خلَّع  
افتح صنادیق یالله وطلَّع  
وضَّب رتَّب نضَّف رُكَّب  
افتح مصنع وکمان مصنع  
وکمان وکمان وکمان وکمان  
وکمان وکمان وکمان مصنع!





وكمان وكمان وكمان وكمان  
وكمان وكمان وكمان مصنع  
خلع !

عامل : مليون براوه ياناس على دى تروس

دى سواقى دايره شايه بحر فلوس  
تسقيفه للمكن اللى جاى لنا  
من بره يدى فى الشطاره دروس  
تسقيفه للمكن اللى جاى لنا  
يزاملنا يا اولاد جيلنا ف نضالنا  
قابلوا المكن بالحضن والزغاريط  
عقبال ماتعمل زيُه عمالنا . .

دار المكن وبقاله صوت جبار  
سال العرق جنب المكن أنهار  
مداخننا كتبت عنا فوق الريح  
مابقاش هنا استغلال ولا استعمار

احصد غيطان الصُّلب يا عثمان  
 الشعب مستنظر كنوز أسوان  
 بكره مكن بره يجيب مواليد  
 وممكن جديد عربى يوماتى بيان

رجال	:	عائزین	نصنع	مکتنا
		بائیدین	عمال	وطننا
نساء	:	عائزین	نصنع	مکتنا
		بائیدین	عمال	وطننا
أطفال	:	عائزین	نصنع	مکتنا
		بائیدین	عمال	وطننا
شباب	:	عندنا	أسوان	
		يا الله	يا جدعان	
		ده زماننا	وده اواننا	

أنا كنت عمرى لم رأيت أسوان  
 يا فرحتى رأيتها بعينيا . .



أسوان على مجد العرب عنوان  
منجم عزمه حديد وحرية

وانا كنت عمري لم رأيت منجم  
يا فرحتي وانا وسط عماله  
رعد المطارق في الجبل دمد  
بنغم مفيش أنغام في جماله  
غنى العمل  
رَقص الأمل

وبقيت سعيد نشوان  
وانا كنت عمري لم رأيت أسوان

وانا كنت عمري لم رأيت مطرقة  
يا فرحتي والمطرقة ف إيدي  
حسيت في دمي بشمسنا المشرقة  
وبالحديد مصهور في وريدي  
دمي اشتعل

## قلبي اشتغل

وبقيت سعيد نشوان  
وأنا كنت عمري لم رأيت أسوان

رجال : يا صلب يا مصهور

سحرك عجيب مشهور

نساء : يا صلب يا سايح

صيتك بعيد رايح

الجميع : إعمل لنا مسمار

واعمل لنا أجنة

إعمل لنا مزار

واعمل لنا مكنة

إعمل لنا يا صلب

صاروخ يجيب الشمس

تسطع في إيد الشعب

والغد يصبح أمس

يا صلب ، يا مصهور



أصوات حالمة : وأتقدم يا زمن  
واتقدم يا وطن  
واصنع انت المصانع  
واصنع انت الممكن

- (١) : احنا كفر المقاته عندنا بوابير حراته  
(٢) : احنا منية مليج عندنا بوابير حليج  
(٣) : إحنا شبرا العلاوى عندنا مصنع كيماوى  
(٤) : احنا محلة شديد عندنا مصنع حديد

واتقدم يا زمن  
واتقدم يا زمن  
واتقدم يا زمن  
واتقدم يا زمن  
واتقدم يا زمن

## توسيع المثال

نداء	: انت مين .. ؟
	ابن ابنه .. يعنى حفيده
نداء	: هو مين .. ؟
رد	: اللي حفرها بإيده
نداء	: وجمال .. ؟
	أممها .. أممها .. أممها

مجموعة : وسّع يا جدع وسّع  
للشبان المجدع  
وسّع يا جدع وسّع  
ده قنالنا بيتوسّع  
الريس قال يا الله  
كل الشعب اتطوع



تتابع : قوم .. شيل .. هات .. خُذ .. إرفع  
 عَلَمَك .. خَدَمَك .. إدفع  
 دينك .. فينك .. إطلع  
 مجدك .. بلدك .. إنفع  
 وسَّع يا جدع وسَّع  
 للشبان المجدع

### المجموع

ياما  
 ياما  
 ياما  
 ياما  
 ياما  
 ياما

### المفرد

ياما ياما وياما  
 مين عنده شهامه  
 مين عنده كرامه  
 كام نفر اَطوع  
 كام قلب مولع  
 كام إيد بتوسع

ياما	فيه كام عين شايفه
ياما	من حمص لحيفا
ياما	ياما ياما وياما
ياما	ياما بكره ح نفرح
ياما	والشجره ح تطرح
ياما	والأمله ح تصبح
ياما	والخير ح يجينا
ياما	على كل سفينه
ياما	ياما ياما وياما
ياما	بنحب دراعنا
ياما	اللى بينفعنا
ياما	ونقول وسَّعنا
ياما	غلايين ح تعدى
ياما	وتجيب وتودى
ياما	ياما ياما وياما





# البياض

أنا دُبت وجزمتى نعلها داب  
من كتر التدوير ع الأحباب  
ياسلملم لو أعتري في حبيب  
ده انا أرقص من كتر الإعجاب  
كدهه! كدهه! كدهه!

أنا قلبى مزيكه بمفاتيح  
من لمسه يغنى لك تفاريح  
مع إنى مافطرتش وجعان

وَمُعَذِّبٍ وَمُتَيْمٍ وَجَرِيحٍ  
بِاتْنَطُطٍ وَاتْعَفْرَتٍ وَاتْرَقُّصٍ كَدَهه  
كَدَهه ! كَدَهه ! كَدَهه !

بِإِنْوَالٍ وَأَبْنَضِهِ وَحَرَكَاتٍ  
إِطْلَعِي بَقِيَّ يَأْنِصَاصٍ يَأْفِرْنَكَاتٍ  
أَنَا عَازِمُكَ يَا حَبِيبِي لَمَّا الْإِقْيَاكُ  
عَلَى فِسْحِهِ فِي جَمِيعِ الطَّرَقَاتِ  
تَنْتَطُطُ تَنْتَعَفْرَتُ تَنْتَرَقُّصُ كَدَهه  
كَدَهه ! كَدَهه ! كَدَهه !



# الشوارع

الشوارع حواديت ،

حواديه العشق فيها ، وحواديه العفاريت ،

وحدوا الله ...

الشارعه كنا ساكنين فيه زمان ،

كل يوم يضيق زياده عن ما كان ،

أصبح الآن ،

زى بطن الأم .. مالناش فيه مكان ...

والشارعه رحنا فيه المدرسه

اللى باقى منه باقى ، واللى مش باقى اتنسى ،

كنسوه الكناسين بالمكنسه ،

ويًا أوراق الخريف سنة تلاته واربعين وخمسه وسته واربعين

والشارعه كل شيء فيه للمبيع ...  
والشارعه وحل زى ماهوه ، بس باسم تانى ...  
والشارعه اوله عمارات ، وآخره حيظه سد ...  
والشارعه ماشى من تحت البلد ...  
والشارعه جديد ، وماحضرتش بنايته .

الشارعه والشارعه كلهم حواديت طوال وقصيرين  
والشارعه

ماشى فيه ، وف قلبى رعه ،  
بس برضك ماشى ، لجل ما اجيب نهايته ...  
أنا طفل قديم ، يحب الحواديت .



## نَجْمٌ

من صغر سنِّي  
غاوى ملاغيه ،  
وغصب عني بتقول عينيا ،  
عاشق ياليل ..  
ياليل وغاوى سهر ،  
ياليل ، وبالي طويل ..  
للصبح ، يابو القمر ، أنا وانت ، والمواويل ..

غازلت نسمة .  
ياليل ، ونجمه ...  
وكلمة كلمة قصدى البنية  
ياريتها تسمع ،  
وتقول لى : صرّح ..  
بدال ما المّح .. أنا اقول : نجيه !

# ثوار

ثوار .. ولآخر مدى ، ثوار ..  
مطرح مانمشى ، يفتح النوار ،  
ننهض فى كل صباح ، بحلم جديد ،  
ثوار ، نعيدك يا انتصار ، ونزيد ،  
وطول ما إيد شعب العرب فى الإيد ،  
الثورة قايمه ، والكفاح دوار

من أرضنا هل الايمان ، والدين  
عيسى ومحمد ثورتين خالدين ،  
والعلم ثوره ، ومن هنا قامت ،  
والفن. والحريه ، والتمدين  
ثوار ، نهزك يا تاريخ ، تنطلق ،



نحكّم عليك يا مستحيل تنخلق ،  
نؤمر رحابك يا فضا ، تمتلىء ،  
والخطوه منا .. تسبق المواعيد .

الشعب قام ، يسأل على حقوقه ،  
والثورة زى النبض فى عروقه ،  
اللى النهارده يحققه ، ويرضاه ،  
هو اللى بكره ، بهمته ، يفوقه ...  
ثوار ، مع البطل اللى جابه القدر ،  
رفعنا راسنا لفوق لما ظهر ،  
بوسنا السما وياه ودوسنا الخطر ،

والعزم ثابت والعزيمة حديد .

تعالوا يا أجيال ، يارمز الأمل ،  
من بعد جيلنا ، واحملوا ما حمل ،  
وافتكروا فينا ، واذكرونا بخير ،  
مع كل غنوه من أغاني العمل . . .

هيا هيا ، ثورتنا عمل وجهاد !  
هيا هيا ، هبوا ، واصنعوا الأمجاد !  
هيا هيا ، وابنوا فوق بُنا الأجداد .  
أول طريقنا بعيد ! .. وآخره بعيد !  
وطول ما إيد شعب العرب فى الايد ،  
الثورة قايمه ، والكفاح دَوّار ! . . .





# أول ما يرو

من بين إيديك ، خدت الدوايه والقلم ،  
من بين إيديك ، خدت الورق ،  
والمكتب اللي قصادى ، وانا باكتب إليك ،  
صنعة إيديك ،  
كل اللي عيني تشوفه ، من صنعة إيديك ،  
فستان حبيبتى ، والهرم ،  
حديد كبارى النيل ، وأسفلت الطريق ،  
أوتار كمنجات النغم ،  
سيجارتى ، والأتوبيس ، وسارية العلم ،  
وكل نجمه فى العلم ، وكل لون . . .  
غزلتهم ، نسجتهم ، صبغتهم نور من عينيك ،

الله عليك  
تسلم إيديك ، يابو الايدين الشغالين ،  
يابو الايدين الحمالين ،  
يابو الايدين البنائين ،  
يابو الايدين السقاين ، الخبازين ،  
الخلاقيين من العدم ،  
مايو ابتدا ،  
يابو الايدين الورد ، عرقانين ندى ،  
دوّرت عجلات الزمان ،  
يابو الايدين المغاوير ،  
تنباس إيديك ؟ .. والآ يلفوها ف حرير ؟  
أنا باقول لأ .. تمسك القلم .



# أغنية هزار

من أحسن «رتسينا» ، واسقينا ،  
يا خبيبي يا بارمان ...  
«كرياكو» بيخب «كاتينا» ،  
و«استاورو» زعلان ...  
أنا لازم ييجي سكران طينه ،  
كلمتو عربى يا أخينا ،  
أنا عمرى ما سافرتو «أتينا» ،  
ولا رختو اليونان .

# بالأحضان

ياأحضان .. بالأحضان .. بالأحضان ..  
بالأحضان يا بلادنا يا حلوه بالأحضان ،  
في معادك ، يتلمّوا ولادك ،  
يا بلادنا ، وتعود أعيادك ،  
والغايب ما يطيقش بعادك ،  
يرجع ياخذك بالأحضان

- بالأحضان يا حبيبتى يا أمى ،  
يا بلادى يا غنيوه ف دمي ،  
على صدرك أرتاح من همى ،  
وبأمرك أشعلها نيران ..



ياما لفيّت سواح متغرّب ،  
وانا دميّ بحبك متشرب ،  
أبعد عنك ، قلبي يقرب ،  
ويرفر فرع النيل عطشان ...

- ياما شفتك ع البعد عظيمة ،  
يابلادي يا حره يا كريمه  
وزعيمك خلاكي زعيمه ،  
في طريق الخير والعمران ...  
اتقويت ورفعت الراس  
وبكيت فرحة وشوق وحماس ،  
وبقيت ماشي ف وسط الناس ،  
متباهي بوطني فرحان ...

بالأحضان يا مصانع .. يامزارع ...  
    ... بالأحضان  
يا حصاد الثوره يا حلم وعلم ...  
    ... بالأحضان يا جنائين .. يامداين ..  
    ... بالأحضان  
يا اللى انت بترفع راية السلم ...  
    نور عينى وحبائى ،  
    وعزاز قوى على قلبى ،  
يا للى على الجرار ، وقصاد لهاليب الصلب  
    ياسواعد عربيه ،  
    ونفوس حره أبيه ،  
ياحميمكم ، وتدوم الهمة ، ويحيا الشعب !  
    وبالأحضان ! ..



## قطار الجنود

يا وابور الساعه حذاشر ،  
يامدندش بالورود ،  
من بره ورد ، وجّوه  
ورد بلبس الجنود  
ورد ، وله عطر تانى ،  
ورد معطر بارود ،  
ورد يفوح فى المعارك ،  
ويفتح ع الحدود ،  
ورد ربيع الحريه ،  
مطرح ماتقوم يقوم .  
ورد ، وله شوكة قويه .  
تجرح وقت اللزوم .

ورد وشايل مدافع ،  
ورد مکتل صفوف .  
ياوابور الساعة حداشر ،  
مستنظراك ألوف .

ألوف ، ألوف ، ألوف ..  
فی میدان باب الحديد ،  
مالينه ، ولسه فايض  
لحد بورسعيد ،  
ودمشق ، والجزاير ،  
والمغرب ، وبغداد ...  
زحام مالهبش آخر ،





لم جميع البلاد ..  
الكونجو ، اندونيسيا ،  
رأس الرجاء الشهيد ،  
كل شعوب أفرو آسيا ،  
في ميدان باب الحديد  
مستنظرين وصولك ،  
بيغنا ويهتفوا لك ،  
ويحلموا بدخولك ،  
في بلاد كثير بعيد ،  
بورديك العنيد ...  
ياوابور الساعة حداشر ..  
ياصفارتك زغاريد

# النیل

النیل ،  
العملاق الجمیل ،  
فایت علی البلدان ،  
نشوان ..  
ویمیل ،  
ینعس تحت النخیل ،  
وینادی علی أسوان ،  
بحنان ...  
« کلیوباتره .. کلیوباتره » ..  
یا حمام رخام .  
وحدی جای من قلب صحرا ،  
وعطشان کلام ...  
عطشان یا صبیہ ،  
وانا مَّیَّه سلسیل .



ویفوت ،  
لابس لولی ، ویاقوت ،  
النیل أبو صولجان ،  
سلطان ...  
ویروح  
لا قصر ، وینوح ، ویبوح  
بکلام ماقالوش إنسان ،  
ولا جان ...  
« نفرتاری .. نفرتاری » .  
یا بنت الاله ،  
وحدی جای وسط البراری  
وعطشان حیاہ ...  
عطشان یا صبیہ ،  
وأنا مِیَّہ سلسبیل .  
أسیوط ،  
أم النبق زغنطوط ،

ومنفلوط رَمَان ،  
حرّان ...  
وهناك ،  
مَلَوَى فى الشباك ،  
والنيل فايت ، غضبان ،  
فيضان ..

« نفرتيتى نفرتيتى » ..  
فينك من زمان ،  
رحتى فين ، وفين مشيتى  
ده انا جاى لك عطشان ..

عطشان يا صبيّه ،  
وانا مَيّه سلسيل .



## الدنيا...

هيا هيا ،  
ع النبي صلى ،  
على كتفى ،  
هات وحمللى ،  
على راسى ،  
هات وكمللى ،  
على زدى ،  
هات وتلتللى ،

هيا هوّه ،  
ياالله ياخلى  
الدنيا ...  
حلوة ، وتمللى

لابسالى ...  
توب حرير تल्ली .  
واخطبها ...  
تجرى وتولى .  
خزيانه ...  
والآ عثمانلى ،

يالمونى ...  
يا اللى متدلى ،  
راح اطولك ،  
وانت متعلى ،  
هيلا هيلا ،  
قايم بالشيله ،



وحمولى ...  
أردب وكيله ،  
هيدا هيدا ،  
من غير هليله ،  
فى الملقه ،  
من غير ضليله ،

هيدا هيدا ،  
ع النبى صلى  
ياصديقى ،  
والنبى قول لى  
أنا ماشى ،  
والأ فى محلى؟

# المسئولية

- آديك أهه خدت العضوية ،  
وصبحت فى اللجنة الأساسية ،  
أبو زيد زمانك ، وحصانك :  
الكلمه ، والخدمة الوطنية .  
ودى مسئولية

- دى مسئولية عزيزه عليا ،  
مَعزّة الروح ، والحرية ،  
مَعزّة العسكرى لسلاحه ،  
واكثر ، لكن أنا ايه وحديا ؟  
مفيش أنا ، فيه احنا يا صاحبى  
أنا وانت ، وانت ، وهو ، وهيه ،  
علينا نعمل لاشتراكية  
من كلمه حلوه ، للقمه حلوه ،





وبيت وكسوه ، وناس عايشين ،  
آدى القضية .

- مفيش محال ، والعزم معانا ،  
والعلم بينور دنيانا ،  
والفكر بيجسم أحلامنا  
قدامنا ، شايفينها ، وشايفانا . .  
شايفين رايتنا ف حزن النسمة ،  
مرفرفه بستاشر نجمة ،  
على مدينة عربية ،  
معرفش من أى الأقطار .  
. . حرية ، واشتراكية ، ووحدة ،  
مكتوب حروفها بمليون ورده ،  
على صدر بلده عربية ،



معرش من أى الأقطار ،  
 صناعة كبرى ، ملاعب خضرا ،  
 تماثيل رخام ، ع الترة ، وأوبرا ،  
 فى كل قرية عربية ،  
 دى ماهيش أمانى ، وكلام أغانى ،  
 ده بر تانى ، قصادنا ، قريب ،  
 يامعداوية

ريسنا ملاح ، ومعدينا ،  
 عامل وفلاح ، من أهالينا ،  
 ومنا فينا الموج ، والمركب ،  
 والصحبه ، والرئيس والزينه ،  
 نفوت على الصحرا ، تخضر . .  
 نشقى ، حدود الناس تحمر . .  
 والمسئولية ما بين أحضاننا ،



مقاديف ، تقربنا من البر ،  
أصغر مهمه ، برضك مهمه ،  
دى الثورة همّه ، وذمه ، ودين ،  
وانسانية . .

أحلف بقرآنى ، وإنجيلى ،  
بهدف عظيم ، دائما ينادىلى ،  
بالمعركة ، وسهرها ،  
بالقاهرة ، وقمرها . .  
بالقاهرة اللى ماحد قهرها . .  
احلف بكل بطل فى عمل ،  
بالفلاحين ، بالعمال ،  
بالفن اللى بيدّينا أمل ،  
وبالجنود على كل حدود ،



وبالميثاق ، اللى جعلته منارى ودليلى . .  
 أحلف بكل صبي ، وصبيه ،  
 بعيونهم الحلوه العربية ،  
 بجمال ، وجرح قديم فى جينه .  
 أحلف وأعاهد ، أعيش مجاهد ،  
 والرب شاهد إنى أمين  
 ع المسئولية .

- نحلف يمين بالله تعالى ،  
 نحلف بقوتنا الفعّالة ،  
 الاتحاد الاشتراكى العربى .  
 نختاره مبدأ ، ورسالة ،  
 ومسئولية



# بستان الاشتراكية

- افتح . . . افتح . . .

اقفل . . . حوّل . . .

نقعد نرتاح ؟ . . .

لأ ، ح نكمل ،

ده السد العالى ، شهل . . .

- على راس بستان الاشتراكية ،

واقفين بنهندز ع الميه ،

أمة أبطال ، علماء ، وعمال ،

ومعانا جمال :

بنغنى غنوة فرايحيه . . .

ندده كلنا ، ندهة فلاح لاختواته ، ساعة إبرى .

حاكم أرضنا ملكنا كلنا م السد العالى وجى .

- ننده كلنا ندهة قوية .
- افتح . . .
- افتح ، على حوض الورد ، أبو تمانين مليون شجرايه  
الورد العربي ، ورد السهل ، وورد الصحرايه . .  
أهو كده ، وافتح صفحة ما تشبع فيها الدنيا قرايه  
يا فاتح فى الصخر ده للجيل ، ويا النيل ، مجرايه . .
- اقل . . .
- واقفل ع الحيره السيره ، وهات شربات للكل .  
اقل عينك ، وافتحها ، تلاقى الشوك بقى فُل . .  
وزهور ليمون ، صابحه ف يافا بتضحك وتطل .  
تقول : افتح صندوق العيد ، وادى الحلوة مرايه



## موال

« يا حلم ، يا حلم ، يا ابو الليل ، يا متزوق .  
ليلك سهرناه ، ونورناه . . بالمبدأ ،  
فيه ناس تقول في الصباح : حلمنا والله خير .  
واحنا ، الصباح ييجي يلقي الحلم متحقق . .

- حوّل . . .

- حوّل ، وافرش مندليك لاخضر ، ع الرمله ،  
حوّلها جداول ، ومعامل ، وحياه كامله ،  
حوّلنا ، وطولنا أملنا بإيدنا العامله . .

حوّل على فوق ، زى السد ما طالع على فوق ،  
الخير بيحب الخير ، والفرحه دى كانت شوق . .  
الشعب العربى رمى قيوده ، وخرج م الطوق ،  
طالع ، طالع للقمه ، وبيزرع فيها الرايه ،  
قولوا ورايا . .

- افتح . . . . . افتاح . . . . .

اقفل . . . . . حول . . . . .

نقعد نرتاح ؟ . . . . .

لأ ، ح نكمل ! . . . . .

ح نكمل ! . . . . .

تحويل مجرى النيل مايو ١٩٦٤





# أجازة في البحر الأحمر

- يا بحر يا . . أحمر وبعيد ،  
وجينالك أهه في أجازة العيد . .  
أتوبيسنا يزمر : ديد ديد ديد ،  
فرحان بالبحر الأحمر ! . .  
- والبحر الأحمر . .  
- ماله ؟  
- سمك الفسقية . .  
- جاله .  
- يفرح له شويه . .  
- وماله ؟  
- والبحر الأحمر ،  
- أحمر ليه ؟  
- اكمنه اتهنى ،



- وحنى ايديه .

- عينه سخنه وعيننا . .

- بارده عليه

- و « عتاقه » أهو راح له

- وحن اليه ،

- قرب على ساحله ،

- غسل رجله . . .

يا ترى يا جبل فيه بعدك ايه ،

فى طريق البحر الأحمر؟ . .

سمكايه ، لابسة هلام العيد ،

واشكال ، والوالد وحديد فى جديد . .

أبو عبدهو البغل



سبحانك يا فنان يا مجيد ،  
كل ده فى البحر الأحمر؟ . .

أهو كده أهو كده تبقى الأجازات ،  
شطبنا وقلنا الدوسيهات ،  
وفتحنا القمصان والبلوزات ،  
لنسيم البحر الأحمر . .

أهو كده أهو كده تبقى الأعياد ،  
عيّدوا ، ولا تتقيّدوا يا اولاد ،  
الضحك ، ماهواش بالعداد ،  
على شط البحر الأحمر!! . .

## محلل الغنا

محلل الغنا بعد الرصاص ما اتكلم  
على الجزائر ياسلام وسلم  
سلم على المدفع وقول له كفاية  
ماتوا الأعدى .. واللى عاش اتعلم

ياجزائر اللهب اطرحى ورد ابيض  
خلى الجبال تلبس عروسه وتنهض  
أمر البلاد لابن البلاد اتفوض  
ياكبريائي وفرحتى وعيونى  
جاكى السلام  
عزة ومقام



كأن شعبك عمره يوم ما تألم  
محلا الغنا .. بعد الرصاص ما تكلم

أحب اشوفك يارايات في النسمه  
بترفر في ع الذكريات ميتسمه  
سبع سنين دم الجزاير فاير  
وألف ألف شهيد .. وهى الكلمة  
فيه معجزات  
زمانها فات  
ودى معجزات الشعب لما يصمم

محلا الغُنا .. بعد الرصاص ما اتكلم

محلا الغُنا والحب والملاغيه  
وياكى يا جزاير أيا عربيه  
وياكى يا شموسه فى البدره  
طالعين شعاع فى شعاع دراع فى دراع  
نهدم قلاع .. ونحرر « الحريه »  
نهزم طغاه ..  
نرفع جباه ..

ونقيم حياه .. انسانها ما يتظلم  
محلا الغنا بعد الرصاص ما اتكلم



# مهرجان موسكو

النجوم الحمراء . سهرانه في موسكو ،  
زى قلب الموسكوفيين ، الودود ،  
يا حبايبي ياما كان نفسى أبوسكو ،  
وأنتو واقفين جنبنا ، زى الأسود ...  
مهرجانكم للسلام ، وللصداقة ،  
ابتدا وانتم معانا ف بورسعيد ،  
والسلام الروسى فى إيدين الرفاقه ،  
كل طلقة فيها كل الأناشيد ..

مهرجانكم ، ابتدا يوم المظاهرة ...  
« ارفعوا عن مصر يد المعتدين ،

« مصر حرة .. وح تفضل مصر حرة »  
يا حبايى ، كنتوا إنذار بولجانين ..  
واحنا كنا ف مصر ، ناصر جنب ناصر ،  
كنا قلعه ، كنا أرض مُلغَّمه ،  
أرض وعرة ، والعدو لو جالها طائر ،  
صواريخ المهرجان ، ملو السما ...  
وانتصرنا !

يا حبايى ، أنا قلبى ورده بيضه ،  
ليها فى صدوركو ميتين مليون مكان ،  
أنا باشبُك قلبى فى صدوركو العريضه ..  
أشبكولى بداله شارة المهرجان

موسكو ١٩٥٧





# يا أهلاً بالمعارك

يا أهلاً بالمعارك ،  
يا بخت مين يشارك ،  
بنارها نستبارك ،  
ونطلع منصورين ..  
ملايين الشعب ، تدق الكعب ،  
تقول : كلنا جاهزين !

خارج ساعة الصبحية ،  
والناس رايعين جاين ،  
نظرتهم فكرتني ،  
بأيام ستة وخمسين ..  
راجع في المغربية ،  
شفت عيون الثوار ..

نظرتهم فكرتني ،  
 بالضباط الأحرار ..  
 شفت اجتماع سياسي ،  
 كلماته نغم حماسي ،  
 ولا فيش على قده كراسي ،  
 من كتر ما فيه ملايين ...  
 وف لحظة نطل .. ويهدا الكل .  
 ونسمع فرحانيين ..  
 عبد الناصر ، حبيبنا  
 قايم بيننا يخاطبنا ،  
 نجاوبه ويجاوبنا ..  
 قائد ومجندين  
 « قول مابدالك  
 إحنا رجالك



ودراعتك اليمين ..

عبد الناصر يقول :

« الله أكبر ، ويوم لازهر فى وجدانى ،  
ياشعب ، قمنا لقهر الصعب من تانى ،  
وعود معنديش ، مفيش إلا النضال عندي ،  
وشقا ومعارك مريرة كتير يا إخوانى »  
« اطلب تلاقى ، ثلاثين مليون فدائى ،  
فى جميع الميادين »

عبد الناصر يقول :

« على كل باب فى الميثاق ، مصباح يهديننا .  
نشوف جهادنا العظيم على فىن موديننا .

للأفراح والرفاهية ، ح نمد طريق ع النيل ،  
 اسمه فى الاشتراكية ، التصنيع الثقيل ،  
 بس نضاعف انتاجنا ، أضعاف أضعاف أضعاف ،  
 وندبر مهما احتجنا ، ونحارب الاسراف ،  
 وبقرش الادخار ، نتحدى الاستعمار ،  
 ونقيم جدار جبار ، يحمى حياة العاملين ..  
 أدى نقطة بنقطة جميع الخطة ،

وبالله نستعين

خطتنا خلاص فى إيدنا ، وخلص متشمّرين  
 وحزين ياللى تعاندنا ، بتعاندا جبارين ..  
 جبل الجرائيت انشق ، انشال ،  
 وف بحر النيل انزق ، أمال ،  
 مافى حاجة تقول لنا لأ ، ايشحال  
 يوم تحريرنا فلسطين ..  
 والتوبه التوبه التوبه ، نصبر على غدارين ،



وحياة الدم الغالى ، وحياة عرق الجبين ،  
توبه ماعاد فيها مجاملة ، خلاص ..  
ولا عاد م الثورة الشاملة ، مناص ..  
يا ايدينا العامله ازرى اخلاص  
واحصدى والرب يعين ..  
احصدى وانقضى أكشفى وأرفضى  
خائنين وانتهازين  
ح نشق طريقنا ، بنور مبادئنا ،  
ولنا النصر المبين

ويا أهلاً بالمعارك

يا بحر الثورة يا هادر خلى هديرك بنظام  
من صوت المكن الداير عين العدو مش حتنام  
وأنت يا شبابنا اتقدم ، جه دورك فى التاريخ ،

بأيديك لازم تتقدم ، مصر ف عصر الصواريخ .  
وشابنا نهض يا حباب ، قال : جه دورى منيش هاب  
يسلم لى الشعر الشايب والناس المخلصين .

للمخلصين .. ألف سلام !

لاشتراكين .. ألف سلام !

الحقيقيين .. ألف سلام !

لجمال واخوانه .. ألف سلام !

يحيا لأوطانه .. بألف سلام !

وأنا وأنت وهو .. بخير وسلام !

وسلام مننا ، لمنى قلبنا !

الوحدة .. الكبرى ..

ونعيش ، ونضالنا يحققها لنا

ونقول .. كلنا جاهزين ،

ويا أهلاً بالمعارك !

# مقاومة مقاومة

مقاومة مقاومة مقاومة

إصرار وعناد ومدامنة

الحق هو الحق

ماعندناش مساومة

ويا بخت الشهيد

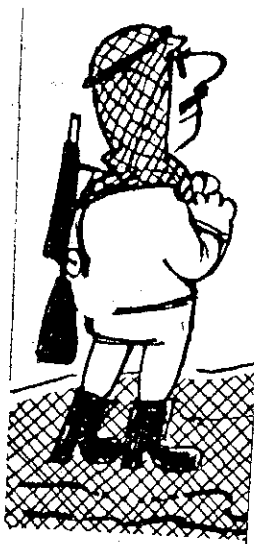
يابخت الشهيد . . شهيد المقاومة

ح يعيش من جديد

فى كل ضحكة ويسمة

فى كل غنوة عيد

فى الوطن العربى المتحد الحر السعيد



ح يعيش من جديد الشهيد

فى صرخة الوليد من دهشة الحياه  
وطرقة الحديد ورفع الجباه  
لفوق لفوق لفوق يا اسماء الشهداء  
تل الزعتر وصابرا  
وشاتيلا وغيرها بكره  
من مذبحه للأخرى  
عايشين بلا انتهاء  
مقاومة مقاومة مقاومة  
ويا بخت الشهيد





# صورة

صورة صورة صورة

كلنا كده عايزين صورة

صورة للشعب الفرحان

تحت الراية المنصورة

يا زمان صورنا

صورنا يا زمان

ح نقرب من بعض كمان

واللى ح يبعد م الميدان

عمره ما ح يبان فى الصورة

خضره وميه وشمس عفية

وقبة سما زرقا مصفية

ونساييم سلم وحرية

ومعالم فن ومدنية  
ومداين صاحبه الفجرية  
على أشرف ندهة وادان  
دى بلدنا مصر العربية  
صورة منورها الايمان  
صور يا زمان

على مدد الشوف مدنة ومدنة  
دى لصلاتنا ودى لجهادنا  
مدخنة قايدة قلوب حسادنا  
تحتها صلب كأنه عنادنا  
وقدامه من أغلى ولادنا  
عامل ومهندس عرقان

شبان والشبان فى بلدنا  
فى الصورة فى أهم مكان  
صور يا زمان

كلنا هنا فى الصورة زمايل  
نوفى اللى ميثاقنا عليه قايل  
من أصغر طفله بجدايل  
على زَرَعٍ ودرَسَ بتتمايل  
للفلاح أبو خير وجمائل  
للواعظ حافظ القرآن  
للجندي الأسد اللى شائل  
على كتفه درع الأوطان

وبعيد عن العين لكين فى الصورة أوض  
ناس تحت حر الجبال والقلب كله حماس  
بتفجر الرمل أنهار من ذهب إسود  
وناس بتكسيه بخضرة وكل لون له ناس

وأساتذة وعلماء ومعامل  
ودكاترة من الشعب العامل  
ورجال سكر على مكاتبها  
تخدم بالروح لما تعامل  
والصورة ما فيهاش الخامل  
والهامل واجبه ونعسان  
ما فيهاش الا الثورى الكامل  
المصرى العربى الانسان  
صور يا زمان



# شوف

شوف ..

لا تقول مقدر ومكتوب  
ولا تشتكى مر كاسك  
عقلك فى راسك يا حبوب  
هو اللي يعرف خلاصك

شوف ..

أيام وعشناها بالعرض  
وكله مردود الينا  
ما فى خطوة نمشيها فى الأرض  
الا وتمناها علينا

شوف ..

ما حد يعمل عمل خير  
إلا ويلقاه بذاته  
ولا شر بيمر من غير  
ما صاحبه ياخذ جزاته

شوف ..

الشر والخير فرستين  
طايرين يسابقم بهمة  
روح قل لهم هما لاتنين  
الموت فى آخر المتمة .



# المسألة

هي دية المسألة  
والمأساة والمهزلة  
مشكلة مش مشكلة .  
معضلة مش معضلة  
إنما ولكنما  
هي دية المسألة

الأصيل مالوهش في الدنيا دي حظ  
والسعادة لكل قاسى قلبه فظ  
ياترى نركع له واللا نقول له طظ  
حتى لو دماغنا تحت المقصلة ..  
هي دية المسألة

إمتى يبقى الخير طالع له خرابيش  
تيجى هابشة المفترى مايفتريش

أيوه أصل الدنيا عركة ماتتهيش  
واللى راحوا سابوها زى المزبلة ..  
هى ديّه المسألة

والله لولا الحب كانت تبقى غم  
والشوارع تتملى مجاريح ودم  
أيوه أصل الحب يمحي كل هم  
والحبيب يدفع حبيبه للعلا ..  
هى ديّه المسألة

رؤق القناتى شامى يالارنج  
النعاس ملا العيون كأنه بنج  
وابتدوا الأحلام يقولوا تنجا لنج  
ياترى ح تحققوهم واللا لا ..  
هى ديّه المسألة





# أحنا جينا آهه

---

## أغنية للأطفال

---

أحنا جينا آهه  
جينا آهه في معادنا  
نهتف كدهه :  
فلتعيش بلدنا !  
ونبوس أهلنا وأجدادنا  
في الوطن دهبه  
يالله  
أحنا جينا آهه

كل يوم فيه عيد ميلاد  
والجميع جايله دعوه  
على قد الاجتهاد

كله ياخذ حاجة حلوه  
البنات .. والولاد  
القدام .. والجداد  
نشترك سوا فى غنوة  
ونقول هنا اهه  
احنا جينا اهه

كل يوم يطلع صباح  
أحلى م اليوم اللى قبله  
نبتسم له بارتياح  
كلنا ونقوم نقابله  
بالإيمان .. والصلاح  
والجهاد .. والكفاح



الأمل مانسيش حبله  
ونقول هنا هه  
احنا جينا ايه

يا سلام ع الابتسام  
اللى مليون بالعزيمة  
تحت أعلام السلام  
تعمل حاجات عظيمة  
باهتمام .. وانسجام  
تشتغل .. فى نظام  
الحياه يقالها قيمة  
ونقول هنا هه  
احنا جينا ايه

# مفروق الطرق

ساعات أقوم الصبح قلبى حزين  
أطل بره الباب ياخذنى الحنين

اللى لقيته ضاع  
واللى اشتريته انباع  
واللى قابلته راح وفات الأنين

وارجع واقول  
لسه الطيور بتفنّ  
والنحللايات بتطنّ  
والطفل ضحكه يرنّ  
مع ان مش كل البشر فرجانين



حبيبي سكر مر طعم الهوى  
فرق ما بيننا البين ماعدناش سوا  
حرام عليك يا عذاب  
نبقى كده اغراب .  
ده البعد والله جرح من غير دوا

آدى اللي كان وادى القدر والمصير  
نودع الماضى وحلمه الكبير  
نودع الأفراح نودع الأشباح  
راح اللي راح ماعدش فاضل كثير

ايه العمل فى الوقت ده يا صديق  
غير اننا عند افتراق الطريق  
نبص قدامنا  
على شمس أحلامنا  
نلقاها بتشق السحاب الغميق  
وارجع واقول  
لسه الطيور بتفنّ  
والنحليات بتطنّ  
والطفل ضحكه يرنّ  
مع ان مش كل البشر فرحانيين .



رقم الايداع بدار الكتب

---

١٩٨٧ / ٣١٧٨

مطابع الاهرام التجارية القاهرة - مصر





## صلاح جاهين

● بدأ عمله الصحفى فى ١٩٥٢ ، وتألقت أعماله الفنية فى روزاليوسف واشترك فى إصدار مجلة صباح الخير ، ثم انضم للأهرام ١٩٦٤

● ابتكر عددا من شخصيات الكاريكاتير الشعبية ، وأثار برسومه معارك سياسية وفكرية كبيرة .

● من رواد الكتابة لمسرح العرائس .

● كتب استعراضات كثيرة للتلفزيون وسيناريو وحوار عديد من الأفلام .

● له عدة مؤلفات ..

● نال وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى .

● توفى فى ٢١ أبريل ١٩٨٦



□ لم ننس أبوعبدو البغل ، من بين من تلمذوا له ، فنانا ،

الرسام والشاعر والساحر ، والزجال ، والقصى ، والممثل ، والسيناريست ، وأيضا المغنى . وكل هذا متوج بخلق لا يعرف الحقد . كان صلاح جاهين كاتباً من الدرجة الأولى للأغنية وكانت أغانيه تسهل على الملحن أن يضعها فى إطار لحن جيد ، كانت كلماته عطشى للحن الجميل ، تدفع الموسيقى لتقديم أحسن ما عنده .

محمد عبد الوهاب

مركز الأهرام للترجمة والنشر

مؤسسة الأهرام

التوزيع فى الداخل والخارج : وكالة الأهرام للتوزيع

ش الجلاء - القاهرة

مطابع الأهرام التجارية - قلوب - مصر