

# كيف تطلي ثريا في 40 يوماً؟





1

كيف تصبح ثرياً  
في ٤ يوماً؟



# كيف تصبح ثريّاً في ٤ يوماً؟

للمؤلفة

مريم الدخيل



**آفاق للنشر 2016 م**



الطبعة الأولى: 1437 هـ - نوفمبر 2015 م

الطبعة الخامسة عشر: 1438 هـ - أكتوبر 2016 م

ملحوظة: الطبعة الواحدة عبارة عن 1000 نسخة

كيف تصبح ثريا في 40 يوما - الدخيل، مريم

ص: 21 X 22.5 سم.

ردمك: 978-1-910746-73-8

**جميع الحقوق محفوظة للناشر**



Tel.: +965 22256147 - Fax: +965 22256142

P.O.Box: 20585 Safat - Postal Code: 13066 Kuwait

[info@aafaq.com.kw](mailto:info@aafaq.com.kw)

[www.aafaq.com.kw](http://www.aafaq.com.kw)

**المراجعة اللغوية: د. آمنة الشمري**

لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو نقله في أي شكل أو واسطة، سواءً أكانت الكترونية أو ميكانيكية، بما في ذلك التصوير بالنسخ «فوتوكوبي» أو التسجيل، أو التخزين والاسترجاع، دون إذن خططي من الناشر.

إن الآراء الواردة في هذا الكتاب لا تعبر بالضرورة عن رأي آفاق للنشر



## إهداء

إلى روح جدِّي الغالية «أحبك»

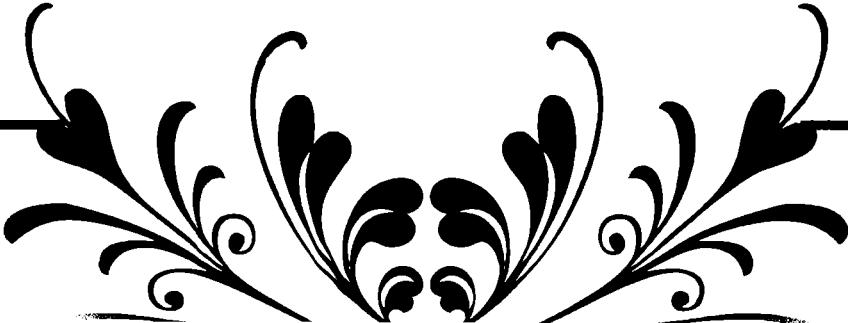
إلى أمي وأبي

إلى أختي وصديقي وحبيبي وخالي الدكتورة / آمنة الشمرى

إلى أبنائي (ضحوي، بدر) لأنكم تستحقون حياة طيبة تليق بكم

إلى كل من قدمَ لي الحب، الدعم - ممتنة لكم

مريم الدخيل





لأني مؤمنة بأنه أصل النجاح، أن تكون شاكراً ومتناً لمن ساهم في نجاحك

أبدأ كتابي باسم الله الرحمن الرحيم

وبتقديم شكري وحبي وامتناني...

«لكل من قدم حبه ودعمه وكان سبباً في نجاح الكتاب وحرص على استخدامه كوسيلة لمساعدته على تحقيق هدفه المالي واختار أن يجعل كتابي جزءاً من حياته وسمح لي بأن أكون جزءاً من حياته بكل محبة».

شكراً لكم، ممتنة

## أخي القارئ، أختي القارئة

هذا الكتاب موجه لمن افترض أنهم على علم بما تعنيه مصطلحات تنمية الذات وبدايتها هي معرفة الرسالة في الحياة وما هي القيم الحاكمة في حياتك الخاصة وفي هذا أوجها لك لقراءة الكتب والاطلاع على معاني تلك الكلمات لأنها ببساطة هي إحدى الطرق المهمة لتحقيق الشراء المالي والتي تساهم في وصولك إلى هدفك المالي بكل استمتاع وسهولة ويسر .

بعد الانتهاء من اكتشاف الرسالة في الحياة يتوجب على الإنسان البدء بكتابة الأهداف لكافحة جوانب حياتك وهي :

(الجانب الاجتماعي، النفسي، الفكري، العلمي، الصحي، الروحاني، الترفيهي، المهني والمالي) .

وفي هذا الكتاب سيتم التوجيه فقط للجانب المالي بنائه تعديل وتقويم هذا الجانب في حياتك الخاصة كأحد الجوانب المهمة التي تساهم في صنع التوازن لحياتك .

أما عند كون تلك الخطوة تتطلب منك الالتزام لمدة ٤٠ يوم. فهي تُنبع من كون المرء أَتَخْذَ الكثِيرَ مِنَ القرارات في حياته وفقاً لتجاربه الخاصة أحياناً وانتقال تجارب من سبقه أحياناً أخرى . لذا كان من المهم أن تكون هناك فترة محددة حتى لا يطول التزامك فتهمل ولا يزيد فتتعب وأنت تنتظر ذكر عن الرسل والأئمَّة في أغلب الروايات أنه قد كان لهم فترة استعداد في ما قبل نزول الرسائل السماوية وفي ذلك حكمة من الله سبحانه وتعالى .

ويقول تعالى : ﴿ وَلَقَدْ خَلَقْنَا السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ﴾ [ق: ٣٨].

وهو قادر سبحانه على أن يقول لكل ما في الكون كن فيكون، أن لكل ما في الكون فترة تماهي وأقصد بالتماهي: فترة امتراج واندماج بها ترغب أن تكون .

أما من باب آخر يقال أن الإنسان يكتمل نمو عقله اللاواعي بعد سن الأربعين تماماً ولا أعلم حقيقة ذلك ..

إلا أنني أعلم يقيناً بأنه كل ما يفعله الإنسان بزمن أو اللازم مع التزام حقيقي اتجاهه يمكنه أن يتحقق ويتجلى في عالمه لذا هذا الكتاب لمن يملك التزام عال اتجاه ما يرغب من الثراء المالي، وخطوة بخطوة وصولاً لتلك النية مع الحرص على الاستمتاع أثناء الرحلة .

## المؤلفة

مريم الدخيل



اليوم الأول

## الإقرار بوعي

ما معنى المخطط ولماذا نخطط؟ >

الخطة هي منهج إنساني للعمل يهدف إلى اتخاذ القرارات في الحاضر يكون لها تأثيراتها في المستقبل.

أي أنه حياتك مبنية على ما تتخذه من قرارات ومن أحداث حياتك تتعرف على ما أعددته في الماضي

فأنت ببساطة تعيش ما فكرت به بالأمس من المهم أن نفهم أننا نخطط لأسباب أو لها :

١. أن نتخذ خطوات جديدة حقيقة اتجاه نوايانا وما نحب أن نحققه لأرواحنا .
٢. أن نعرف أين نحن من سلسلة الحياة فلا، يمكن لشخص أن يعرف نهاية رحلته إن لم يكن عالما بوجهته بالأصل.
٣. لأن التخطيط والاستعداد يشكل المعنى الحقيقي للسعى والتوكل على الله سبحانه وتعالى وهو ما يبني على بذل الأسباب وترك الكيفية والتائج لله سبحانه وتعالى وحده .

وهناك أسباب أكثر للتخطيط بالتأكيد ومنها دراسة أكدت ما نسبته أقل من ٣٪ هم الذين يخططون في الدنيا وأن نسبة الأغنياء ١٪ والمكتفين ماديا ٤٠٪ فقط ونسبة السعداء أقل من ٣٪ هذه الدنيا ، وهذه النسبة من الأغنياء والسعداء مخصوصة في الذين يخططون .

إن المخطط هو شخص متحمل المسئولية بكل بساطة هو يعلم أنه إن كان ممكناً أن تكون فقيراً فالطبع من الممكن أن أصبح ما أريد.

كما قال بيل غيتس : (ليس من خطأك أن تولد فقيراً ، ولكنه خطأك أن تموت فقيراً) .

أن من ينكر مسئوليته اتجاه حياته المالية هو شخص يعلم يقيناً بأنه لا يمكنه أن يغير مالاً يعجبه فيها .

أما المسؤول فهو يمسك بزمام الأمور ولو كان يعلم أنه لا زال في الاتجاه الذي لا يعجبه في الحياة .

(إن أعظم التحولات تأتي من أصغر التغييرات، تغيير بسيط في سلوكك يمكن أن يغير عالمك ويعيد تشكيل مستقبلك ) أوبرا وينفري .

!! ومن هنا !!

نبدأ التمارين الأول لتحويل مسار حياتك المالية ..

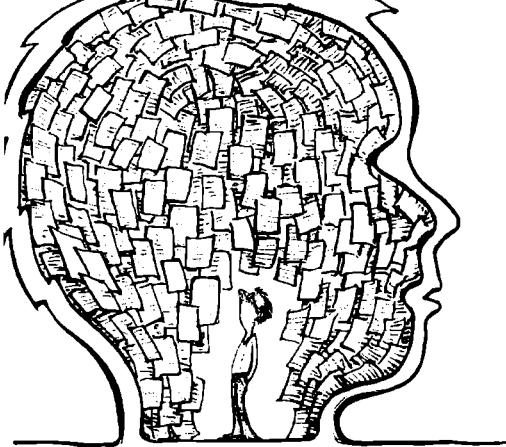


١. أنا (اكتب اسمك) ..... أقر بأني تسببت بوضعي المالي الحالي بوعي أو بغير وعي .  
إلا أنني أتعهد لروحي بالتزامي وانضباطي حتى أصل للحرية المالية التي أنوّها بكل استمتاع وحب وسهولة  
ويسرا .
٢. تذكر كم مرة طلبت أموراً بوعي وتحققت ؟  
حتى لو كانت بسيطة أذكرها :
  - كنت أفكّر بوظيفتي وتحققت .



العلم يعمل على الحدود بين المعرفة والجهل، نحن لسنا خائفين من الاعتراف بما لا نعرفه، ليس هناك عيب في ذلك، العار الوحيد هو التظاهر أن لدينا كل الأجوبة.

نيل ديغراس تايسون



## اليوم الثاني أثر الكلمة

أن ما يؤثر في الإنسان مالياً مكون من ٣ أمور  
الأفكار + المشاعر + الذبذبات

(الطاقة) = الحالية الفعلية للإنسان .

إن كنت ترغب بمعرفة الإنسان تحدث إليه وأستمع لأفكاره لتتعرف على حياته .

- من تسمعه يردد الملا ( وصخ دنيا ).
- تستطيع أن تعرف أنه ببساطة ( مفلس ) .

أن الإنسان الوعي والمستشار لمسؤوليته في هذا الكون هو الإنسان الذي يعطي كلماته الاهتمام الكافي والأهمية الكبرى لأنّه يعلم ما يمكن أن تؤول إليه تلك الكلمات .

في ديني الإسلامي تعلمت أن رسول الله ﷺ قال : ( رب كلمة يقولها العبد لا يلقى لها بالا تهوى به في النار سبعين خريفا )

في الإسلام يدخل الإسلام ويبدأ بكلمة ( أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله )

ندخل الإسلام بكلمة ونخرج منه بكلمة

. ١٨ .

ويقول سبحانه وتعالى :

ويقول ابن كثير في تفسير معنى الآية أي أنه

ابن آدم ما يتكلم بكلمة إلا ولها من يراقبها معتد لذلك يكتبها .

أي أننا نعلم كمسلمين أنه كل ما نقول أو ننطق به هو ما يصنع مصيرنا

وذلك ينطبق حتى على الوضع الحالي، فلا استهان بالكلمة ولا استهانة بعزم تأثيرها لذا كان وسيكون كل ما  
تنطق به اتجاه المال هو ستعيش في ظله فهو من صنعك واختيارك ..



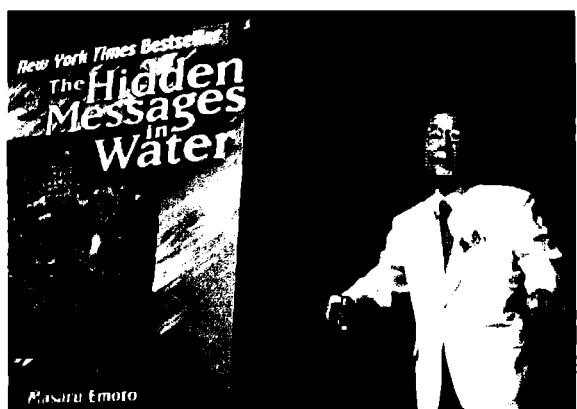
١. اجلس بهدوء تذكر ما الذي ترددت عن المال ؟

٢. ماهي كلماتك وأمثالك الخاصة بالمال ؟

٣. خصص لك هذا الأسبوع لترقب نفسك .. ماذا تقول عن المال وما الكلمات المرتبطة لديك بالمال ؟

ملاحظة: يمكنك المراقبة والاستمرار بقراءة الكتاب والتطبيق.

مسارو إيموتو (باليابانية: 江本勝) (ولد في ٢٢ يوليو ١٩٤٣) هو كاتب ياباني معروف بإدعائه المثيرة للجدل حيث يقول بأنه إذا تم توجيه كلام أو أفكار شخص ما إلى قطريرات ماء قبل تجمدها، فإن أشكال بلورات الماء ستكون إما جميلة أو بشعة اعتماداً على كلام أو أفكار ذلك الشخص ما إذا كانت إيجابية أو سلبية



# اليوم الثالث

## اكتشاف الاعتقاد



كان هناك طفلاً ذهب برحلاً صغيرة مع والدته ليرى حديقة الحيوانات وأثناء رحلته لاحظ إنه هناك فيلاً صغيراً، قد تم ربط قدمه بسلسلة بنهايتها كرة خشبية، وقد تعجب وأخذ يسأل والدته عن سبب عدم هروب الفيل على الرغم من خفة الكرة الخشبية.

فأجابته: بأن هذا الفيل كان بالسابق قد ارتبط بسلسلة بنهايتها كرة فولاذية، وقد حاول بالسابق الهرب إلا أنه في كل محاولة له كان يتآذى وتترنح قدمه حتى وصل ذلك اليوم الذي توقف فيه عن المحاولة وهو ما حث المسؤولين على استبدال الكرة الفولاذية بأخرى خشبية، فقد بات واضحًا أنه كف عن المحاولة .. هذا ما يحصل فعلاً لكثير من الناس .

► في التعامل مع العقل البشري، نجد أن هناك مستويات :

١. المستوى الأول : العقل الوعي .

٢. المستوى الثاني : العقل اللاوعي .

٣. المستوى الثالث : العقل العالي .

# دراسات وبحوث

المستوى الوعي : هو مستوى الأدراك والقرارات، وهو كذلك المستوى الذي يتوجب على الإنسان أن يتواجد به غالب الوقت .

فهو ما يفترض أن يقود ما بعده ..

وفي هذا المستوى يتلقى العقل ما مقداره ٥٠ - ٦٠ ألف معلومة يوميا .

أما المستوى الثاني : فهو ما يسمى بالعقل اللاوعي أو ( العقل الباطن )

وهذا المستوى يتلقى يوميا ما مقداره ( مليون ) فكرة، ومن المفترض أن يتلقى القيادة من العقل الوعي، وفي هذا المستوى قوة خارقة للإنسان إلا أنه يحتم على الإنسان أن يتعلم كيفية التعامل معه وكيفية الوصول لأفضل استخدام لهذا العقل ..

إن هذا المستوى من العقل يتعامل بشكل كبير جدا مع ( الصور الذهنية و / التكرار وهو ما يسمى بالتوكييدات والخيال ) وتم برجهته .

وفي قصة أثارت ضجة في نظرية العقل اللاوعي كان هناك شخص يدعى ( أبو رهيف ) وهو أحد المساجين وفي ذلك الوقت كان العلماء يستخدمون المساجين بعد الحصول على إذن من المحكمة بالطبع إذن من المسجون على أن يتم تعويض ذويه ماليا وأحيانا يتم ذكر اسمه في التجربة العلمية، ويكون على علم بكل مخاطر التجربة بالطبع .

ذكر العلماء لأبو رهيف عن خطورة تجربته وأنه سيتم جرحه تحت أذنيه ليستمر بالتزيف حتى يموت وهو معصب العينين وتم بالفعل البدء بالتجربة ..

لا اعلم كم المدة التي تحسّب لتزيف شخص حتى الموت إلا أنه أبو رهيف استغرق مثيل تلك المدة حتى أعلنت وفاته، وتلك كانت ضجة علمية أبهرت العلماء .

فلم يتم جرح أبو رهيف إلا جرحاً سطحياً وتم إمداد أنابيب وترك الماء الدافئ يسري بها تأكيداً لاعتقاد (أبو رهيف) أنه ينزع حتى الموت .

صدق أخي / اختي القارئة ...

هذا ما يفعله الاعتقاد

إن أردت يمكنك أن تتطلع على الجانب المشرق من القصة فمعنى أن العقل اللاواعي لا يميز الحقيقة من الخيال إذن ماذا يفعل الاعتقاد الجيد اتجاه المال ؟

من أهم الخطوات للوصول إلى الحرية المالية هي معرفتك باعتقاداتك الجيدة منها والسلبية .

فهي تعمل لتكون إحدى معيقات تحقيق الشراء المالي لديك ؟

وهنا نكون في الجانب الأول من جوانب تحسين الجانب المالي، وهو الفكرة وتعديلها .

وفي التمرين تجد السبيل للبدء بالتغيير .



١. أحضر ورقة وقلم وأرسم شكلًا يرمز لك للأعماق وللظاهر

كمثال : شجرة / بحر .. إبدأ بالتمرين كالتالي :



هذا الجزء مخصص لكتابة المعتقدات السائدة في مجتمعك ..

وتروس أمواج بحر، وتنكتب فيها المعتقدات الخاصة بك والتي تعلم أنك بالفعل مقتنع بها ..

٢. ابدأ بكتابة الأفكار السلبية المنتشرة في مجتمعك والتي تتوافق معها في اعتقادك الخاص .

٣. دون تفاصيل تلك المعتقدات عن المال (المال وصلاح دنيا / الصحة أهم من المال (لا سبب للمقارنة) / الفقراء أحباب الله ..... )

٤. إذا انتهيت من إيضاح كل معتقداتك ابدأ بتمزيق هذه الورقة، وأبقى واعياً لهذا القرار .

فهذا النصر يعد إقراراً منك بأنك ستتوقف عن السماح والاستقبال لتلك الأفكار السلبية بأن تدمر ثراءك المالي.

والآن كرر : (عزيزي عقلي الباطن، أتمنى إلغاء كل تلك البرمجات السلبية من سجلاتي وملفي المالي، أنا الأن أعي وأقرر أن أتعامل مع المال بمعتقداتي الجديدة) .



الإِنْسَانُ مَا هُوَ إِلَّا نَتْاجُ أَفْكَارِهِ فَمَا يَفْكِرُ بِهِ، يَصْبِحُ  
هُوَ.

غاندي



## اليوم الرابع

# استبدال المعتقد

المعتقدات الأساسية المغروسة في العقل اللاواعي عن المال أصبحت اليوم هي المدير الحقيقي لحياتك المالية، اكتشاف السلبي منها وانتزاعه أمر رائع ولكن غير كافي، فلا يمكن ترك الفراغ.

وإن لم توجد ما تشغل به عقلك، أشغلك عقلك بما يرهقك .

ولا يكفي أن تقوم فقط برمي المعتقد القديم، أن العقل بحاجة إلى استيعاب ما تقوله لذلك قد يحصل أحياناً أن ترى الأحداث من حولك تتغير، فربما يظهر حدث أو موقف تستشف من خلاله أنه يريد بك أن تعود لمعتقداتك القديمة السلبية.

لذا الإنسان الوعي لا يترك للعقل مكاناً فارغاً فالانشغال بالصالح وتحسين الذات يلغى كل ما يمكن أن يكون سبباً للعودة إلى المعتقدات السلبية القديمة عن المال .

لذا حتى تتأكد من نجاح تثبيتك لاعتقادك الجديد ابدأ بمراقبة الناجحين مالياً ..

راقب كيف ينظرون للمال؟ وما اعتقاداتهم الخاصة عنه؟

ابداً بطرح الأسئلة التي تزيدك إيماناً بمعتقداتك الجديدة عن المال .  
والأن أنتقل للتمرين الرابع ...



كرر تمرين الرسم وفقاً لاختيارك /

(الشجرة / البحر / .....).

ابداً بأعاده تطبيق التمرين من جديد بفارق أنك ستبداً بتدوين الأفكار الإيجابية اتجاه المال .

لون هذه الورقة عززها بالألوان التي تحب .

علق هذه الورقة في مكان تراه يومياً ويفضل أن تكون في الجزء الشمالي مباشرة .

آخر ٣ شخصيات تحسن التعامل مع المال سواء كانت من محيطك القريب أو شخصيات مشهورة لا تعرفها شخصياً، وابداً بالاستئاغ وملحظة ما يقولون عن المال وابداً بتدوين ملاحظاتك الخاصة .

\* ملاحظة : يمكن الاكتفاء بالكتابة إلا أنه الرسم والألوان من الأدوات التحفيزية للعقل اللاواعي والتي تساهم بتشييت المعتقدات الجديدة الطيبة عن المال.



”راقب افكارك .... لأنها ستصبح كلمات  
راقب كلماتك .... لأنها ستصبح أفعال  
راقب أفعالك.... لأنها ستتحول إلى عادات  
راقب عاداتك .... لأنها تكون شخصيتك  
راقب شخصيتك .... لأنها ستحدد مصيرك“

الفيلسوف الصيني لاوتسو

# اليوم الخامس

# تعرف على المال



أن للفكرة سيطرة عالية على الشعور وهو ما تحول تلك المشاعر إلى طاقة تجذب لك شبيه لها، لذا إن كانت الفكرة الأصلية عن المال تدور في دائرة الخوف من المال إذا انت بعيد عن هدفك المالي الذي تنوی تحقيقه، لذا من الأن ابدأ بمراقبة شعورك عن المال حتى تعرف على فكرتك عنه.

والسؤال هنا هل تحب المال؟

إن كنت تخجل من الإجابة بنعم فأنت تملك فكرة سلبية أساسها الشعور بالعار اتجاه امتلاك المال .  
إن كل ما تخافه تنقصك المعلومات اتجاهه.

فما هو المال؟ وماذا تعرف عنه ؟  
هل من الممكن تحب أمراً تجهله ؟  
قيل من قبل (أن الإنسان عدو ما يجهل).

فإن كنت لا تبذل الجهد البسيط الكافي لتذيب كل مشاعرك الجامدة اتجاه المال، إذن أنت لست جديا بقرارك اتجاه الحصول على ما تريد من المال .

في اللغة المال هو كل ما يقتني و يحوزه الإنسان بالفعل سواء أكان عيناً أم منفعة ( كالذهب / الفضة / النبات / الحيوان ) أو منافع الشيء ( كالركوب / السكن / اللبس ) .

أما ما اراه في المال أنه مجرد فكرة تم اعتقاد شكل معين لها وما أعطاها القيمة هو تصديق الإنسان للفكرة وقوله لها.

وإن تمعنت لوجدت المال عملة معدنية أو ورقة عليها صور، وبدأت هذه الفكرة في الصين منذ حوالي ١١٠٠ سنة قبل الميلاد .

وعلى الرغم كون الصين كانت أول بلاد تستخدم النقود المعدنية إلا أن أول صك للنقود المعدنية تم إنشاؤه في غرب تركيا تحديداً في عام ٦٠٠ قبل الميلاد، صك ملك ( ليديا الياتس ) أول عملة رسمية، وكانت مصنوعة من الألكتروم وهو خليط من الفضة والذهب .

أن الفهم البسيط لمرجعية المال هو أمر يثير الراحة في النفس، فنطمئن إلى أنه ما تتعامل معه ليس بالأمر الجلل وإنما كل ما كان التعامل معه ببساطة عاد إلى الإنسان بشكل أكبر وأسرع .

فقط تعلم أن تحبه باعتدال.

لا تتعلق أو تخاف أو تكره ..



- اختر مكاناً هادئاً تجلس فيه بهدوء وراحة .
- أغمض عينيك، تأكد من ثبات قدمك على الأرض.
- خذ نفساً عميقاً بهدوء وكرر مع كل نفس (أشعر بهدوء أكبر واسترخاء أكثر) .
- استمر بالتنفس لمدة دقيقة .
- تخيل الأن مبلغ مالي أيًا كان قطعة معدنية أو ورقة .
- أستمر بالنظر إليها لدقيقة .
- ثم ركز على منطقة القلب ولون تلك المنطقة باللون الأخضر .
- كرر الكلمة (حب، حب، حب) .
- (حب، تسامح، شكراء، أسف) .
- أستمر بإرسال اللون الأخضر إلى المبلغ المادي لمدة دقيقتين .
- متى ما شعرت بالرغبة بفتح عينيك يمكنك العد إلى ١، ٢، ٣، افتح عينيك بهدوء .

ملاحظة: يمكنك الاستعانة بالإصدار الصوتي (غن) الخاص بتطبيق التمارين بشكل عملي والاستفادة بقدر أكبر من التمارين.



هناك أناس يملكون المال، وأناس أغنياء.

كوكو شانيل



اليوم السادس

# أمام المال أنت مسؤول أم ضحية؟

في العلاقة مع المال يتخذ الإنسان أحد جانبين أما مسؤول أو ضحية ،والمسؤولية تعني بشكل عام هي حال أو صفة من يسأل عن أمر تفع عليه تبعته، على عكس اللامسؤولية وهي شعور المرء بأنه غير ملزم بعواقب أعماله .

من صفات المسؤول أنه يملك حس عالي جدا بقدراته على تغيير ما لا يعجبه .

فيعلم أنه خير ببذل الجهد ومسير بالنتيجة .

أما الضحية فمن أبرز صفاتها :

القاء اللوم على الغير : والغير تشمل .

(الدنيا، المجتمع، الدولة، الأهل، الزوج، الزوجة ) سلسلة إلى مala نهاية من الأشخاص الملامين وكل ذلك لأنه لا يملك فقط الحرأة على هذا الدور لأنه ببساطة يخاف من أن يعلم ويتأكد من أنه هو السبب في كل ما يعيشـه في حياته.

الشكوى : أن كل ما ترکز عليه في حياتك يزداد، فمن يركز على الخير يراه ومن يركز على الخوف يراه ومن يركز على ما لا يعجبه يراه بكثرة، أنه كل ما تقاومه تسمح له بأن يكبر لأنك ترى الجزء الذي ترغب برؤيته، فلو لاحظت كم مرة في حياتك لم يعجبك شخص ووجدت غيرك معجب فيه، وكم مرة أعجبك مكان ولم يعجب غيرك .

كل إنسان يرى الزاوية التي يريد أن يراها، ودخول الإنسان في دائرة الشكوى تزيد من حجمها كما أنها لا تنتهي.

البرير : أحد مضعفات الشخصية هو كثرة التبرير بلا سؤال، أن في ذلك دلالة كبيرة على توضيح طريقة تربية الإنسان منذ الصغر، هل تربى على المسؤولية ؟

أم كان دائمًا مضطراً للدفاع نفسه وتبرير ما يفعله ويقوله ؟



١. توقف عن القاء اللوم على الآخرين وابدأ بملاحظة نفسك يومياً في كل جوانب حياتك وخصوصاً المالية. من تلوم على عدم تحقيقك الثراء؟

قف أمام المرأة وكرر بصوت مسموع.

(أنا المسؤول عن ذاتي)

٢. توقف الآن ونهايا عن الشكوى داخلياً وخارجياً.

ابداً بمراقبة نفسك والوعي لها وإذا وجدت نفسك تشتكي كرر (أنا المسؤول عن ذاتي).

٣. جربها لفترة تجاوب فقط على قدر السؤال.

٤. اختر مكاناً هادئاً لتجلس فيه.

• اجلس بهدوء وبكل أريحية.

• خذ نفساً عميقاً لمدة دقيقةتين.

• تخيل أنه أمامك مرآة وأنظر لذاتك فيها.

• تمعن جيداً في عينيك وكرر (أنا أحب ذاتي، أقدرها، أتحمل مسؤوليتها، أنا أستمتع بتحمل المسؤولية في حياتي).

• استمر بالتكرار حتى تشعر بالراحة والاستقرار بمشاعرك.

• عد تدريجياً بالمكان وعد ١، ٢، ٣ افتح عينيك.

**ملاحظة:** يمكنك الاستعانة بالإصدار الصوتي (غن) الخاص بتطبيق التمارين بشكل عملي والاستفادة بقدر أكبر من التمارين.



الميزة الوحيدة التي تجمع بين الناجحين في  
العالم تكمن في قدرتهم على تحمل المسؤولية  
مايكل كوردا



## اليوم السابع الرغبة والحياة

### ما الفرق بين الرغبة والحياة ؟

الرغبة هي إرادة الشيء، والحرص عليه .

أما الحياة فهي ضم الشيء إلى النفس .

الرغبة هي الخطوة الأولى للوصول لما يريد الإنسان من المال وإن لم تكن موجودة أصبح ما يقوم به الإنسان هو مضيعة لوقته وجهده وطاقته.

فلا مجال لأن يكون الإنسان محايضاً اتجاه الهدف المالي بل يتطلب وجود واشتعال الرغبة الحقيقة والتفصيلية أيضاً حتى تتجلى هذه النية.

يقول ت. هارت ايكر في كتابه أسرار عقلية المليونير أنه الفقراء يبحثون عن الأمان فقط وسداد الفواتير وابناء الطبقة الوسطى يبحثون عن الراحة .

أما الأثرياء يبحثون عن الرفاهية والكثير الكثير من المال، وفسر بأن الناس نوعين في الرغبات أما من يلعب لثلا يخسر وأما من يلعب ليكسب .

مثال : لذلك الطالب الذي يدرس أما يدرس لثلا يرسب ،أما يدرس ليتفوق وفي الغالب نجد الأول ضعيف أو راسب والأخر أما متفوق أو على أقل احتمال ناجح .

هكذا الإنسان أيضاً في طلب المال أما أن تطلب بشكل يجعلك رابحاً أو أنك ستبقى مدى الحياة تطارد الامان وتحقق ما يؤمن لك يوم بیوم فقط .

وهناك ملاحظة أيضاً مهمة في الرغبة

يبدأ الإنسان أحياناً بأدراك رغباته، ولكنه يستمر بالدخول في دائرة من الرغبات .

رغبة (١) ١٠٠٠ دينار كويتي.

رغبة (٢) ٥٠٠٠ دينار كويتي.

رغبة (٣) ٧٠٠٠ دينار كويتي.

رغبة (٤) ١٠٠٠٠ دينار كويتي.

من المهم أن يبدأ المرء بالتركيز على الرغبة التي يشعر اتجاهها بالراحة .

فيبدأ بالتخاذل قرار اتجاه الرغبة الجديدة التي يريد لها وللتنويع قرار (Desana) هي كلمة لاتينية الأصل وتعني التخلص من البدائل الأخرى .

أي أن الرغبة مقابلها الالتزام بأن أكون غنياً.

وكلمة يلتزم تعني (أن يكرس شخص ما نفسه بالكامل من أجل هدف محدد).

أي أن تعطي القرار ١٠٠٪ من كل ما يلزم لتحقيقه .

؟

أجب عن الأسئلة التالية بكتابه الأوجبة :

١. ما هو مستوى الثراء الذي ترغب به ؟

٢. هل أنت مستعد لهذا الهدف ؟

٣. ما الذي أنت مستعد أن تقدمه لتحقيق هذا الهدف ؟

(أ)

(ب)

(ج)

د) كمثال : أخصص ساعة يوميا لأداء عمل معين يشكل لي مصدر ثراء .

ملاحظة : يمكنك أن تزيد قائمة استعدادك للعدد الذي تريده .



إن النجاح لا يحتاج إلى أقدام بل إلى إقدام

عبدالله المغلوث



اليوم الثامن

## أثر التربية على الثراء

إن ٨٠٪ من تربية الأبناء قائمة على التعليم بطريقة النموذج أو كما يسمى (القدوة) .

وفقا لأحدث الدراسات .. وفي معنى ذلك أنه ما يقوله الوالدين لأبنائهم عن المال والثراء لا يهم كثيرا بمقدار أهمية كونهم النموذج الذي يتعلم منه الأبناء كيف يتصرفون ماليا ؟

لذلك عودة إلى فكرة المسؤولية.

كون الوالد مسؤولا عن ذاته يجعله ينجح ماليا وكون الابن يكبر ليتعلم كيف يكون مسؤولا يصنع منه ناجحا أيضا.

ذكرنا من قبل في شرح عن معنى العقل الوعي واللاوعي على الإنسان وكونه المسؤول عن فتح الملفات العقلية للإنسان وكون الإنسان يبدأ ب تخزين المعلومات في اللاوعي منذ الصغر وهنالك دراسات تشير إلى أنه يبدأ قبل الولادة أيضًا .

ونستطيع القول أنه مع بداية ذلك يبدأ افتتاح الملف المالي للإنسان ، فهو يأخذ ما يسمى بالنموذج من المسؤول من تربية الطفل سواء كان الوالد / الوالدة / وغيرهما.

حين كنت طفلاً كنت أسمع صوت عربة الآيس كريم في الشارع فكنت أهتم راكضة اتجاه أمي فأطلب منها المال لأشتري ؟

فتقول لي لا أملك المال أذهب لأبيك، تقول فأذهب لأسأله المال فيعطيوني .

أن القصة بسيطة وقد يعتقد البعض أنه لا يوجد ما هو غريب فيها إلا أنك لو أمعنت عزيزي القارئ / القارئة سترى كم من برجمة قد تم تخزينها في عقل الفتاة ؟

الأولى : أنه المال للممتعة .

الثانية : أنه المرأة لا تملك المال .

الثالثة : أنه الرجل وحده المسؤول عن الإنفاق .

وليس في ذلك مشكلة إلا في حال ارتباط تلك المرأة بشخص مختلف مع تلك القيم المغروسة فيها، وفي ذلك سنفصل في الأيام المقبلة في العلاقة بين الزوجين والمال .

المعنى أنك اليوم قد تعيش قصة حول المال سببها بيئتك، مجتمعك، وليس فكرك الخاص . مسؤوليتك الآن أن تبدأ الرحلة إلى الاعماق لتعرف مصادر تصرفاتك المالية .



١. هل أنت مديون ؟

هل أنت تستثمر بشكل خاطئ ؟

هل تربع المال ولكن لا تحفظ به ؟

هل تدخر ؟

أنظر لحالتك المالية وأبدأ السؤال

ما هي أفكار والديك عن الثراء وكيف يتصرفون ماليا ؟

٢. قف أمام المرأة

- تنفس بهدوء وملدة دقيقة وأنت تشاهد ذاتك
- ضع يدك على قلبك وردد بهدوء (أنا اختار طرقى الخاصة لصناعة ثرأي، أنا اختار التفكير الذي يتناسب مع سعادتي ونجاحي، أنا اختار أن أكون ثريا بكل سهولة ولطف ويسر)
- شكرًا.

**ملاحظة:** يمكنك الاستعانة بالإصدار الصوتي (غنـى) الخاص بتطبيق التمارين بشكل عملي والاستفادة بقدر أكبر من التمارين.



أطفالك يرون ما تقوم به وما هو أنت وليس ما تقوله  
لهم

وين داير

# اليوم التاسع

## القيم وأثرها على تحقيق الثراء



كان ستيفن أحد الشخصيات التي قررت أن تكون ثرية، وبالفعل كان يستطيع صنع ثروته إلا أنه كان من الصعب عليه الحفاظ عليها وكلما وصل هدفه المالي عاد ليفقده من جديد وأثناء رحلته إلى أعماقه اكتشف أنه يسمع صوت والدته وهي تكرر بأنه الثراء المالي يغير الإنسان فيصبح أقل لطفاً ويكتسب العادات السيئة وتلك كانت معتقداته الخاصة.

بعد اكتشاف ستيفن بأنه والدته هي السبب بلاوعي بعدم امكانيته على المحافظة على ثرائه سأله ذاته ما الذي تحبه أمي وتحلم به؟

فتذكر أنها تحب هواي وكانت تحلم بامتلاك منزل فيها فبادر بشراء منزل أحلامها وأخذها في رحلة إليه فلاحظ سعادتها ومدى استمتاعها بهذه اللحظات.

عرف ستيفن أنه ما يفقده المال هو تأنيب الضمير والتضارب الداخلي لديه في قيمة المال.

فصوت والدته يحذره من الثراء وهو يحبه وينجح به ..

وهذا بالضبط ما يحصل مع الكثير من الناس لا يعلم ما هي حقيقة قيمة المال؟

كلمة قيمة يقصد بها الثمن.

وهنا نحن مختلفين فشمن المال لدى ليس كما لدى غيري من الناس.

كما الفرق بين قيمته بين ستيفن ووالدته !!

قد نتفق بالكلمات ولكن نختلف بمضمون وشرح تلك الكلمات وهي الاهم فهي تشكل السلوكيات التي نتصرف بها اتجاه القيمة وفي ذلك سنفصل في أيام أخرى.

وفي القصة السابقة نجد أن ستيفن عالج الوضع بطريقة مختلفة وذكية فهنا يكون للإنسان خيارات:

الأول : تغيير المعتقد المكتسب من الآخرين وبالإمكان العودة إلى طريقة تغيير المعتقد بالأيام السابقة باستخدام الشكل الجذري والعام للموضوع.

الثاني : التخلص من الشعور بالتأييب من خلال ممارسة سلوك يساهم في تعديل معتقدات الآخرين.

(كما فعل ستيفن مع والدته).

ولاحظ عزيزي القارئ:

ستيفن استخدم منهج التعليم بالنموذج لوالدته وكانت الرسالة لها.

(انظري الاغنياء طيبون، وانا منهم).



١. ماهي قيمة المال لديك ؟

٢. ماذا ترى فيه ؟

قوة / ضعف / خوف

أيا كان شعورك أعرفه

٣. هل تعتقد أنه هناك سببا يحول بينك وبين ثرائك باختلاف القيم مع مجتمعك ؟

اذكره :

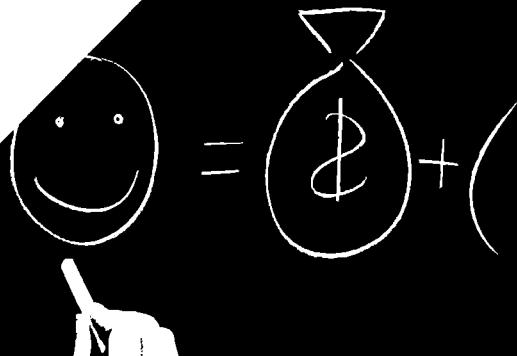


إذا أردت تغيير الثمار التي تحصل عليها  
من الزرع، يجب عليك تغيير الجذور. إذا  
أردت تغيير ما هو مرجعي، يجب عليك قبلها  
تغيير غير المرجعي

ت هارف ايكر

# اليوم العاشر

## بما يذكر المال؟



إن الإنسان يبدأ باكتساب أفكاره عن المال من الصغر فتنتقل بين مراحل في مرحلة الطفولة يكون الدور للوالدين ثم يكبر الإنسان قليلاً ليدخل مرحلة الدراسة ثم مرحلة الصدقة وسلسلة لا تنتهي كمية البرمجات التي يكتسبها الإنسان طوال حياته أن لم يكن واعياً وانتقائياً في اختيار ما يناسبه فقط من البرمجات.

وللتوضيح ليست جميع أنواع البرمجة سلبية بل أحياناً تكون هناك برمجة إيجابية يمكن الإنسان الانتفاع منها عبر تأكيدها بوعي.

كمثال طفل يولد في عائلة فيحصل الأب على ترقية والام على المال الذي ترغب فيه فيبدأ الوالدين ببرمجة الطفل ببرمجات إيجابية؟

كمثال : هذا الطفل مرزوق، هذا الطفل خير، هذا الطفل ثري قبل أن يرى النور .

فمثل هذا النوع حقيقة جميل ومفيد للإنسان، أما ما نناشه غالباً السلبي لأننا نعتمد هنا على تغييره واستبداله ببرمجات جديدة إيجابية من اختيارنا ..

ولأن مرحلة الطفولة مرحلة مهمة جداً لما تشكله من حياة الإنسان.

فإن غالباً ما ترتبط معه القيم بالحالة التي كان يعيشها الإنسان في طفولته .

كمثال : صديقة لي كانت تعيش طفولتها وسط اسرة المال هو محل الخلاف فيها بين الأب والام وعاشت مراحل حياتها وهي ترى الصراع المالي ما بين الأم والأب .

وبعد سنوات تزوجت ولم تستمر حياتها الزوجية ولكنها لاحظت بأنه بعد انفصالها أصبحت تعيش المستوى المادي الذي ترغب فيه إلا أنه رغبتها بالزواج قبل بشكل ملحوظ فأتضح أنه تخشى أنها ستعود لحالتها المالية السابقة أن تزوجت ،، هل لاحظتم مدى قوة الارتباط ؟

وكيف أنه يمكن لارتباط موقف بهدف سلسلة أكبر من حياة الإنسان ؟!

نعم، هذه الدرجة .

تلك هي قوة الارتباط ..

جوسي مريضة فقيرة أصبحت سيدة أعمال تعمل في مجال صناعة المال بعد أن اكتشفت أنها سينين طويلة تعيش الفقر بسبب موقف مرتبط لديها بالمال، فحين كانت أصغر سنا ذهبت والديها إلى المطعم وهناك شب نزاع ما بين والديها، سقط والدها على أثره على الأرض، كانت صغيرة في ذلك الوقت ولكن كبيرة كفاية لتأخذ دوره في كيفية القيام بالإسعافات الأولية، فحاولت أن تنعش والدها بعد اختناقـه إلا أنه حاولتها لم تجـد وكان والدها قد توفي .

في هذا الموقف يتضح كيف أنه جوسي ارتبطت مشاعرها مع المال بشكل غير واعي بالألم والشعور بالحزن والفقد، ولكن بحث الإنسان عن الحقيقة في أعماقه دائـماً تعيـدـه إلى الصراط المستقيم .



عزيزي القارئ / القارئة

وعيك لطفولتك ولسلوكياتك والديك وانتباهاك للبرمجات الخاطئة منهم سيبدأ بحل كثير من التساؤلات في باللك عن سبب عدم قدرتك على تقبل مستوى الثراء الذي تريد فابدأ بكتابه

١. لماذا ارتبط لديك المال ؟

٢. هل هو أمر ايجابي أم سلبي ؟

اكتبه تفصيليا

٣. هل هناك أمر آخر ؟

اذكره

استمر حتى تنتهي لديك قائمة الارتباط .



الأولاد بحاجة إلى نماذج أكثر منهم إلى نقاد  
جوزف جوبير

# اللَّيْهُمُ الْحَادِي عَشَرُ الْمَالُ هُوَ الدَّافِعُ



إن السبب الحقيقي وراء سعي الإنسان لكسب المزيد من المال ليس المال نفسه بل الشعور الذي يتبع الحصول على المال، وأكثر ما يمكن أن يتسبب بإرهاق نفس إنسان أن يكون خارج دائرة الخاصة بالرغبات.

فتحقيقك لرغبات الآخرين أمر جميل إلا أن كان أمر يخالف رغباتك الخاصة.

إن لم يكن الدافع الحقيقي لبناء ثروتك الخاصة فأنت تقع في أحد أمرين :

١. عدم القدرة على تحقيق الثراء فأنت تعمل برغبة الآخرين .

٢. أن تحقق ثرائك الخاص ولكن تفتقد للمشاعر التي تدرك بها ثروتك.

لا أحد يرغب بأن يكون أحد تلك الاحتمالات، إن سبب وجود مثل تلك الدوافع تبني منذ مراحل الطفولة ولذلك العديد من الأمثلة.

كأن تكون طفلاً يطلب منك دائمًا إثبات ما يتم سؤالاً عنه كالسؤال الذي يقول هل فرشت أسنانك ؟

فتجيب نعم، فيقال لك أرنى أسنانك !

وفي ذلك الكثير الكثير من الأمثلة التي يحاول الوالدين فيها أن يحرصوا على حسن تربيتهم .

متجاهلين قيمة مهمة لكل إنسان وهي أن يتعلم أن يفعل ما يفعله لا لأجل الآخرين .

لأن الإنسان كائن اجتماعي محب ينتمي لمجموعة فهو غالباً يبحث عن الطرق للحصول على أكبر كمية قبول من الآخرين غير متبعه للقاعدة الأكبر التي تقول بأن عمالك هو انعكاس وعيك ومشاعرك الداخلية .

فإن قبلت روحك قبلك الآخرون لأنه ببساطة يرونك كما ترى نفسك .

لذا تجد أنه أحياناً قد يتصرف بلاوعي منه تصرفاً يرغبه أن يثبت للآخرين فيه أنه أفضل أو أنه عكس ما يقال عنه في صنع الشراء، الناس أنواع وتختلف دوافعهم :

١. هناك من يبحث عن الرضا بعيون الآخرين .

٢. هناك من يشعر بالغضب فيرغب بالإثبات للآخرين أنه مختلف .

٣. هناك من تربى على المقارنة بالأخرين ويرغب بالتأكيد أفضلية .

٤. هناك من يرغب بالثراء حباً لروحه وتحقيق لشعور يرحب به وهذا هو نوع الإنسان الذي نرحب بأن نكون مثله فهو ببساطة يتبع مشاعره لا الآخرين وغالباً هو الشري السعيد المستمتع ب حياته .

## التمرين الحادي عشر

١. أجب عن هذا السؤال :

- هل تحاول حقيقة أن تثبت لأحد في هذا الكون أنك تستطيع صناعة المال؟

- هل أنت سعيد وأنت تجتهد لصنع ثروتك ؟

**ملاحظة: وعيك لهذه الإجابة يكفي لحلها**

٢. الآن ابدأ التمرين التالي :

- اختر مكان هادي لتمارس فيه تمرينك بلا انقطاع .

- خذ نفسا عميقا لمدة دقيقتين .

- عد لطفولتك، انظر ملامحك، تمعن في تصرفاتك .

- لون عالمك باللون الأخضر مع تكرار الكلمات التالية :

(أحبك، ساحني، شكراء، آسف)

كرر : (أنا سعيد برأي هنا والآن، بلا أسباب وبلا نتائج)



العقبة الوحيدة بينك وبين تحقيق  
حلمك هي الرغبة في المحاولة  
والإيمان بامكانية تحقيقه.

جويل براون

## والعلاقـة

- إن أول علاقة إنسانية خلقت في الكون هي لسيدنا آدم وحواء.

يقول سبحانه وتعالى في سورة الروم في الآية ٢١

﴿ وَمِنْ أَيَّتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَشْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَذِكْرًا لِقَوْمٍ يَنْفَكِرُونَ ﴾ ٢١

لأن للعلاقة الزوجية تأثير بالغ في حياة الإنسان وأنه الإنسان يمر بهذه الرحلة غالباً فبعضنا يعيشها فعلياً والآخرين في الطريق لعيشها وجب الانتباه لأهمية هذا الجانب ووفقاً للدراسات أحد أهم ٣ أسباب للطلاق بين الرجل والمرأة هي عدم التوافق في الجانب المالي.

وقد لا يعود ذلك إلى خطأ أحد الطرفين واختلاف المفاهيم كأي مفهوم آخر قد يتسبب أيضاً بالانفصال كمثال:

عندما ينشب خلاف بين الرجل والمرأة فيتهم الرجل المرأة بعدم احترامها له فترد قائلة: بأنها لم تفعل أمراً يقلل من احترامه وإنما كانت تتصرف وفق طبيعتها بأن تتحدث بصوت مرتفع لتشرح له وجهة نظرها.

وفي هذا المعنى وفقاً للرجل قد ترعرع في بيته يعتبر ارتفاع صوت المرأة له قلة احترام فإنه بالتأكيد سيفسر ذلك بنفس المعنى.

في الجانب المالي نحن نتلقي رسائل مختلفة من صغernا فبعضنا ترعرع على أن المال للتمتع والرفاهية، والبعض الآخر تربى على الإدخار والإنفاق ماليا فقط على أساسيات الحياة ..

لذا انتبه عزيزي القارئ / القارئة ..

فشريك حياتك عاش في بيئته الخاصة واكتسب منها مفاهيمه الخاصة .

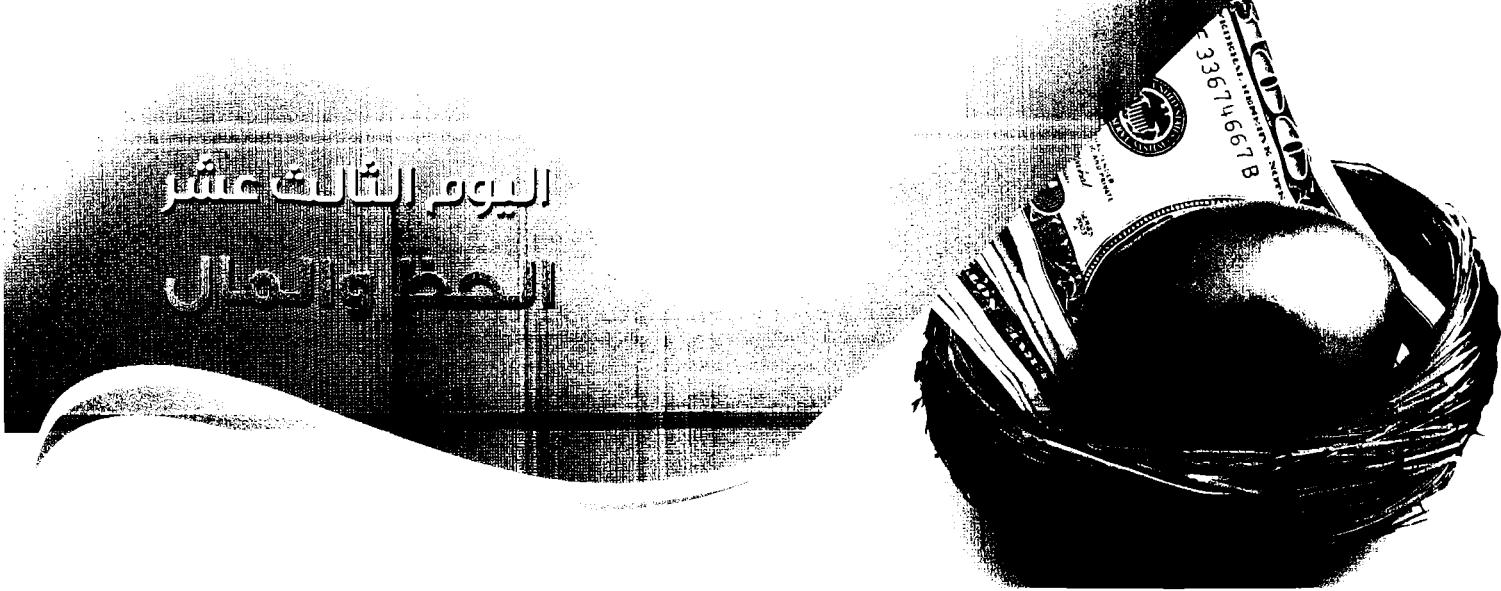
## التمرين الثاني عشر

١. أول خطوات الاصلاح دائماً هي الوعي في الحالة الحالية والآن يقع عليك الدور المراقب لتتعرف على مفهوم التعامل مع المال وفقاً لرأي شريك حياتك .  
ابدأ بمراقبة كلماته عن المال وكيفية إنفاقه .
٢. إن كنت متصل بوالديه وعائلته يمكنك أن تراقب تعاملهم أيضاً لاستفادة من مفاهيمهم .
٣. ابدأ بالمناقشة وعيش الذكريات مع شريكك عن المال لجعلها عفوية وتلقائية .  
استمع إليه واستكشف الكثير من الأمور .
٤. إن كنتم ذو مفاهيم مختلفة فتحدث مع شريكك عن مفاهيمك وبالتفاهم مع بعضكم البعض يمكن دائماً الوصول إلى نقطة الوسط، وتذكر دائماً على كل الأمرين ما يريدونه وما يريد الآخرين منهم.



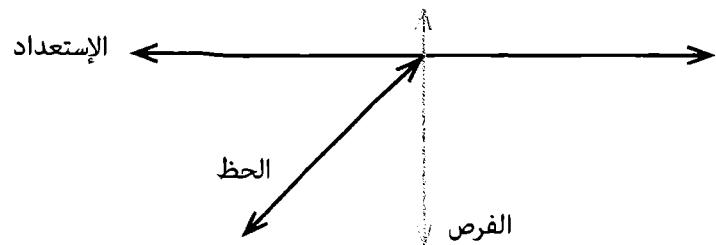
من لا يملأ السعادة في نفسه فلن يجدها في الخارج، لذا تعلم كيف تكون سعيدا حتى لو كنت وحيدا، فإذا أسعدت نفسك استطعت إسعاد زوجك وأولادك ومن حولك، فالتحفيز يبدأ من الداخل، قال تعالى ( حتى يغيروا ما بأنفسهم )

صلاح الراشد



## (كان بوادي أن أكون ثرياً لكن الحظ لم يحالبني)

جملة تسمعها كثيراً تردد لدى الفاشل وهي بالطبع مريحة لأن في مدلولها أنه غير مسؤول عن نجاحه وأن لا حيلة بيده، متناسياً دوره في السعي كما أنه الفهم الغير صحيح للحظ سبباً في استخدام هذا العذر.



إنه الحظ عزيزي القارئ، القارئة.

ما هو إلا التقائه استعداد بفرصة

لقد خلق الله تعالى الإنسان وتكفل له بتسخير هذه الدنيا لخدمته وليستمتع في أداء رسالته فيها وقد تغيب وتتأخر الفرص إلا أنها تأتي لا محالة ويبقى الدور الآخر على الإنسان أن يستعد لاستقبال أفضل الفرص والاستعداد نوعين: داخلي وخارجي.

الداخلي: فهو القبول وتعديل المفاهيم والاعتقادات اتجاه الهدف.

**وأما الخارجي :** هو حسن الاستقبال و الوعي في الحياة ابتداء من اكتشاف الإنسان لرسالته و تحديد أهدافه وصولا إلى عيش اللحظة بوعي وهنا يصبح الوعي قناصا للفرص .

**مع ملاحظة :** أن ما يميز الفرصة حقيقة هو الإنسان العارف بطبيعة رسالته والواضح في رؤيته لذاته، فهناك فرص عديدة لكن قد لا تكون هي التي لك والذي يميز هو من يعرف ما يريد ما يتماشى مع قيمه الحاكمة في الحياة .

## التمرين الثالث عشر

١. أقرأ أو أطلع عن ما يسمى باكتشاف الرسالة في الحياة ويمكنك الاستعانة بدورات أو ورش عمل خاصة بال موضوع .

أ. أكتشف رسالتك في الحياة حدها ووضاحتها .

ب. أكتشف قيمك الحاكمة في الحياة ل تستطيع تمييز فرصك في هذه الحياة .

٢. ابدأ الآن بمراقبة الفرص المالية الجديدة في حياتك :

(مشروع / عمل / فكرة)

تعلم وتدرك على كيفية تمييز الفرص



وافر الحظ هو من طور نظام تحكم ومراقبة ذاتي نحو تحقيق هدفه دون أن تشتتة انتقادات أو اطراءات.

نابليون هيلا

كيف تصبح ثريا في ٤ يوما؟

# اليوم الرابع عشر

## المال والأصدقاء



الصداقة هي أحد العلاقات الإنسانية المهمة جداً ولا تقل أهمية عن وجود شريك الحياة.

وديننا الإسلامي عول كثيراً على دور الصديق على صديقه وأثر وجوده عليه.

قال رسول الله ﷺ :

(أنما مثل الجليس الصالح والجليس السوء كحامل المسك ونافخ الكير فحامل المسك : إما أن يخذيك وإما أن تتبع منه وإنما أن تجد منه ريحًا طيبة، ونافخ الكير : إما أن يحرق ثيابك وإنما أن تجد منه ريحًا خبيثة).

صديقك ببساطة هو انعكاس وعيك ، فكرك، مشاعرك، اتجاه روحك.

كان هناك مثلاً قديم يقول (جاور السعيد تسعـد) أعتقد بأنه ينطبق إذا ما قلنا (جاور الغني تغـنى).

إن الصداقة هي اتصال روحي وعقلي ونفسي، يساهم في تغيير وعينا اتجاه فكرة معينة . ووفقاً للدراسات الحديثة للعلماء أن الأفكار تنتقل فيما بين البشر، لذا وجب أن يتم الإنسان جيداً باختيار بيئته الخارجية .

ولأن صديقك انعكاس فإيانه به يؤثر فيك ويساهم في توسيع قدرتك في صناعة الثراء.

## التمرين الرابع عشر

١. راقب نوع صداقاتك ؟ وإذا ما عجبتكم أكتب صفات الأصدقاء التي تريدها عامة ؟
٢. حدد أصدقائك المقربين وشاركتهم بهدفك المالي .
٣. اقرأ عهودك مع صديق مقرب لك

الصيغ للتعهد:

(أتعهد أنا ----- بأن أححقق هدفي المالي وهو الحصول على مبلغ ----- (العملة)

قبل تاريخ / / م )

- حدد الوقت الذي تشعر بمناسبيته لك .
- وقل لصديقك أن يقول لك بصوت مرتفع ( أنا أؤمن بك )

ملاحظة: إن لم يتواجد في عالمك الآن صديق طيب ثق به فذلك لا يعني أنك تتمكن من تحقيق هدفك المالي وإنما هي ميزة إضافية إن وجدت كان أفضل.



إليف شافاق

لتحت الشجرة البارزة

# لِيَوْمِ الْخَاتَمِ حَالُّهُ مَنْ أَعْصَمَ الْأَغْنِيَاءِ؟

يذكر ت . هارف أيكر مؤلف كتاب - أسرار عقلية المليونير - قصته حين انتقل للسكن في منطقة جديدة وكانت بداية مجاورته للأغنياء حملا باعتقادات كثيرة اتجاههم فيقول ذهبت لإحضار أولادي من منزل أصدقائهم فقابلت والدة صديق ابني فدعوني وزوجتي لحضور أمسية في منزلهم، و كنت في البداية متخوف من الاحتكاك بتلك الطبقة من المجتمع إلا أنها قررنا الحضور والتعرف مع جيراننا الجدد. وفي الحفلة علمت أنهم يقيمون حفلات بشكل دوري لجمع تبرعات للفقراء كما قابلت دكتور قلب وهو من أحد الجيران.

كان يقوم بعمليات مجانية كل يوم ثلاثة من كل أسبوع، فيقول تفاجأت بأنه كل ما أعرفه عن الأغنياء كان مختلفا.

أنهم طيبون ومعطاءان على عكس كل ما سمعته عنهم .

أن معظم ما يتقال إلينا هو عبارة عن تجربة شخصية خاصة بالفرد نفسه وصلت إليه نتيجة وعيه ومفاهيمه الخاصة باعتقاداته المغروسة .

فمنذ خلق البشرية ونحن نعلم أنه الشر موجود والخير موجود، ولمن من أين لنا ذلك الارتباط ما بين الخير والشر والمال !؟

أن حقيقة كونك ثريا أو فقيرا لا تغير من قلبك شيئا إنما الخير إختيار والشر خيار .

بل ببساطة من كان طيبا حين كان فقيرا سيزداد طيبة بعد ثراه، فلا علاقة للمال بأخلاقياتك الشخصية .

كيف تصبح ثريا في 4 يوما؟

## التمرين الخامس عشر

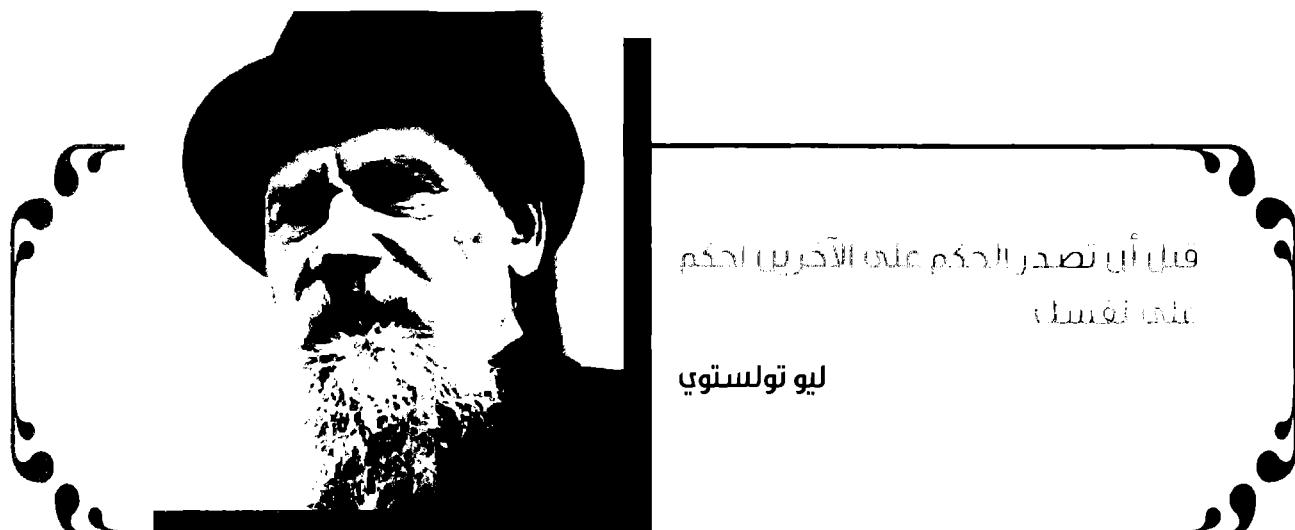
١. استخدم تمرين تعديل الاعتقاد الموجود في السابق لاستبدال اعتقاداتك السلبية عن الأغنياء .  
اكتب معتقداتك ومعتقدات المجتمع الإيجابية والسلبية عنهم، وابحث عن اثباتات لتأكيد المعتقد الجديد .
٢. ابحث عن أماكن تواجدهم وتجمعهم (نادي معين / مكان معين / مؤتمر)  
أي كان تعلم بتواجدهم فيه انضم لهم، اقترب منهم خطوة حتى تماهى معهم ..
٣. مارس التمرين التالي : (تمرين إرسال طاقة البركة ) :
  - اختر مكانا هادئا.
  - ابدأ بالتنفس لمدة دقيقتين.
  - الآن افتح يديك واستشعر بمرور الطاقة فيهم.
  - خذ الكم الذي ترغب به منها.
  - اختر صورة لثري يعجبك في ثراه.
  - انظر له، راقب تفاصيل مكانه.
  - الآن خذ الطاقة التي استجمعتها لمنطقة الصدر وهي محل إنشاء النية .
  - كرر (أنوي إرسال طاقة بركة باللون الأبيض الشفاف ).

- ارسلها واستشعر خروجها من قلبك له.
- ثم عمم هذا الشعور على مكان أكبر وتوسيع وصولاً للكرة الأرضية.
- استمر بالإرسال لمدة دقيقتين.

ثم يمكنك العودة لمكانك تدريجياً وعد عدا تنازلية ١،٢،٣

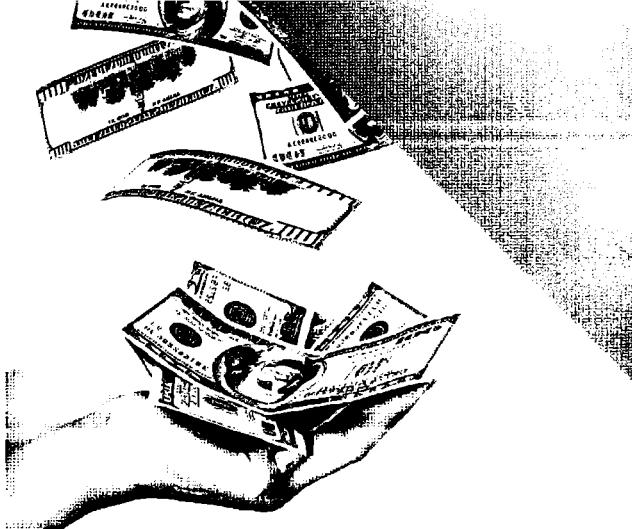
افتح عينيك متى ما شعرت بالراحة .

يمكنك الاستعانة بالإصدار الصوتي (غن) الخاص بتطبيق التمارين بشكل عملي والاستفادة بقدر أكبر من التمارين.



قبل أن تصدر الحكم على الآخرين احكام  
عليك لنفسك

ليو تولستوي



اليوم السادس عشر

## الحرية المالية

كان ولا زال أحد أهم أهدافنا في هذا الكتاب أن نصل بالمتدربي إلى الوصول إلى الثراء المالي عن طريق تحقيق مبدأ الحرية المالية .

الحرية المالية بالنسبة للكاتب ت. هارت ايكر هي القدرة على أن تعيش بأسلوب الحياة الذي ترغبه، دون أن تضطر إلى العمل أو إلى أن تعتمد على اموال شخص آخر، وهنا ننشد أن تصل إلى مستوى الثراء المالي اي أن تكون لك الحرية المالية بحيث تعيش الثراء وفقا لمفهومك الخاص .

وهذا يعود بنا إلى سابق حديثنا عن اختلاف المفاهيم لدى البشر، فأحيانا يكون الثراء بشخص هو امتلاك لعقار أو منزل، والثراء لشخص اخر يكون بوجود مبالغ كاش في حسابه، وقد تختلف أيضا بكمية المبلغ المقصود به لثرائك، إلا اننا سنعود جميعا لنتفق أننا نرغب بالعيش وفقا للحرية المالية .

أي أن تصل إلى مرحلة تعلم أنه لا حاجة لك لأن تعمل إلا أن كنت تحب وترغب بأن تعمل بلا اضطرار لها ولتصل إلى تلك الحرية تحتاج أن تعيد برمجة كل خلايا عقلك على قرارك الجديد وعلى قوة قرارك ليعمل عقلك لصالحك في صنع المال .

وقبل أن ندخل في التفاصيل مهم أن نعد أنفسنا نفسيا للمرحلة القادمة ويبدا الأعداد النفسي بقائمة :

كيف تصبح ثريا في ٤ يوما؟

## **أولاً : ترك الماضي**

أنت هنا والآن لتعيش لحظتك الحالية وتضع قرارات جديدة لحياتك الجديدة .

وإن ما حصل في الماضي قد حصل وقد كان هو الخيار المناسب في ذلك الوقت، لا تندم على فرص فاتتك أو على دين تسببت به لنفسك، فكل ما حصل في ذلك الوقت حصل لسبب ما عليك فقط أن تسأل سؤال واحد فقط وبلا شعور، ما الرسالة مما حصل لي؟ وحينها فقط ستدرك أنه لا وجود للصدفة في الكون كما ستتجدد حب الله سبحانه وتعالى ورعايته لك لتصل لك الرسائل بأنه كل ما في الكون مقدر بقدر .

## **ثانياً: وجود هدف مكتوب وفيه خطوات عمل**

للكتابة قوة وقدرة عظيمة حتى على علاج الإنسان من الأفكار السلبية، كما أنه فيها توجيه عالي للعقل والجسد بالتركيز على ما تريده وتساهم في جعلك تصل لما ترغب به من أهداف .

(مثال على قوة الكتابة )

وأشارت العديد من الدراسات أنه الذين كتبوا أهدافهم يشكلون ٣٪ من العالم .

## **ثالثاً : الالتزام وهو كهدف أو كلمة أو فعل يدعمه الشخص الذي تعهد به**

(أكثر الناس التزاماً هم أكثر نجاحاً) د. صلاح الراند .

كلما زاد التزامك زاد نجاحك .

التزامك اتجاه الأفكار البسيطة في حياتك تدريب لك على الالتزام بقراراتك الكبيرة في الحياة .

## رابعاً: السرعة

إن الأفكار تتناقل بين البشر بسرعة غير عادية، هل لاحظت كم مرة قام مركز براءة الاختراع بأمريكا بعمل دراسة وتحقيق يوضحون فيها انها انبهارهم بتكرار الأفكار المقدمة اليهم من اشخاص يطلبون بها براءة اختراع وهم من ولايات مختلفة ومناطق مختلفة وفي التحقيق اتضح أنه لا اتصال فيما بينهم.

نعم ، هكذا الافكار تتطاير ، والاسرع فقط هم الصفوة .

## خامساً : النظر للمستقبل

(ابداً صغير، بحلم كبير) - د. أحمد عماره

من الجميل أن ترکز وتتعرف إلى طموحك ولكن حتى تحافظ على طاقتک النفسية تعلم أن تبدأ من الواقع إلى طموحك ، واتبه من عكسها .

وهو ما سيتم شرحه تفصيليا بالأيام المقبلة .

## التمرين السادس عشر

١. ما هو تعريف الشراء المالي بالنسبة لك ؟

٢. ما هو الذي يمثل لك شخصياً الشراء ؟

٣. تسامح مع الماضي (تأمل).

١) اختر مكاناً هادئاً لتطبيقه التمرين بلا انقطاع.

٢) خذ نفساً عميقاً لمدة دقيقتين.

٣) تخيل نفسك الآن بمكان هادئ جميل فيه بحيرة وأشجار وتسمع أصوات العصافير، خذ نفساً عميقاً.

- الآن قف أمام تلك البحيرة وانظر إلى أسفل قدمك لترى أنه هناك خط أمامك وخط خلفك وأنت تقف بالمنتصف تماماً.

- ألتفت للخلف وأنظر ما اللون الذي تراه ؟

- الآن أسأل روحك ما هو لون التسامح بالنسبة لك ؟

- لون الماضي بهذا اللون، تخيلها لوحة وأنت تمسح كل ما فيها بلونك للتسامح، بعد أن تنتهي ألفت أمامك.

- ولون أمامك باللون الذي تحب والذي يمثل لك البهجة / المتعة / السعادة، لون لوحتك الخاصة بهذا اللون ولا تترك فراغاً.

- الآن عد للحظتك الحالية ولون لحظتك باللون الأخضر الجميل، خذ نفساً عميقاً أثناء ذلك.

- إذا انتهيت عد للحظتك الحالية حاملاً معك ذلك اللون الجميل - تدريجياً أفتح عينك وأنت تعدد ٣، ٢، ١ وتدمر الحياة رحلة جميلة.

**ملاحظة:** يمكنك الاستعانة بالإصدار الصوتي (غنـ) الخاص بتطبيق التمارين بشكل عملي والاستفادة بقدر أكبر من التمارين.



الحرية هي الحق في أن تختار و توجد  
لنفسك بدائل اختيار

أرتشبيولد ماكليش

كيف تصبح ثريا في ٤ يوما؟



# اليوم السابع عشر الوعي للحالة المالية

في الغالبية الكبرى ينتظر الناس أمام حتى تبدأ خطته اتجاه هدفه، وهناك قاعدة للأغنياء تقول :

كن، أفعل، أمتلك

أي ابدأ من الآن بينما الأمر بالنسبة للفقراء هو :

أمتلك، أفعل، كن

فهم يؤمنون بأنه (إذا كان عندي الكثير من المال فسوف استطيع أن أفعل ما أريد وسوف أكون ناجحا )

أما الأغنياء فيفهمون أنه (إذا أصبحت شخصا ناجحا فسوف أقدر على أن أفعل ما أحتاج إلى القيام به من أجل أن أمتلك ما أريده بها فيها الأموال )

البداية هي الآن

وسوف نبدأ معا بوضع خطتك المالية وفقا لحالتك الآن . فلن نتظر تحسن الوضع المالي لك ثم نبدأ بل العكس، سنبدأ من الآن لنحسن وضعك المالي معا .

لأن لدينا كما قلنا سابقاً قيم مختلفة فقد وجب الانتباه إلى قيمك بغض النظر على قائمة المالية بعد وضع الأساسيات وهي :

#### الإيجابيات

هذه بالضبط هي القائمة التي ستقوم بالتقسيم وفقاً لها وإن وجدت قيم.

أخرى لروحك وأحببت إضافتها فلنك الحرية بها .

و قبل أن يخوض في تفاصيل تلك القائمة سنبدأ بالوعي للحالة المالية.

وملاحظة حالتك المادية الآن وهي أحد طرق تغيير السلوك المالي المتسبب بعدم وصولك للحرية المالية التي تنشدها، البدء باللحظة تجعلك تتعرف على مناطق التسريب المالية الموجودة لديك .

أحياناً يصعد انتا نركز في نقطتنا في جانب معين متناسين القاعدة الاهم في الكون وهي الازان .

## التمرين السابع عشر

١. ابدأ بـ ملاحظة نفسك والوعي لنصرفاتك المالية .

احتفظ بمذكرة صغيرة في جيبك لتكتب به يومياً نفقاتك المالية.

( يمكنك الاحتفاظ بالفاتورة والكتابة ثم من المهم أن تخلص من الفواتير جميعاً وتكلفي بالكتابة بنية المراقبة والوعي للحالة المالية ).

٢. عندما تذهب بالشراء ركز على السؤال:

( لماذا أرغب بشراء هذا ؟ )

( هل فعلاً أحتاج لوجوده ؟ )

٣. أسأل هل أنت ملتزم اتجاه أهدافك الصغيرة ؟

٤. ابدأ بالتدريب على الأمور الصغيرة

- هل وعدت نفسك أو أحد ما بأمر ما ولم تتحققه

- اذهب وتحققه

- وتعهد لروحك بأنك ملتزم تماماً اتجاه كل ما تلتزم به

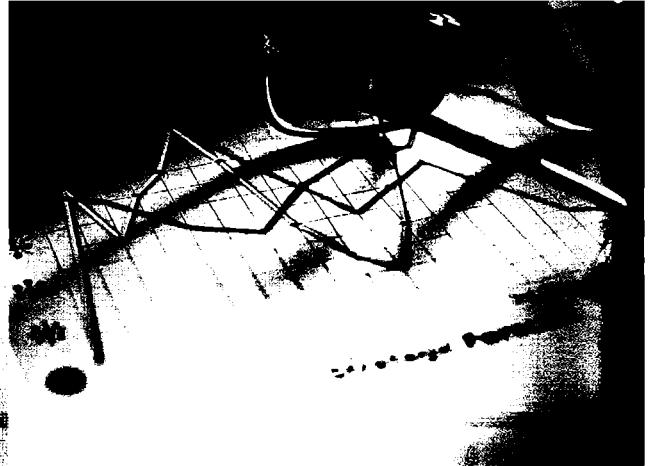
قرر وأبدأ من الآن ..



تبدأ الحرية حين ينتهي الجهل.  
فيكتور هوغو

كيف تصبح ثريا في ٤ يوما؟

# البروك الثامن عشر إدراة المال



إن ما يميز الثري عن الفقير هو حين إدارة أمواله فالغني مدير جيد لأمواله متفهم لطبيعة ماله وأهمية تقسيمها في تقسيم المال وضوح للعقل بأنني أنا من يدير المال فلا توجد مجال للتصرف بالمال بلاوعي والآن انظر لكيفية إدارة المال، كل مبلغ مالي يدخل محفظتك يجب أن يقسم على الشكل التالي:

| لماستكون   | النسبة        |
|--|---------------|
| إلى حساب الأدخار حتى يتبعه الاشمل .  | ٪ ١٥ إلى ٪ ١٠ |
| إلى حساب العطاء (المهدايا / التبرعات )   | ٪ ١٠          |
| إلى ٪ ٢٠ إلى حساب الرفاهية ( وهو ما يجب أن ينفق شهريا حتى تستمر بعيش حالة الثراء ) | ٪ ١٠          |
| إلى الديون وهو ما سنخصص له يوما خاصا .   | ٪ ٢٠          |
| إلى حساب التطور ( تطوير مهارة / فكرة / جسد )                                       | ٪ ١٠          |
| والباقي هو لاستهلاكك الشهري والمعيشة .   |               |

## التمرين الثامن عشر

١. ابدأ من الآن وبلا أعذار لا تحتاج لمبلغ ليبدأ، أخرج الآن ما يوجد في محفظتك وما يوجد في حسابك وان كانت دولار واحد فقط أو أيًا كان بعملتك قسمه كما فعلنا وبالشكل السابق.

درب عقلك على هذه العملية شهرياً بغض النظر عن المبلغ.

٢. احرص على فتح حسابات متنوعة وقم بالاستمتاع بتسميتها بأسماء تبهجك

(حساب الرفاهية / حساب المليون / حساب الخير / حساب الاميرة / حساب الملك).

استمتع وأنت تتعلم ادارة أموالك بكل حب.

٣. اكتب قائمة بكل حالة لك وأجب عن الأسئلة التالية :

أ. ما الذي يمثل لك رفاهية؟ (حقيقة / سيارة / .....)

ب. ما الذي يمثل لك عطاء؟ (المدايا / التبرع وحدد نوع الجهة .....)

ج. ما الذي يمثل لك تطور ويزيد من نجاحك؟ (شهادة معينة ،.....)



الغبي عمل راد دخله على نفقته والغبي خسر على  
نفقته غير دخله

هيلبرت



الليرة الائتمان تاثر

## كيف تتعامل مع الدين؟

أول الأمر مهم أن تعي أن مشاعر الضيق من الدين لا تخل من الموضوع أمر ، بل العكس تماما قد تزيد الأمر سوءا ، أعلم أنه البعض يقول كيف يمكن أن ابتهج و أنا مديون إلا أنني أنا أيضا أتساءل ، ما الذي تكسبه بأن تكون حزينا أو متضايقا ؟

الإجابة هي لا شيء تقريبا ..

خذها قاعدة : (أنت لا تجذب ما تشعر به، أنت تجذب ما أنت عليه )

ومن المهم الالتزام بسداد الدين ، ولكن الاهم أن لا يكون الدين هو محل تركيزك ويستهلك طاقتكم النفسية .

زارني مليونير سعودي الجنسية قبل مدة قصيرة واستمعت بالحوار معه وسماع قصته كيف أصبح مليونيرا ؟

فقال : ( كنت أعمل في القطاع الحكومي تحديدا الجيش وكانت وزميلي نتناقش أكثر من مرة عن الفقر وكيفية التخلص من هذه الحياة ، وكنا قد أكتفينا من الحديث فقررنا أن نأخذ قرضا بنكيا ونفتح مشاريعنا الخاصة في مجال بيع وشراء وتأجير السيارات ، فيقول كنت يوميا أركز كم ستربح اليوم ؟

كم سيارة سأبيع ؟ كم سيارة سأشتري ؟

وأخذت يومياً أتسأل يومياً كيف سأصبح مليونيرا ، بينما ذهبت بعد مدة لأزور صديقي فوجده متضايقاً مكتبراً من حالته ومشروعاً يومياً في انخفاض مادي فلاحظت بكل جلسة أنه يتحدث عن الدين والقرض وكيف أنه

كيف تصبح ثريا في ٤ يوماً ؟

نَدَمْ عَلَى هَذَا الْقَرْأَرْ فَكَتَتْ مُسْتَغْرِبَاً وَأَخْذَتْ أَكْلَمَهُ لَا تَرْكَزْ عَلَى الدِّينِ وَالْقَرْضِ، رَكَزْ عَلَى الثَّرَاءِ رَكَزْ عَلَى نِجَاحِكَ  
وَمَا تَحْقِيقَهُ مِنْ إِنْجَازَاتِهِ، مِهْمَا قَلَتْ اعْطَاهَا اهْتِمَامًا، غَذَيْهَا بِمُشَاعِرِ الْحُبِّ وَالْبَهْجَةِ، فَيَقُولُ أَصْرَ هُوَ عَلَى التَّرْكِيزِ فِيهَا لَا  
يُحِبُّ بَيْنَمَا كَنْتَ أَرْكَزْ فِيهَا أَحَبَّ وَأَنْجَزَ وَحْرَصْتَ عَلَى مَكَافَأَةِ نَفْسِي بَعْدَ كُلِّ إِنْجَازٍ أَفْوَمْ بِهِ .

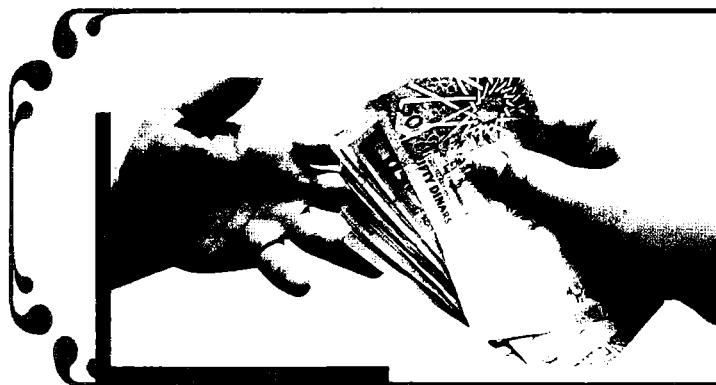
فَدَخَلْتَ أَنَا عَالَمَ الثَّرَاءِ وَعَادَ هُوَ إِلَيْيَ وَظِيفَتِهِ حَامِلاً مَعَهُ مُشَاعِرَ الْأَلَمِ وَزَادَ حَالَتِهِ سُوءًا لَأَنَّهُ أَصْبَحَ هَنَاكَ قَرْضاً  
أَيْضًا يَزِيدُ عَلَى رَاتِبِهِ .

وَأَصْبَحَ يَرْوِي لِأَصْدِقَائِنَا كَمْ كَانَ حَظَهُ خَائِبَاً بِعَكْسِ حَظِّيِّ، وَكَنْتَ أَبْتَسِمُ وَأَرْدَدُ بِفَخْرٍ  
(أَنَا صَنَعْتُ حَظِّيِّ) .

## التمرين التاسع عشر



١. احصر ديونك المالية في ورقة واحدة .
٢. قم بالتواصل مع الدائن أما باتصال ليعلم أنك تراه في دائرك وأنك مهتم لدينه .
٣. أعقد النيمة على سداد ديونك (أنوي أن أسدد كل ديني بسهولة ويسر وحب )
٤. ابدأ بوضع سياسة السداد (من الأسهل للأصعب / أو من الأكثر ازعاجا فال أقل من الأكبر فالأخضر أو العكس)
٥. لا تنسى أنه الدين لا يتجاوز نسبته ٢٠٪ من المدخول .
٦. ابدأ بالسؤال الصريح وركز فيها تريده  
كيف أكون أكثر ثراء؟ وتساءل عن مهنتك أن كنت تملك مشروعًا خاصًا .



أحسن لحظة في الدين هي حين  
نقوم بسداده  
مثل روسي

# اليوم الحاسرون

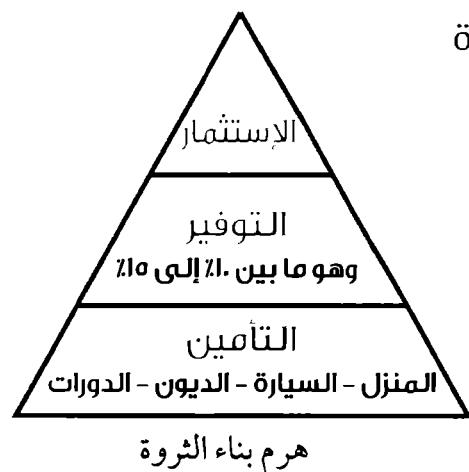
لهم اصلحنا



للثراء خطوات ودرجات ولا يطلب منك الآن أن تتحققه بلحظة على ما تقوم بفعله معا هو تشكيل صورة واضحة لثرائك المالي وكيف يمكن أن تصل إليه .

وللعلم هنا لا أضع وقتا محددا للثراء فأنا على يقين بأن الرزق مقسم من الله سبحانه وتعالى وأنه ما أفعله بالخطط لثائي هو دوره كبشر تاركة ومتكللة على الله سبحانه وتعالى في النتيجة .

وكما ذكرنا سابقا انطلق لثرائك من الواقع إلى الطموح وتذكر أنه كلما حفظت هدفا في الواقع اقتربت أكثر من طموحك ويدأ الواقع حين يعلم الإنسان حقيقة ماهية ثروته الحالية ويمكن حساب ذلك عن طريق حساب ،



وهي ما يركز عليه الأثرياء .

وأن نركز على هرم بناء الثروة وهي ما تحدث عنها  
الاستاذ صلاح الجياز في أحدى دوراته التدريبية عن المال :

كيف تصبح ثريا في ٤ يوما؟

وهو يبدأ بالتأمين : وهي المصاريف الأساسية لك شخصيا . (المنزل / الديون / التعليم والتطور) .

ويتوسطه التوفير : وهو الادخار وقد ذكرنا سابقا بأن نسبته تتراوح ما بين ١٠ % إلى ١٥ % شهريا .

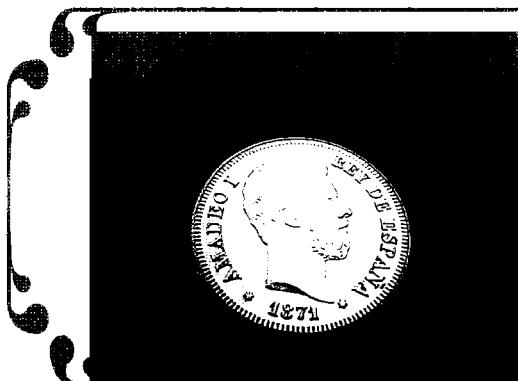
واعلان الاستثمار : وهو ما يشكل لنا الهدف الأساسي من الادخار، الغرض منه هو تشغيل المال لنا أي أن يجعل نقودك تجلب لك مزيدا من النقود وله عدة مسميات ذكر أحدها الكاتب ت. هارف ايكر بما يسمى بالدخل السلبي والدخل النشط .

والدخل النشط : هو أن تعمل أنت لجلب مالك .

والدخل السلبي : هو أن يعمل مالك لجلب المال لك وهنا يكون التركيز في الاستثمار أن نعزز ونكثر الدخل السلبي . ويقصد بالسلبي أنه سلوكنا سالب اتجاهه أي بلا عمل .

## التمرين العشرون

١. ابدأ بجرد وحصر ممتلكاتك كاملة
٢. اكتب في ورقة مفصلة جميع ممتلكاتك  
مجوهرات / عقار / أملاك / قيمة مشروع / سيارة / كل شيء يسجل بورقة.  
تحت مسمى الأصول ثم اطرح منها الديون = ثروتك  
$$(\text{أصول}) - (\text{الديون}) = \text{ثروتك}$$
٣. احصر كم لديك من الدخل النشط والدخل السلبي ؟  
الآن انت تركز حقيقة في ثرأتك .



لقد حصلت على ثروتك من خلال عملك بجهد لك لا للنافذين  
مثل إنجليزي

كيف تصبح ثريا في ٤ يوماً؟

# البروتوكول العشرون عوائل نسل جديدة



لو ذهبت إلى رؤية أي مبني في بلدك في مرحلة البناء ستلاحظ مدى شقاء العامل وجهده الكبير وأنت تعرف يقيناً في داخلك أنه هناك مهندس هو من صمم هذا المبني .

ولو قارنت راتب هذا المهندس مع راتب العامل ستجد أنه بالتأكيد راتب المهندس أضعاف مضاعفة لراتب هذا العامل المعادلة بسيطة، الفكرة هي أعلى ما تملك والثري الحقيقي هو من يعي ذلك ويهم لذلك ويضع ذلك موضوع التنفيذ.

الفكرة لوحدها لن تفيد وإن كانت مبدعة، الثراء يأتي من فكرة مبدعة يمكن تنفيذها وتحويلها إلى مصدر من مصادر الدخل ، قال لي أحد المتخصصين بريادة الأعمال أنه من يملك ٣ مصادر للدخله يسمى (عايش) ومن يملك أكثر من ٥ مصادر للدخل يسمى (ثري) لست مع هذا التصنيف إلا أنني مع التوسع في العمل وتحويل الأفكار إلى أعمال وبالتالي مصادر دخل والنقطة الفاصلة هنا هي : نية الاستمتاع، فإن تعمل لتصنع دخل سلبي قدر ما استطعت ليكون لك ما تريده من مصادر ثراء بجهد قليل منك، كأن يكون مجهدك لفترة محددة من الوقت كمسألة تأليف كتاب مثلا فالكاتب يجتهد فترة الكتابة فقط أما بعد إصدار كتابه، تحول هذا الإصدار إلى دخل سلبي لا يحتاج منه جهد وتحول لأحد مصادر دخل له .

لذلك في ذكر الذكر السابق هرم الثراء ذكرنا أنه

يتوجب أن تكون القمة للاستثمار وما يدخل من هذا الاستثمار يعاد ليتحول إلى هرم جديد، يتناول السابق أوله تأمين أو سطه ادخار وأعلاه استثمار .

أما هذا الهرم الثاني فيتوجب أن تكون نسبة الادخار منه تتراوح ما بين ٤٠٪ إلى ٥٠٪ من اجمالي المدخول نظراً لكونها تشكل سلسلة الشراء الأكبر والتي يطمح لها كل من يريد الوصول إلى الحرية المالية، لذا من هنا ابدأ رحلتك في صنع مصادر دخلك الجديدة .

يقول الملياردير ( واران بافيت ) عندما طلب منه تقديم نصيحة للشباب وصغار المستثمرين الراغبين بصنع ثرواتهم .

( في الدخل لا تعتمد على وسيلة دخل واحدة بل استثمر دوماً لتخلق مصدر آخر للدخل )

## ٤) التمرين الواحد والعشرون

١. كم مصدر دخل حقيقي لديك ؟

- وهي أي مبلغ يدخل لديك بشكل دوري سواء كان يومي / شهري / سنوي أو غيره .
- سجل مصادر دخلك .

٢. الأن ابدأ بالتفكير ما الذي يمكن أن أقوم به وأحقق من خلاله مصدر جديد للدخل لي .

وبصيغة أخرى

- ماهي الفكرة التي يمكن أن أحولها لمصدر دخل جديد لي ؟



النجاح يجر النجاح، كما يجر المال المال

شامفور



## اليوم الثاني والثلاثون المال والمثمار

لأنه أصل كل سلوكيات الإنسان نابعة عن شعور، فأن فهم مشاعرك يفسر الكثير من سلوكياتك بالإضافة اننا  
كبشر نحتاج

$$\text{معتقد} + \text{شعور} + \text{طاقة مناسبة} = \text{هدف محقق}$$

كي نتمكن من صناعة الواقع الذي نريده لحياتنا الحالية وفي المعتقد سبق و Shr حنا و تحدثنا عن كيفية اكتشافه  
و تغييره في حال ما كان معتقداً معيناً لهدفك المالي والآن نتحدث عن شعور اتجاه هذا الهدف،

لاحظ عزيزي، عزيزقي / القارئ، القارئة ،

أنه كل ما تقوم به نتيجة شعور، فأنت تأكل متى ما شعرت بالجوع، وتتوقف عن الأكل متى ما شعرت بالشبع.

لذا نحن نعلم بقينا أنه الشعور يساهم بتحريك الإنسان اتجاه أمراً وابعاده عنه ،

والمقصود بالشعور في حديثنا هذا هو الوصول للحالة الجوهرية لهدفك المالي .

فالأصل في الإنسان أنه يمر بمشاعر كثيرة وعديدة ليصل بالنهاية لشعور رئيس وهو أصل جميع الغايات

والمشاعر السابقة أي أنه الإنسان في وعيهحقيقة شعوره اتجاه المال وما هي الحالة الجوهرية له سيلاحظ أنه سيصل إلى مرحلة لا يرى بها ولا يشعر بأنه هناك مرحلة بعدها .

عادة ما تكون هذه المرحلة مرحلة ارتياح عام وهدوء عجيب وانسجاميه قصوى بين العقل والروح والجسد.

تقول د . كونابيري أندريز في دراساتها أن الناس تنتهي إلى خمسة حالات جوهرية فقط :

١. رضا الله والتوحيد .

٢. شعور الاتصال مع الكون .

٣. شعور الاندماج ما بين الروح والعقل والجسد .

٤. الحب المطلق .

٥. الاستحسانية .

وصولك للحالة الجوهرية اتجاه هدفك طريقة تصل بك لمعرفة حقيقة، ما يتحقق لك المال من شعور .

أي أن تتعرف على روحك في العمق .

والآن انتقل إلى التمرين التالي .....  
.....

## ؟) التمرين الثاني والعشرون

١. اكتب نيتك اتجاه هدفك المالي

كمثال : ( انوي الحصول على مبلغ ..... بالعملة من اختيارك )

١. ابدأ التمرين :

• أجلس في مكان هادئ لا انقطاع فيه .

• تنفس لمدة دققتين تقريبا .

• ابدأ بالتواجد بالمكان الذي تحبه بعد تحقيقك لهدفك .

• تنفس ومع كل نفس تزداد شعور بالاسترخاء .

• استمتع بمكانك راقب تفاصيله .

• الآن اجلس في مكانك المفضل وأجب عن الأسئلة التالية :

• أنت الآن حققت هدفك الذي تحب بالطريقة التي تحب فما هو شعورك ؟

(أجب) كمثال (المتعة)

• ممتاز، أنت الآن مستمتع بالشكل الذي تحبه وبالطريقة التي تحبها فما هو شعورك ؟

(أجب) كمثال (الحرية) .

ممتاز، انت الآن مستمتع بحريرتك بالشكل الذي تحب وبالطريقة التي تحبها فما هو شعورك ؟

(أجب) كمثال (الاستقرار)

• ممتاز، انت الآن مستقر بالشكل الذي تحب وبالطريقة التي تحبها فما هو شعورك؟

وهكذا استمر بطرح هذا السؤال إلى أن تصل إلى حالة من الحالتين :

- لا يوجد شعور .

- الشعور بالرغبة بالبكاء .

في الحالتين شكرًا لتطبيقك لقد اكتشفت حالتك الجوهرية حالي الجوهرية اتجاه هدفي المالي هي ..... .

ملاحظة: يمكنك الاستعانة بالإصدار الصوتي (غن) الخاص بتطبيق التمارين بشكل عملي والاستفادة بقدر أكبر من التمارين.

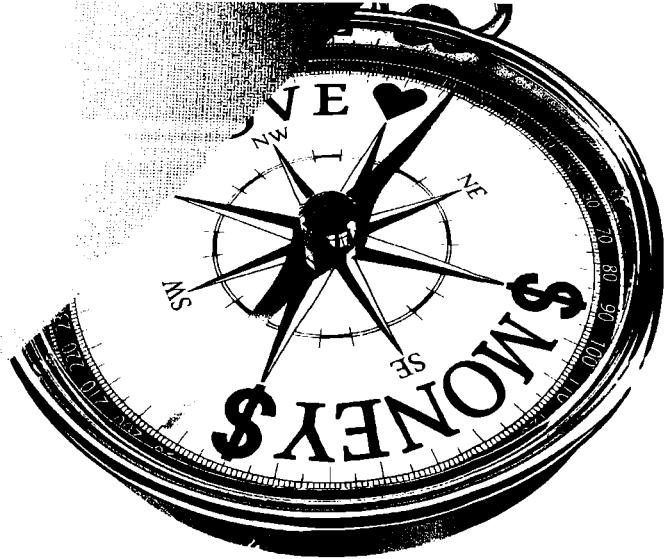


السعادة لا يمكن ان تكون في المال او الفقر  
او السلطة بل هي في (( ماذا نفعل بالمال  
ولفقره و السلطة ))

**مصطفى محمود**

# اليوم الثالث والعشرون

## المال والحب



شعوران لا يجتمعان بقلب الإنسان اتجاه فكرة واحدة الخوف والحب، فالحب هو الشعور بحالة القبول والسعادة والبهجة والتي لا تنتهي مع مشاعر الخوف التي يمكن أن تسبب بفقدانك لما ترغب به.

هناك الكثير من الناس الذين ارتبط المال بفكرة في الماضي اما خلاف عائلي أو موقف معين وهو ما يخلق الرابط الذي ما بينك وما بين هدفك المالي، وأحد الأسباب في وجود هذا الارتباط إلى الآن هو الشعور بالخوف من امتلاك المال.

كأن تكون رأيت شخصا تحبه (والدك) مثلا وقد كان فقيرا ومحبوبا ثم أصبح ثريا فتغير وقد يكون تغير لأسباب أخرى، ولكن في مرحلة ما لم تكن تعني ذلك فترك العائلة وابتعد عنها وهنا قد يشكل هذا الموقف.

خوف من فقدان لدى أهل هذا الشخص فهنا يرتبط المال مع الخوف وبالتالي يعمل هذا الشعور على توجيه الإنسان بشكل واعي أو غير واعي بإبعاد المال عنه خوفا من المال ونتائج حصوله عليه، لذا كان من المهم استبدال الحب بالخوف، فالحب والخوف لا يمكن أن يجتمعان معا.

ونذكر هنا أن تحب المال لا يعني ما تتصوره من الأفلام وغيرها من الدراما أن تحب المال أي أن تصبح جشعًا اتجاهه وتحبه لدرجة التعلق فيه ..

المال وجد ليحقق لنا الشعور وإنما في حقيقته هو مجرد فكرة لإنسان .

وهنا يتضح أنه حب المال هو حب لتلك المشاعر التي يمدك بها .

## ٤) التمرين الثالث والعشرون

١. اولا : أسأل نفسك ما هو شعوري اتجاه المال خوف أم حب ؟ ولماذا ؟

٢. ثانيا :

- أجلس في مكان هادئ لمحارسة تمارينك بلا انقطاع .
- اجلب معك مبلغاً نقدياً ولو كان بسيطاً .
- امسك هذا المبلغ واستشعره وأنت مغمض العينين .
- خذ نفساً عميقاً .
- الآن اسأل ما هو شعوري اتجاه هذا المال ؟
- ان كانت الاجابة حب ممتاز ، وان كانت خوف استمر بالتنفس .
- واسأله لماذا أخاف من وجوده لدى ؟
- الآن اسأل أين يوجد هذا الخوف في جسدي ؟
- اتجه لمكان الألم وتخيل أنه الهواء يدخل من خلاها وهي تنفس .
- استمر فترة ثم اسأل من جديد أين مكان الألم في جسدي ؟
- ستلاحظ أنه ربما ينتقل لمكان آخر .
- إذا وجدته كرر عملية التنفس من خلاله .
- تنفس لمدة دقيقتين

- ثم أسأل من جديد أين مكان الخوف في جسدي ؟
- وإذا وجدته انتقل استمر بملائحته بكل مكان في جسدي حتى تصل إلى مرحلة تشعر بأنه أختفى .
- خذ نفسا عميقا .
- الآن شكل حولك دائرة أو فقاعة .
- لونها باللون الأخضر الجميل مع تكرار كلمة (حب)
- يمكنك أن تذكر الأذكار الخاصة بك
- (الاستغفار / المعوذات) كلمات جميلة مثل (حب) (توافق) (انسجام) .
- خذ نفسا عميقا وتدريجيا يمكنك العودة إلى مكانك هنا والآن ٣،٢،١ افتح عينيك بهدوء .

**ملاحظة:** يمكنك الاستعانة بالإصدار الصوتي (أغنى) الخاص بتطبيق التمارين بشكل عملي والاستفادة بقدر أكبر من التمارين.



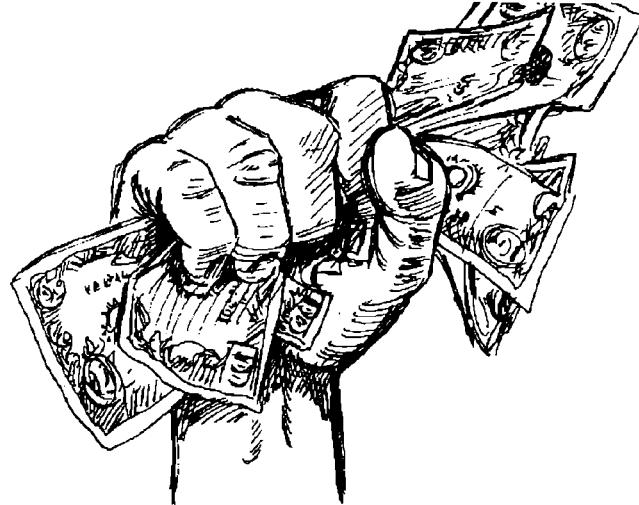
فَكُلْ مَا تَبَرَّأْتُمْ إِذْنَنِي

لِلْمُؤْمِنِينَ

الْأَعْجَمِينَ

باولو كويلو

# الليون الرابع والعشرون الاستحقاق



الأصل أنه الإنسان يولد مع شعور كامل بأنه يستحق كل ما في الكون، يستحق الحب، يستحق النجاح، يستحق الخير، يستحق الثراء، ويستحق الصحة الجيدة والاصدقاء الرائعون .

إلى أنه في مراحل تنشأت الإنسان يخضع لعملية تغيير في الغالب تعمل على تغيير تلك المشاعر بحسب البيئة، أحياناً في اتجاهات للأفضل وأحياناً أخرى للأسوأ، وهناك علامات كثيرة تبين فكر الإنسان من حيث إحساسه بالاستحقاق من عدمه وأحد أخطر ما قد يحصل للإنسان أن هذا الشعور بعدم الاستحقاق يعمل على أهدافه وتلك العملية قد تكون بوعي وأحياناً بلا وعي وهناك أمثلة عديدة على عدم الاستحقاق اتجاه المال منها، أن يضع الإنسان لنفسه هدف مالي وقبل وصول الهدف أو وصول يتزامن وجود عطل في سيارته، أو تلف بالمنزل، وقد يكون الأمر هنا بغير وعي فالإنسان يعيش أن يعلق كثيراً من الأمور على الصدفة .

كذلك من أمثلة عدم الاستحقاق أنه الإنسان يشعر بأنه لا أحد يستحق .

كمثال على ذلك قصة ذكرها الكاتب ت. هارف ايكر عن نفسه بينما يستعد لتقديم دورة تدريبية عن المال يقول: جلست في غرفة الفندق بانتظار أن يحين وقتي وفتحت التلفاز فوجدت عرض لحلقة برنامج Oprah وهي في مقابلة مع الفنانة هالي بيري وقد كانت تتحدث عن كونها ستكون صاحبة أعلى أجر في السينما ووقعت للتتو عقدتها، فيقول : رحت اسمع حديثي الداخلي حيث كنت أقول، لماذا؟ ما الذي يجعلها مميزة لتحصل على هذا الأجر؟ فيقول : انتبهت ووعيت لنفسي وحديثي الداخلي فأخذت أصبح هيا يا هالي، نعم تستحقين هذا المبلغ وأكثر، أنتي رائعة،، أنتي مبدعة.

أن نظرتك للأخرين بنظرة عدم الاستحقاق للثراء هي نظرتك لذاتك واعتقاد داخلي في العمق لديك بأن المال سيتهي وأنه لا يوجد ما يكفي للجميع، على عكس احساسك بأن الجميع يستحق وأنت تستحق .

هو شعور بالوفرة وانه هناك مصدر كبير غير متهي من كل ما أحتاجه وأرغب فيه.

الاستحقاق في العمق هو شعور بالاتصال مع روحك ونتيجة لاتصالك مع روحك ستري بأنك ستؤمن بأن هناك خالق لهذا الكون سبحانه وتعالى وهو من يمدنا بكل ما نحتاجه بهذا الكون وانه ابرز الأسباب لعدم الشعور بالاستحقاق هو النشأة في بيئه تؤمن بالجهد الأكبر وفي هذه البيئه يشعر الإنسان بأنه من الغريب أن يحصل على ما يحب وما يريد بلا بذل جهد .

## ٤) التمرين الرابع والعشرون

١. أسأل نفسك هل أنت تستحق المال؟

٢. ولماذا؟ (أكتب صفاتك)

٣. كم شخص تعرفه حصل على الثراء المالي؟

- وإن لم تعرف يمكنك أن تستعين بالمشاهير من الأثرياء؟

- اكتب رسالة تعبر فيها عن سعادتك لنجاحه المالي ولزيادة الخير في حياته وانك تتمنى له فريدا من هذا النجاح (لكل الخيار بإرسالها من عدمه).



أنت كإنسان كريم تستحق وغيرك يستحق، لا تمنع  
الاستحقاق لك ولغيرك، في العطاء لا تقل هذا  
الإنسان لا يستحق أكثر من هذا، بل أعطي وأنت على  
يقين أن الغير يستحقون كل الخير

عبدالعزيز العبيد

# اللّيَوْنُ التَّاسِعُ وَالْعَشْرُونَ الامتنان

الامتنان هو استشعار النعم والاحساس فيها يقول سبحانه وتعالى :

﴿ وَإِذَا تَأْتَ رَبَّكُمْ لِئَنْ شَكَرْتُمْ لِأَزِيدَّكُمْ وَلَئِنْ كَفَرْتُمْ إِنَّ عَذَابِي لَشَدِيدٌ ﴾ (٧) إبراهيم (٧)

من أكثر ما نستفيده من الامتنان هو التركيز فيما نحب ونرحب به وهو ما يتسبب بزيادة هذا الشيء في حياته. الامتنان يعمل على عكس شعور الحاجة، فالحاجة شعور بالنقص بالتركيز عليه تبدأ برؤية الناقص فقط في حياتك وهو ما يزيد الناقص فيها، بينما الشعور بالامتنان هو البدء بمشاهدة النعم والخير في حياتك والتركيز عليها، وهي ما تحقق أجمل مشاعر الازان النفسي لك فتجنب المال لزيادة شعور ما بحسب حالتك الجوهرية اتجاه المال، ومن مزايا الامتنان انك تبدأ بأن تركز على القطعة الموجودة في السقف فتبدأ تدريجياً بزيادتها في سقف حياتك .

تركيزك في الحب يزيدك في الخير يزيدك، تركيزك فيها لا تزيد في حياتك، أيضاً يزيدك .

## ٤ التمرين الخامس والعشرون

١. اكتب الامور التي تحبها في حياتك وأنت ممتن لها .
٢. خصص صندوق للامتنان في غرفتك اجعله قريبا منك واجعل عادتك اليومية قبل النوم كتابة ما أنت ممتن له في حياتك .
٣. تمرين الامتنان :  
  - اجلس في مكان هادئ .
  - تنفس لمدة دقيقتين تقريريا .
  - تذكر الآن موقف أسعدهك، حيث في هذا الموقف وصل لك مبلغ لا تعلم كيف، أو كم المبلغ، شعرت فيه بالسعادة وأنت تستلم هذا المبلغ .

**عزيزي اللاوعي (أجلب لي من ذاكرتي المالي موقف أحبه اتجاه مالي)**

- تأمل هذا الموقف .
- راقبه، واستمتع بمراقبته .
- الآن تخيل وجود موجة لتغيير اللون باللون الأبيض .
- الآن انت تلون هذا المبلغ وتلون هذه الصورة الجميلة .
- الآن كرر الكلمة (امتنان)، استشعرها .
- تنفس وعد تدريجياً من ١، ٢، ٣، يمكنك أن تفتح عينيك إذا شعرت بالراحة .

**ملاحظة: يمكنك الاستعانة بالإصدار الصوتي (غن) الخاص بتطبيق التمارين بشكل عملي والاستفادة بقدر أكبر من التمارين.**



الامتنان هو القوة المغناطيسية التي تجذبنا إلى الأحداث السعيدة والأشخاص السعداء المختلفون وتجذب إلى الامكانيات الخفية في الحياة

لويز هاي

# الرَّبُّ الْسَّادِسُ وَالْعَشْرُونُ صوت القلب



ان أصدق صوت يمكن أن يسمعه الإنسان هو صوت قلبه .

يقول سبحانه وتعالى ﴿فَإِذَا سَوَّمْتُهُ، وَنَفَخْتُ فِيهِ مِنْ رُوحِي فَقَعُوا لَهُ سَجِدِينَ﴾ من سورة الحجر (٢٩) .

وان محل الروح هي القلب ، والقلب المحب للتسامح هو قلب نقي صافي مليء بالإجابات اللي تساعد تصل بالإنسان إلى افضل وأجمل احتمالاته والمقصود بالاحتمال أنه للإنسان حالات عده فيمكنه أن يكون سعيدا كما يمكنه أن يكون شقيا .

بل ويمكنه أن يكون اكثر من سعيد إذا ما اختار لنفسه ذلك الاحتمال ، ولأن في الحياة فرص عديدة وللبشر حالات مختلفة وحاجات متنوعة وجد صوت القلب ليعمل على اختيار ما يناسب الإنسان حقا .

بل ليس فقط ما يناسبه ما يجعل حاله أفضل أيضا ( صوت القلب ) يبدأ مع الإنسان منذ بداية وعيه إلا أنه التشكيك به وعدم سماعه سبب من أسباب ضعفه مع الوقت وهو ما يسميه البعض ( الحدس ) .

الحدس هو شكل خاص من أشكال النشاط المعرفي أو المقدرة على فهم الحقيقة مباشرة ، دون استدلال منطقي تمهيدي حيث يدرك به ما هو معقول وما هو وراء العقل أي ما هو منطقي وما هو غير منطقي .

يقول اسحاق نيوتن ( لا يوجد اكتشاف عظيم تم من دون حدس جريء )

وفي الثراء تأتي الفرص بأشكال متنوعة وأساليب مختلفة يظن البعض أنها لا تصلح للعمل بينما يعمل حده على ارسال اشارات بأنها مناسبة للإنسان، ولو استمعت لقصص الآثرياء لوجدت أنه لكل منهم قصته في سماعه لصوت قلبه رغم رأي الآخرين وها هو موقف الأمير / الوليد بن طلال حين أفلس مرتان وقال له والده بأن يتوقف عن العمل بالتجارة ورفض اقتراضه فلجأ الوليد إلى رهن منزله وحقق بعدها ثروته اليوم .

### **ومن صفات صوت القلب :**

أنه مريح، هادئ، تشعر بالطمأنينة لسماعه وإن كان يقول ما لا يعجبك، تشعر باتزان وأنت تسمعه .

### **على عكس صوت العقل :**

عالٍ، مخيف، متوتر، المشاعر لا تتنزّن أثناء سماعه .

والآن انتقل للتمرين التالي ...

## ؟) التمرين السادس والعشرون

١. اكتب موقف تذكر انك سمعت صوت قلبك فيه ولم تستجب له ثم ظهر أنه على حق ؟

٢. اذكر موقف استمعت فيه لصوت قلبك ؟

٣. ضع يدك الآن على قلبك :

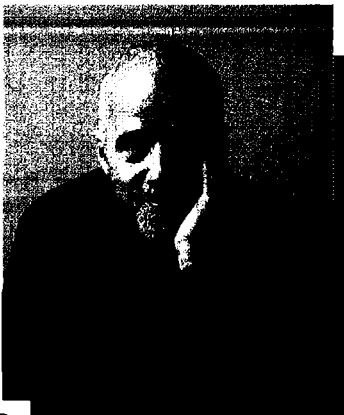
تعهد له بأنك ستثق به وستبدأ بسماعه واحترامه في الأيام القادمة

كرر الآن :

أحبك ، ومن الآن فصاعداً أتعهد بأن أثق بك ، ، أحترمك ، ، أمنن لاجباتك

شكرا ...

٤. تدرب الآن على أن تسمع له في مواقف بسيطة تدرج حتى تصل للقدرة على سماعه بـ الموقف الأكبر والأهم .



|                   |              |                |
|-------------------|--------------|----------------|
| ابنهاش ماك        | بافلی، آلمان | ماهی افعی ساده |
| ماکی، مکا، مکاریک | چانگ         | ماهی افعی      |
|                   | سالو         | ماهی افعی      |
| ماکی، مکاریک      | ماکی، مکاریک | ماهی افعی      |
| ماکی، مکاریک      | ماکی، مکاریک | ماهی افعی      |

# اليوم السابعة والعشرون للتأمل وفوائده



لذا كان ولا زال التأمل أحد العبادات المهمة والتي احتوت عليها تقريرًا جمیع الديانات وأكدها على أهميتها فلقد عدت لقراءة قصص الأنبياء لعلمت أنه الكثیر منه روی عنه التأمل لفترة طويلة قبل نزول الرسالة وكان في ذلك تهیأة لجميع الأنبياء والمرسلين عليهم السلام، لحمل الرسالة فهو يشكل حجر الأساس لتطوير البصيرة لدى الإنسان.

فالأصل بالإنسان المترن أن لديه ترابط بين روحه وجسده ونفسه والتأمل هو طقس ممارسة يقوم فيها الفرد بتدریب عقله لتحفيز الوعي الداخلي، ويکفي الإنسان أن يمارسه يومياً لمدة ١٥ دقيقة فقط وأبرز فوائده، الاسترخاء وشعورك بالإتصال بروحك والتحرر من جميع ضغوطات الحياة المختلفة، أثناء التأمل يرتفع منسوب السير وتونين ويفعل المناطق في الدماغ وخصوصاً الفص اليمين المسؤول عن الابداع مما يرفع الاهام لدى الإنسان ويسمح لتدفق الأفكار الجديدة وبالتالي كل فكرة جديدة تساوي ثروة جديدة، كما وجدت الدراسات أنه الإنسان المتأمل لديه رضا عالي عن ذاته مما يخلق لديه قدرة على الابداع اكثر، كما أنه وجد العلماء أنه قبل النوم يطلق العقل موجات تسمى بموجات بيتاً وتلك الموجات تزداد لدى المتأمل وهي التي ترفع مناعة الإنسان ضد الامراض . وهي ما تجعل الإنسان بصحة أفضل والإنسان الاكثر شعور بالصحة هو الاكثر انتاجية وانجاز .

كما عرف ديباك شوبرا التأمل على أنه السكون المتدرج للعقل حتى يصل إلى مصدر الأفكار لديه واسمه بعالم (الوعي النقي )

لذا سنبدأ من اليوم بزرع عادة جديدة تخلق لك انسجاماً جديداً أولاً مع ذاتك ثم مع أفكارك لتسمح لمزيد من الابداع بالتدفق وهو ما نعلم أنه سيكون سبباً رئيسياً لتحقيق الثراء المالي .

## ٤) التمرين السابع والعشرون

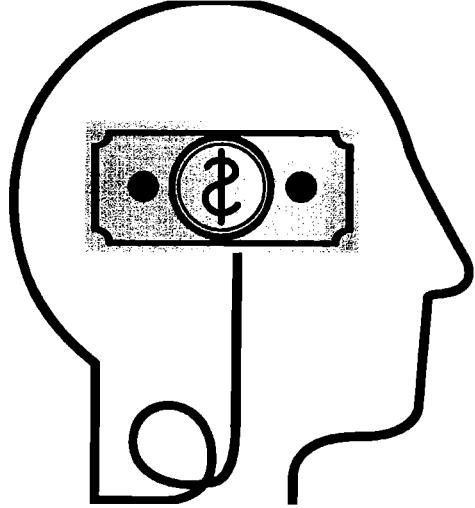
- اجلس في مكان هادئ
- تنفس لمدة دقيقةتين
- راقب عملية التنفس (الشهيق والزفير)
- استرخي واسعير باسترخائك في كل انحاء جسدك .
- اسمح لنفسك أن تكون بلا قيد .
- تنفس بهدوء .
- الآن رد عبارة أو كلمة تشعرك بالهدوء والانسجام كمثال أن (يا الله )
- استشعر الكلمة لمدة خمس دقائق .
- الآن عد هنا والآن بهدوء واستشعر وجودك في المكان .
- عدد ١،٢،٣ افتح عينيك متى ما شعرت بالراحة

ملاحظة: يمكنك الاستعانة بالإصدار الصوتي (غنی) الخاص بتطبيق التمارين بشكل عملي والاستفادة بقدر أكبر من التمارين.



التأمل يعني أن تفرغ نفسك من كل ما وضع  
المجتمع فيك  
حتى تتمكن من أن تمتلك رؤية نظيفة وصادقة  
حتى تصبح لديك قدرة عكسى كالمرأة

أوشو



الاعمال كالبذور ترميها و لا تستعجل ثمارها تقوم انت ببذل الجهد المناسب للعمل وترك التبيجة تظهر في الوقت المناسب لك ولهدفك .

لذا من أكبر الأخطاء التي يقع بها البعض هو الانتظار ولا يعلمون بأنه الانتظار يجلب لك مزيداً من الانتظار، الانتظار يجعل الإنسان في موقف تعلق ما يكون سبباً في إعاقة الهدف المطلوب .

التعلق هو الشعور بالحاجة الملحة، وال الحاجة الملحة تعني التركيز على النقص لا الثراء، الم تلاحظكم مرة كنت تلح وتتفرّك بموضوع معين وفي يوم نسيته فتحقق !!

نعم ، يتحقق لأنك ببساطة لم تعد تشعر بحاجة لهذا الهدف، هناك فرق شاسع بين مراقبة الهدف والتعلق فيه، في مراقبة الهدف تراقب فقط بلا مشاعر بإعاقةه .

بينما الانتظار تتعلق وتشعر بمشاعر متدينة مما يتسبب بإعاقةه، لذا كان نسيان أهمية الهدف أحد الأمور المهمة لجعله يتجلّ بسهولة ويسر .

وهناك عدة تمارين يمكن ممارستها لفك الارتباط بهدفك المالي يمكنك أن تتدرب على ممارستها في التمرين التالي .....

## ٤) التمرين الثامن والعشرون

١. بعد تحديد هدفك المالي، تخيل حصولك عليه وأجب عن السؤال التالي:

ما الذي تنوی فعله بعد أن تحقق هذا الهدف :

- ..... ١
- ..... ٢
- ..... ٣
- ..... ٤
- ..... ٥

(أحرص على التنوع بين أمور بسيطة يمكن فعلها الآن و أمور أكبر )

٢. اختر أحد اجاباتك السابقة وابداً بفعلها الآن .

(انشغل بهدف جديد يتمنى لهدفك أن يتحقق بلا معic منك )



إدوارد ويمبر

# البيوت التاسع والعشرون الشاكرات التاسعة وأثرها



بعيد عن الجسم الفيزيائي المادي للإنسان، يوجد هناك جسم آخر للإنسان وهو الجسم الروحي وهذا الجسم يشكل اهتزازات من الصور ويتشكل بطريقة بحيث تخلق مراكز طاقة متعددة، كلمة شاكرة هي كلمة سنسكريتية ومعناها عجلة (دائرة) فمن يمكن من رؤية الشاكرة يلاحظ عجلة من الطاقة تدور باستمرار ويرى (كلاير فويانتز) أن الشاكرة عبارة عن عجلة ودوائر ملونة من الزهور بمحور من الوسط وتبدأ هذه الشاكرات من القاعدة الجذرية إلى أعلى الرأس، وكل شاكرة تهتز وتدور بسرعة مختلفة، فالشاكرة الأولى تدور بأدنى سرعة بينما الشاكرة السابعة تدور بأعلى سرعة وتتلون الشاكرات بألوان قوس قزح، (الأحمر، البرتقالي، الأصفر، الأخضر، الأزرق، النيلي، البنفسجي) .

وان هذه الشاكرات قد تصاب بحالة من عدم الاتزان أو حتى تعطل، وهذا تأثير كبير على طاقة الإنسان الحيوية ومن أعراضه: شعور الفرد بأنه متعب وكسل ومحبط كما قد يصاب أحياناً بالخوف والشك على عكس ما يحصل حين توازن هذه الشاكرات فإذ أنها يؤدي إلى صحة البدن والأحاسيس، جميعنا نمر بمواقف جيدة وأحياناً غير جيدة و ردود افعالنا تجاه هذه المواقف مختلفة فالبعض يتعلم كيف يقبلها و يواجهها و يتعامل معها بينما آخرون يغلقون مشاعرهم وهنا تتوقف الطاقة الطبيعية عن التدفق وهذا المؤثر يؤثر على تطور ونمو الشاكرات، كما أنه توقف الإنسان عن التجربة من جديد أو الإقدام على تجربة جديدة في حياته يغلق أيضاً تلك الشاكرات، بينما عندما تعمل الشاكرات طبيعياً تكون مفتوحة وتدور مع عقارب الساعة لتأييض.

(التغيرات الكيميائية المتصلة ببناء البروتوبلازم مما تؤمن بها الطاقة الضرورية للنشاطات الحيوية) .

**الطاقة المعينة المطلوبة من حقل الطاقة الكوني، أن كل شاكرا لها دور خاص بها مهم للإنسان :**

### **فالشاكرا الأولى :**

**الجذرية مسؤولة عن الاحتياجات الرئيسية للحياة والأمن والمال والشعور بالدعم والانتهاء لذاتها ستفصل فيها بإذن الله بالأيام القادمة .**

### **والشاكرا الثانية :**

**شاكرا البطن أو كما تسمى (مقدس) مسؤولة عن الاحتياجات الأساسية للجنس والخلق والتعلم وتقدير الإنسان لنفسه والصدقة والعاطفة وكثير من الأمور المتعلقة بالتعبير عن العواطف من مرحلة الطفولة .**

### **والشاكرا الثالثة :**

**شاكرا الصفيرة الشمسية وهي مركز القوة الشخصية ومركز التأثيرات واستقبال الارشاد الروحي والتطور النفسي.**

### **والشاكرا الرابعة :**

**شاكرا القلب وهي مركز الحب والروحانيات والعواطف وهي تعتبر أهم شاكرا على الاطلاق ولأنها تحتوي على بذور المقدرة على الشعور بالله سبحانه وتعالى والحب الصادق لكل الناس ولكل شيء.**

### **الشاكرا الخامسة :**

**شاكرا الحنجرة وهي مركز الاتصال والصوت والتعبير من خلال الأفكار والكلام والكتابة .**

### **والشاكرا السادسة :**

**تسمى العين الثالثة وهي مركز المقدرة النفسية والتعليم العالي وقوة الطاقة الروحية هي مركز الرؤية والاستبصر والسمو في التفكير.**

## **وأخيرا الشاكرا السابعة :**

وتسمى التاجية وهي تمثل الحكمة وهي مركز الروحانية والتنوير والطاقة والأفكار العملية .

وإن لاحظت عزيزي / عزيزتي القارئ أن لكل شاكرا عملية خاصة فيها والاتزان في كل واحدة يؤثر على الباقي كما يؤثر على حياة الإنسان والجوانب المهمة فيها .

والآن انتقل للتمرين التالي .....  
.....

## ٤) التمرين التاسع والعشرون

### ١. تأمل تنظيف الشاكرات

- اختر مكانا هادئ لتمارس التمرين بلا انقطاع واحرص على أن تلامس قدمك الأرض .
- خذ نفس ملحة دققتين تقريبا .
- الآن تخيل تيار طاقي باللون الأبيض الشفاف ننزل من السماء إلى أعلى منطقة الرأس واسمح لهذا التيار بالنزول منه إلى منطقة متتصف الجبهة ثم تنزل إلى منطقة الحنجرة منه إلى منطقة القلب نزولا إلى منطقة البطن ثم إلى منطقة أسفل السرير ثم إلى منطقة أسفل الظهر إلى آخر القدم.
- ومع دخول هذا التيار واستشعارك له كرر التالي:  
(انوي فتح وتنظيف مساراتي الطاقية وتغذيتها بما يسمح لها بالعودة لإنزاها الطبيعي بكل حب وسهولة ويسر)  
- اترك هذا اللون يستمر بالمرور إلى أن تصل إلى مرحلة الشعور بالراحة والاكتفاء.  
- الآن تدريجيا عد لمكانك هنا والآن وعد بصوت مسموع ٣، ٢، ١ وافتح عينيك متى ما شعرت بالراحة.

**ملاحظة:** يمكنك الاستعانة بالإصدار الصوتي (غن) الخاص بتطبيق التمارين بشكل عملي والاستفادة بقدر أكبر من التمارين.

# اليوم الثالثون

## شاكرا القاعدة (الجذر)



تسمى هذه الشاكرا (ملادهارا) في اللغة السنسكريتية .

تمرز هذه الشاكرا أسفل العمود الفقري بهذه الشاكرا متصلة بقوة من الأرض وتمدنا بالمقدرة على الاتصال بالأرض.

فالغالب من يعاني خلل في اتزان هذه الشاكرا لا يشعر بالانتهاء بل وحتى أن حقق نجاح سيمر بالشعور بأنه خائف وقلق وعديم الثقة بنفسه ومحبط.

وأبرز مشاكل الخلل الجسدية بسبب عدم اتزان في القاعدة هي حدوث مشاكل السمنة \ فقدان الشهية \ الآم الركبة وتعديل هذه الشاكرا واعادة الأتزان فيها تجعل الإنسان يشعر بالتساوي في كل شيء ويشعر بأنه قادر على عمل كل ما يريد. تعديل القاعدة الجذرية يشعرك بوجودك وغالباً ما تتصل هذه الشاكرا بحب الأم.

إن الإنسان الواعي يمكن أن يقوم بالعمل بطريقتين إما من الداخل إلى الخارج لأن يعزل تلك المشاعر وينتظر تدريجياً تغير الأعراض الخارجية والأحساس، وأما أن يعمل من الخارج إلى الداخل لأن يعزل سلوكياته وتدرجياً تغير مشاعره حتى تتقبل سلوكه وتندمج معه ويعاد برمجة الجسد مع النفس.

بينما لا يثنى البعض إلى قوة التغيير الحاصل فيما لو عمل في الاتجاهين اي لو عمل الإنسان على التغيير في الداخل والخارج معا:

- التغيير في الخارج فيها يتعلق بالأمور المالية وهو ما عملنا على كثير منه سابقا
- مواجهة الماضي ومساحته.
  - التحرر من الأفكار السلبية في الماضي.
  - إعادة برمجة الفكر المالي وكأمر مهم سنناقش موضوع الانتهاء.

فما تعرفنا إلى الانتهاء ... هل هو فعلا ولادتك في مكان ما ومع اشخاص تتطلب منك الانتهاء إجباريا لهم؟!

في السابق كنت اعتقد نعم بينما الآن أجد أنه الانتهاء الحقيقي هو الانتهاء للروح أولا فهي من الله سبحانه وتعالى  
من علينا كل ما عشنا من خللاته.

لا يعني عدم شعورك بالانتهاء نكران منك للخير أو لمن أعطاك وإنها يعني شكره والامتنان له مع الاحتفاظ  
بحقك بأن تنتمي لما تحب، والانتهاء يكون لأمور كثيرة في الحياة لتعيد اتصالك في هذه الأرض فممك أن تنتمي  
لهواية تحبها / لعمل تحبه وتقنه / لمنطقتك / لبيتك / لأسرتك / لكل ما تحبه وتشعر بالوجود بقربه انتمي.

تعلم أن تعيد فتح حلقات انتهاوك وتسجل منها ما تحب فقط، والأمر الآخر للتجمسي الخارجي هو عملية  
تنظيف وقوية العمل على شاكر الجذر، وهو ما ستتناوله بالتمرين التالي، فانتقل له.

## ٤) التمارين الثلاثون

١. احضر ورقه وقلم واجلس في مكان هادئ مختليا بروحك

اسأل الآن إلى ماذا أحب أن انتمي

- ..... ١.
- ..... ٢.
- ..... ٣.

١. تأمل نغذية شاكرا الجذر

- اجلس على كرسي في مكان هادئ واحرص على أن تلمس قدمك الأرض دون حاجز
- وتنفس لمدة دقيقتين، مع كل نفس تشعر باسترخاء أكبر
- الآن تخيل خروج من أسفل قدمك تمتد إلى باطن الأرض
- هناك في مركز الأرض اللون الأحمر الرائع ابدا بسحب هذا اللون متصلًا بالحدود إلى جسدك
- الآن (انوي الاستمتاع بتغذية شاكرا القاعدة بكميه تساهمن في الازان فيها) كرر
- تخيل مرور هذا اللون إلى الجذور ثم انتقاله لك
- استمر فتره وأنت تشعر بهذا اللون يدخل إلى هذا المكان
- استمر حتى تشعر بالاكتفاء
- الآن يمكنك تخيل استجابة تلك الحدود تدريجيًا
- خذ نفسا عميقا، وعد هنا والآن بالعد تدريجيًا ١،٢،٣ افتح عينيك متى ما شعرت بالراحه

ملاحظة: يمكنك الاستعانة بالإصدار الصوتي (غن) الخاص بتطبيق التمارين بشكل عملي والاستفادة بقدر أكبر من التمارين.



## اليوم الواحد والثلاثون المال والصبر

عرف ابن القيم الصبر بأنه (خلق فاضل من أخلاق النفس، يمتنع به من فعل ما لا يحسن ولا يحمل، وهو قوة من قوى النفس التي بها صلا شأنها وقوام أمرها)

ذكرت كلمة «الصبر» و مشتقاتها في القرآن الكريم (١١٤) وبنفس العدد تكرر ذكر كلمة (السرة) ومشتقاتها

ويقول الدكتور خيري العمري في كتابه (البوصلة القرآنية )

((كان الصبر هو صبر المواجهة، صبر التحدي، صبر التغيير، صبر أولي العزم من الرسل الذين غيروا وكافحوا وجاحدوا وتركوا بصمات بالأثار لا تنسى على وجه الحضارة الإنسانية))

إنه صبر الفعل و المفاعة و التفعيل. الصبر على ذلك كله و في أثناء ذلك كله

إنه صبر البناء.. الذي يبني الفرد والأمة))

إن الصبر بمفهومه الحقيقي لا يعني أن تجلس متظراً معجزة ما، أو تترقب لترى ما سيحصل

إن الصبر الحقيقي يعني أن تبدأ التغيير بأقل جهد ممكن هي خطوة اتجاه رسالتك و بدايتك في طريق التغيير لا عيب أن تكون لازلت في بداية الطريق إلى صناعة ثروتك و ما يهم حقاً هو أن تتعلم هذا النوع من الصبر على التغيير فهناك عوامل عددة تشير إلى أنه لكل أمر وقته و زمانه و صناعتك الآن هي صناعة المستقبل

أنت الآن تبدأ رحلتك لتكون ثرياً مالياً ولنك الحق بذلك مع احتفاظ حق جسدك بتقبل هذا التغيير تدريجياً وفقاً للدراسات الحديثة للدكتور (جو ديسينزرا) بأنه ذاكره العقل مختلف عند ذاكره الجسد لذا فإن الجسد يستمر بالتصريف كما في اعتقاداتك السابقة لفتره وهنا الدور لك بأن تبقى واعياً لتصراتك وما تقوم به وأن تتعلم كيف تصبر على هذا النوع من التغيير فأنت بدأت برحلك للتغيير و يتحقق للجسد أن يبدأ بالاستجابة تدريجياً لطلبك الجديد بالتغيير

### وفي اجابة منه على سؤال لماذا التغيير صعب؟

قال يحب أن تبدأ بفهم أنه هناك بعض التغييرات الجسدية التي تحدث بين المخ والجسم وفي كل مرة تكون لدينا فكرة نحن نضع عنصر كيميائي، نحن نملك أفكاراً عظيمة وغير محدودة ونحن نضع عناصر كيميائية ترسل إشارات للجسم كي يبدأ بالشعور تماماً كما نفكّر كي نكون في نكون في حالة عظيمة وهذا يتضح أنه الشيء النظري الذي يرعى «الفكرة» يدور في المخ ويطلق مجموعة من الدوائر، والدوائر تطلق عناصر كيميائية وهذه العناصر الكيميائية تسافر في الجسم، كراسل لترسل إشارات للجسم، كي نشعر كما نفكّر (كمثال أن أطلقت فكرة إنك غير سعيد، الجسم يعطيك الإشارات بأنه غير سعيد والعكس صحيح).

و من هنا نعرف أن أفكارنا تحفز الجسم.

فتدخل في حالة الكيان كما سماها وهي حالة دوائر ما بين الأفكار والمشاعر فالفكرة السلبية تحجب المشاعر السلبية كذلك المشاعر السلبية تحجب الفكرة السلبية وهكذا الدائرة فتخيل كون المرء يمر بمثل هذه الدائرة مدة طويلة تكيف الجسم مع الوقت ليصبح هو العقل وهنا تخلق العادة.

فيعتاد الإنسان هذه العادات جسدياً و عقلياً.

ولتبدأ التغيير حقيقة عليك أن تفكّر بشكل أعظم مما تشعر ويطلب ذلك التدريب على الفكرة والشعور مرات متعددة.

حتى يصبح ما تفعله جزءاً من شخصيتك

باختصار:

من المهم أن تصل إلى مرحلة الاتفاق ما بين جسدك و عقلك فمثلاً لو كان شخص يعاني مدة ٢٠ عام ثم قال  
و صرّح بأنه قرر أن يكون إنساناً سعيداً

## الجسد ذاكرته معاناة والعقل قبل فكرة جديدة

فهنا يعلمان ضد بعضهما البعض

ولكن إذا قمنا بتكييف الجسد ليعلم أفضل من المخ فان الجسد يسلّم القيادة من جديد للمخ  
ويكون ذلك من خلال بذل الجهد في بدء بعملية التغيير ثم التدريب على الفكرة الجديدة مع كمية من الادارة  
والصبر على خروجنا من منطقة الراحة

و يحمل ذلك د(جو ديسينيتسا) بقول أنه الإنسان بمجرد أن يبدأ بوضع القرار الجديد موضع التنفيذ فان الجسد  
يكون في حالة فوضى في البداية و الخلايا تجتمع لترسل اشارات المخ إلى الجهاز العصبي المركزي و هو ما يسبب تلك  
الأصوات التي نسمع إليها (يمكنك أن تبدأ غداً، أنا لا استحق، لا استطيع، هذا صعب ) وغيرها من الثرة و  
الأصوات الداخلية فإذا استمع الإنسان لها عادت نفس الدائرة الكيميائية على عكس من لا يقبل تلك الكلمات و  
يصبر على هذا التغيير.

- أنا اتعهد بجسدي و عقلي بالآتي
- أنوي تغيير حالي المالي بكل حب
- أنوي اتقبل عاداتي المالية الجديدة
- أنا الأن مدير جيد لأموالي و استحق كل ما أطلبه من الثروة

(أنا.....أتعهد بجسدي و عقلي بأن استمر بعملية التغيير التي أقوم بها اتجاه الجانب المالي في حياتي )

٣. منذ مرحلة بدء اتخاذ القرار ابدأ بتحديد كمية ٢ لتر ماء يوميا (بنية الانسجام مع حالي المالي الجديدة)

للاستفادة من دور الماء في تجديد الذاكرة



إن كان تغيير المكروه في مقدورك فالصبر عليه  
بلاده و الرضا به حمق ..

محمد الغزالي

# اليوم الثاني والثلاثون

## مسلسل الثراء المالي



في بداية تناولنا الحديث عن أهمية اتقان واحسان التعامل مع العقل اللاواعي (العقل الباطن) والاستفادة من قدراته وتسخيره لخدمة أهدافنا ووضحت كثير من الدراسات أهمية برمجته بشكل صحيح حتى يمكن الاستفادة منه بشكل أكبر.

أتذكر قبل ستين قرأت في أحد الكتب عن امكانية خداع العقل اللاواعي وجعله يخدم هدفك من خلال صنع الواقع الذي تريده وقال الكاتب لن تخسر شيئاً فقط جرب أن تبدأ بكتابه قصتك التي تريدها مع أهدافك وبالفعل بدأت أكتب قصتي على أنه هدفي فيها بأن يكون لي برنامج اذاعي تحقق وأكملت سرد قصتي كما أحب واحتفظت بقصتي ثم انطلقت في حياتي الطبيعية وبعد مدة عرض علي تقديم برنامج اذاعي واسميه (كرز متوك) واستمتعت بالعمل فيه.

وكنت قد نسيت موضوع قصتي وسيناريو و بينما كنت أنتقل من منزل إلى منزل آخر.

وأقيمت بين يدي مذكري الصغيرة فوجدت فيها.

قصتي التي كتبتها باختلاف تفاصيلها إلا أن قصتي في الواقع آنذاك تشبهها إلى حد كبير.

إن حقيقة العقل اللاوعي لا يميز بين الحقيقة والخيال.

و هي ما مستطرق له بشكل أكبر في الأيام المقبلة تجعل الإنسان يتذكر في روعة خلقه سبحانه و تعالى و تسخير كل أدوات و مهارات السعادة و النجاح للإنسان و ما على الإنسان إلا التعلم و التطبيق حتى يتمكن من الوصول للحالة المالية التي يرغب بها.

و الآن انتقل للتمرين التالي...

؟

١. لو كانت حياتك كتاب ويريد العالم بأن يقرأه و يستفيد ماذا ستسمي هذا الكتاب؟

.....

٢. أجلب أوراق و قلم وابداً بكتابه قصتك التي تريدها مع الثراء المالي

من كنت و ماذا قررت و ماذا حققت و ما تملكه و نوع الحياة و الرفاهية التي تحب و ت يريد.

(اكتب نقاط رئيسية و ليس بالضرورة الدخول بالتفاصيل)

ملاحظة : لا تفك في الكيفية (كيف سيتحقق) و ابتعد عن تحديد الوقت (اتركه يتحقق بالوقت المناسب لك)



كل ما تستطيع تخيله فهو حقيقي.

ابلو بيكاسو

# اليوم الثالث والثلاثون

## الخيال ودوره صناعة المال



يقول د. وليد فتحي (العقل أداة لاستقبال المعلومات، لا يفرق بين ما يستقبل ويرى بالعين، وبين ما يستقبل ويرى بمخيلتنا)

أينشتاين يقول (ان القدرة على التخيل، أهم بكثير من المعرفة)

و يشرح د/ وليد فتحي بأن الإنسان يستطيع أن يغذي دماغه من خلال تخيل تحقيق الهدف باستخدام صور إيجابية.

ما يؤدي إلى مضاعفة إفراز هرمون الدوبامين الذي يقوم بوظيفتين

١. يجعلنا أكثر سعادة مما يتسبب بجعلنا أكثر نشاطاً وحيوية وطاقة
٢. يجعلنا أكثر ذكاءً وأكثر قدرة على رؤية الفرص التي تمر أمامنا

ان للإنسان قدرة هائلة على أن يعيش في المستقبل الذي يحبه و يريد في خياله قبل أن يتحقق في الواقع

حقيقة البشر في الغالب يعيشون في الماضي ويستمرون بالحديث عنه إلا أنهم لا يعلمون أنه بالاستمرار بالعيش بالماضي هم يخلقون واقعاً شبيهاً به

ان كنت فقيراً ولا يعجبك ما تراه و ما تعيشه قرر و ابدأ الأن أن تتوقف بالحديث عن حالتك المالية و تبدأ بالإيمان بأن يوم من الأيام سيتحقق ما تريده.

قرأت مرة لأحد المحفزين في موضوع الخيال يقول يجب أن تخيل هدفك كل يوم هكذا يجب أن تكون عقليلتك، عليك أن تعيش هذا الحلم، عليك أن تأكل هذا الحلم، كل شيء تقوم به يجب أن تراه يقودك إلى هذا الحلم، هذه ليست مقوله لتشجيعك بل يجب أن يكون اسلوب حياة، اسمح لحلمك بأن يتملأك.

في إحدى الدراسات التي ذكرها الدكتور وليد فتحي اتوا بمجموعة من لاعبين كرة السلة و تم تحديد نسبة التسديد الناجح لكل لاعب، ثم تم تقسيم اللاعبين إلى ثلاث مجموعات بطريقة عشوائية .

**المجموعة الأولى:** جعلوها تتدرب على الرميات الحرة كل يوم لعدة ساعات.

**المجموعة الثانية:** لم تتدرب أبداً.

**المجموعة الثالثة:** طلبوا منهم أن يتخللوا أنه يتدرّبون على الرميات الحرة كل يوم بخيالهم فقط.

و بعد انتهاء من التمارين وجدوا أن المجموعة الأولى تحسن أداؤها و المجموعة الثانية لم يتحسن أداؤها كما هو متوقع و لكن الغير متوقع أنه مستوى المجموعة الثالثة تحسنت تقريراً بنفس مستوى المجموعة الأولى.



١. الآن اختر لنفسك موسيقى تحبها أو صوت تفضله (البحر، الطيور، المطر)

خصص لك يومياً على الأقل ربع ساعة للخيال تضع فيها الحياة اللي تحبها وترغب بها بدون قيد في خيالك  
يمكنك أن تذهب لأبعد مدى تريده.

٢. الآن طبق معي هذا التأمل

١. اجلس في مكان هادئ.

٢. خذ نفسا عميقا.

٣. مع كل نفس استشعر بالاسترخاء في جسمك بشكل أكبر.

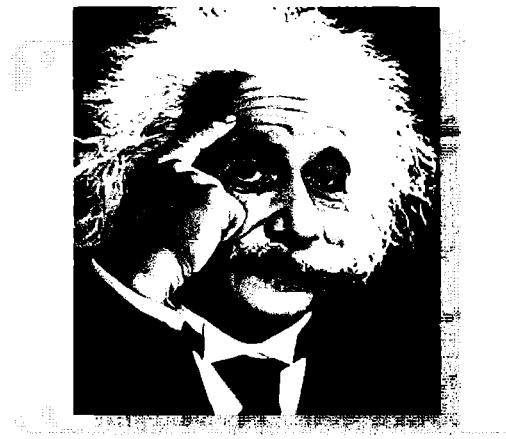
٤. الأن اذهب لهدفك المالي الذي تريده.

٥. تخيل الحياة التي ترغب بعيشها، حدد مستوى الرفاهية الذي تريده.

٦. اضع الواقع الذي تحب.

٧. إذا انتهيت عُد لمكانك الحالي تدريجياً بالعد ١، ٢، ٣ وفتح عينيك متى ما شعرت بالراحة.

يمكنك الاستعانة بالإصدار الصوتي (اغني) الخاص بتطبيق التمارين بشكل عملي  
والاستفادة بقدر أكبر من التمارين.



الخيال أكثر أهمية من المعرفة، فهو يحيط  
بالعالم.  
Albert Einstein

# اليوم الرابع والثلاثون

## صياغة نية المال



النية عمل و النية دورها الكبير في صناعة الواقع.

يقول الرسول عليه الصلاة والسلام (لكل امرئ ما نوى).

أي أن النية وحدتها تكفي لصناعة الحياة التي ترغب بها.

لذا كان من المهم معرفة كيفية صياغة نية المال بالشكل الصحيح و هو ما يبدأ بتفصيل النية بشكل واضح و ستمكن من ذلك من خلال الإجابة على الأسئلة في التمرين القادم بإذن الله.

و قبل الانتقال للتمرين يجب أن نوضح أن الإنسان كائن مرتبط بمن حوله ولا يمكن له الانفصال عن غيره في هذا الكون لذا فإننا في صياغة النية ستوجه إلى وضع نوايا اتجاه الآخرين فما تقدم فيه فائدة لنفسك والآخرين يقوى نيتك بما يساهم في تسريع تحلي هذه النية.

و الأن انتقل للتمرين التالي...



صياغة النية:

أولاًً : النية هي :

أنوي الحصول على ..... بكل حب و سهولة و يسر و لطف

ثانياًً : صفات هذا المبلغ :

١. نceği.....
٢. شهري، سنوي
٣. بأقل جهد
٤. عمل أحبه وأمارسه بتمتعه
٥. عطاء من الآخرين
٦. متغيره لأعلى منه فقط

ثالثاًً : لماذا أريد هذه النية ؟

١. مثال: أنوي الصدقة
٢. أنوي تحسين مهاراتي العملية

رابعاً : ما الذي يستفيده الآخرون من هذه النية :

مثال :

١. أُنوي أكون أكثر عطاءً مالياً

٢. أُنوي أكون سبباً لثراء دولتي

٣

خامساً : ماذا سأفعل بعد تحقق و تجلي هذا الهدف

مثال :

١. جلسة مساج

٢. اشتري عقار

٤

سادساً: اختر من القائمة السابقة ما تراه مناسباً و يمكن تحقيقه و ابدأ بتحقيقه

سابعاً : حدد مبلغاً ولو كان بسيطاً و اخرج هذه الصدقة بنية (حمد و شكر لله سبحانه و تعالى على سهولة و يسر و لطف تجلّي نوابيك )



فالمؤمن إذا كانت له نية أنت على  
عامة أفعاله وكانت المباحثات من  
صالح أعماله لصلاح قلبه ونيته ..  
ابن تيمية

# اليوم الخامس والثلاثون

## الهواية والمال

ممارسة الهواية تعني الانشغال بمحارسة ما تحب و التوازن في الحياة مطلوب علما بأن الأصل أن الإنسان يعبد الله تعالى و يعمل لعمارة الأرض بكل استمتاع

في كتاب قيمة السعادة عكس الكاتب النظرية عن السعادة فكان الاعتقاد السائد في السابق هو أن الإنسان يحتاج لمؤثرات خارجيه حتى يصل إلى الشعور بالسعادة

و ذكرت دراسة علمية تقول بأن الأصل هو أن الإنسان السعيد هو الإنسان الذي يحقق و يصل لما يحبه ويرغب من أهداف في حياته

و تم تطبيق هذه الدراسة على أكثر من ٢٧٠ ألف شخص حول العالم و ما السعادة إلا حالة يختار الإنسان أن يعيشها بلا شروط أو قواعد

و أحد الأمور التي تساهم في سعادة الإنسان و تعديل حاليه و إعادة اتزانه هي ممارسته لأمر يحبه كما أن الهواية تسهم بشكل كبير في فصل الإنسان عن أهدافه و ازالة التعلق بالهدف وجودك أمام هدفك لوقت طويلاً يعيد خلق مشاعر الحاجة بينك و بين هذا الهدف

لذا فإن فائدة ممارسة الهواية تخلق لك مشاعر سعيدة تشغلك عن الهدف بشكل ايجابي يساعده في تسريع عملية التجلی للهدف المالي

١. إذا كنت لا تعرف هوايتك :

ابدا الآن بكتابة الأمور التي تحب ممارستها ولا تشعر بالوقت أثناء عملها ؟

- 
- 

٢. إن لم تعرف يمكنك أن تكتب قائمة بالأمور التي يمكن أن تمارسها و تحديدها جميعا كمثال.

أ. الفروسية.

ب. السباحة.

ت. الرسم.

ث. العزف على البيانو.

وهكذا ... ثم اختر واحدة واحدة واذهب لها مارستها مرة واحدة فقط وانظر لمشاعرك.

٣. اختر هوايتك وابداً بتحديد جدول أسبوعي لها

ولو كانت مدة نصف ساعة أسبوعية ستكون كفيلة بتحقيقك الازان النفسي.



الهواية تهذب .. الهوى.

أحمد الشقيري

# اليوم السادس والثلاثون

## معيقات الثراء



لأنه الله سبحانه وتعالى خلق الإنسان وتكتفّل له بالفرص في هذه الحياة وأعطاه حق الاختيار والذي على أساسه ستكون محاسبته فانا أؤمن بأنه الإنسان في غالب الوقت هو من يتسبب في إعاقة أهدافه أحياناً يكون ذلك بوعي وأحياناً بغير وعي.

بوعي أي أن يكون الإنسان على علم بالخطوات التي تقوّده لتحقيق هدفه ولا يقوم بها مع علمه بذلك وهذا ما يندرج تحت مسمى (التدمير الذاتي).

وبغير وعي أي أن تكون هناك بعض الأمور التي لا يعلم الإنسان أنه بسبب وجودها يتأخر تحقيق تحلي الهدف بسببه منها:

١. تعليق الهدف على شرط: كأن يقول الشخص (لن أتزوج حتى أعمل) هذا قرار واضح و مباشر لتعليق هدف الزواج على شرط العمل وهذا أمر شائع الحدوث وغير صحيح وينبغي أن يتتبّع الإنسان مثل هذه الأمور في حياته .

٢. الانتظار: وقد سبق الاطالة وشرح أثر الانتظار على الاهداف ودورها في صناعة التعلق بالهدف المالي وذكرنا أن الانتظار يجذب مزيداً من الانتظار.

٣. عدم الوعي لإبعاد الهدف: كأن يكون الشخص قليل المسؤوليات في الحياة ومسئول فقط عن نفسه ويعلم بأنه في حال تحقق هدفه بالشراء المالي سيزيد احتمال أن يكون لديه مسؤوليات أكبر كأداة أملاك أو موظفين وغيرها من هذه الأمور والتي قد تربك البعض أحياناً إلا أنه أحد أهم صفات الأثرياء أنهم يعلمون بأبعاد تحقق هذا الهدف ويستمتعون بآداء هذا الدور.

٤. إرسال نوايا معاكسة: لهذا كانت الكتابة مهمة في مجال الأهداف حتى يتمكن الإنسان من مراقبة رسائله للنوايا فبعض الأحيان يكون الإرسال لنوايا معاكسة سبباً في عدم تجلي هذا الهدف كأن يقول شخص مثلاً أنوي امتلاك مبلغ مالي ثم يقول لا لا أريد مالاً بل أنوي فقط امتلاك عقار وبعد مدة يعود ليقول أنوي امتلاك سيكة ذهب ويستمر في هذه الدائرة اللامتناهية من الرغبات وتلك تكون أحد أسباب ايقاف تجلي النوايا للإنسان.

٥. إهمال طاقة المكان: وهي أحد الأمور التي تقوم بإبعاد الهدف عن الإنسان بشكل غير واعي. لذا كان أقل ما يمكن زرعه كصورة ذهنية للهدف بشكل صحيح هي الالتزام بترتيب المكان والمحافظة على طاقته بأفضل وضع ممكن.

ولاحظ أنه بمجرد مراقبة النوايا وملحوظتها سيكون الحل للوضع المتسبب بإعاقة عملية التجلي.



١. أجب عن الأسئلة التالية واتكتب اجابتك لتتمكن من مراقبة أفكارك:

أولاً: هل وضعت شرطاً ليتحقق قرارك المالي؟

ثانياً: هل أنت تعيش فترة انتظار لهدفك المالي؟

ثالثاً: هل تقبل بكل ما سيحدث بعد تحلي هدفك في الثراء المالي؟

رابعاً: هل ترسل نوايا متضادة أم تعلم حقيقة ما ت يريد وتنوي؟

خامساً: هل مكانك مهيئ للراحة والهدوء أم أنك غير مهتم بهذا الجانب؟

يمكنك أن تستعين بكتاب للدكتور يوسف البدر بعنوان (الفنونج شوي)

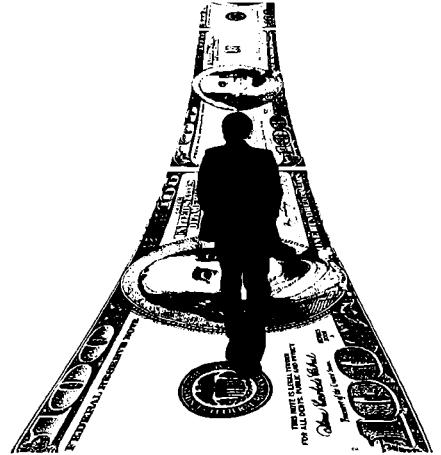
وابداً من الآن بتنظيف مكانك خصوصاً من الغبار والأترية واستخدم بالتنظيف الماء والملح ويمكنك أن تبخر مكانك بخشب الصندل وهو ما يعرف عنه رفعه لطاقة المكان أو المramية وهي قريبة منه في أداء ذات الوظيفة.

\* اخت رائحة عطرية تنعشك واجعل مكانك شبهاً بك.



ما يجب أخذة على محمل الجد هو مسؤوليتنا وليس  
أنفسنا ..

بيتر اوستينوف



# اليوم السابع والثلاثون

## مسرعات الهدف المالي

لأن الكون ذبذبي ويتأثر بكل ما يغرسه الإنسان بشكل صورة ذهنية فأن هناك بعض الخطوات التي يمكن للإنسان أن يقوم بها بعد الانتهاء من جميع خطواته السابقة في صياغة والبدء بكتابه الهدف المالي ومنها استخدام بعض التقنيات المفيدة لغرس الهدف في اللاوعي مما يرفعه ليتعامل مع العقل العالى المطلق لما يسمى الذبذبات العالية التي تساهم في تسريع جذب الهدف للإنسان. ومن هذه التقنيات :

١- استخدام برنامج يدعى (video maker) لصنع ما يسمى بالـ(mind movie) وهي ما تحدث عنه الاستاذ/ محمد باحارت في برنامجه في اليوتيوب بعنوان (القوة الخامسة: تجربتي في قانون الجذب)

وشرح فيه كيف استطاع أن يكتب ويجدد أهدافه ثم وضع لها صور ذهنية ومنها رغبته في مقابلة شخصيات مثل بيل غيتس والدكتور ووضح فيها الطريقة التي استخدمها لتساهم في تحفيز اهدافه.

٢- استخدام تقنيات تساهم في رفع استخدام الفصين من الدماغ وهو ما يرفع الانجاز عند الإنسان ويربط ما بين المنطق لديه والتنفيذ وبين الخيال والقدرة على صناعة الواقع مثل برنامج (holosync) هدفه هو أن يصل الفص الأيمن بالفص الأيسر وهذه التقنية يتم تطويرها لمدة تفوق الـ ٢٠ عام ويمكن استخدامها والاستماع لها علما بأنها لا تصدر كلمات وإنما ذبذبات فقط ومهم أن يستمع لها الإنسان وهو ساكن في مكانه وصامت ومعمض العينين.

٣-استخدام برنامج يسمى بالـ(focuswheel) وهو برنامج سهل يستخدم باللغة الانجليزية والعربية

والفكرة منه تتوضح في سؤال ماذا انت مستعد لتقديم حتى يتجلّى لك هدفك وفي كتابتك خطواتك احرص دائمًا على البساطة ولا تقلل على روحك في الجهد فيمكنك اختيار امور تستطيع أن تمارسها يومياً أو أسبوعياً أو شهرياً أو حتى سنوياً.

٤- ممارسة الرياضة لما فيها من قوة في فك الارتباط بالأهداف ولو مرة أسبوعياً وفوائدها التي سبق ذكرها جسدية ونفسية وطاقياً أيضاً.

## ٥- استخدام صور ذهنية للهدف نفسه:

كمثال كتابة الرقم المراد تحقيقه في الجانب المالي بشكل واضح وتعليقه واستخدامه كصورة ذهنية ويمكن استخدامه كخلفية للهاتف المحمول.

٦- تطبيق لوحة الاهداف وسيتم شرحه بالتمرين القادم.

٧-ممارسة الهواية وتم شرحها سابقاً.

-استخدام الخيال وتم شرحه سابقاً أيضاً

٩- تهيئة المكان لاستقبال الهدف: للكون قوانين قد شرحتها الدكتور صلاح الراشد في برنامجه الرائع رسالة من الكون وفي أحد المحاضرات التي حضرتها كانت لمدرية تدعى / اريل فورد تحدثت عن أهمية ما يسمى بقانون الفراغ وهو ما يعني فتح مجال للهدف المطلوب وفي الهدف المالي لا يدع الإنسان فراغا فاحتفاظك بها لاتريد يساهم في ابعاد كل ما تريده.

١٠- داوم على الاستغفار يقول سبحانه وتعالى ﴿فَقُلْتُ أَسْتَغْفِرُ رَبِّكُمْ إِنَّهُ كَانَ عَفَارًا ۖ يُرْسِلُ السَّمَاءَ عَلَيْكُمْ مَذْرَارًا ۗ﴾ وَيُمَدِّدُكَ بِأَمْوَالٍ وَبَنِينَ وَيَجْعَلُ لَكُمْ جَنَّاتٍ وَيَجْعَلُ لَكُمْ أَنْهَارًا ۚ ﴿١٢﴾ سورة نوح (١٠-١٢)

١. اخرج الأن المحفظة التي تستخدمنها وان لم يكن لديك فأنت ترسل إشارة أنك لا تحتاج إليها لذلك لا تملك المال فابداً الآن باقتناء واحدة.
  - إن كنت تملك محفظة اخرجها الآن وانظر لما فيها وما تحمله من بطاقات (المحفظة للمال فقط وهذا هو الأصل)
  - ابدأ بتنظيف محفظتك المالية.
  - اخرج وابداً برمي جميع الفواتير ووراق الكي نت الموجودة فيه أو في الحقيبة بالنسبة للمرأة.(لو كنت ترافق مصاريفك في الغالب ستجد أغلبها بالتجاه ما تخفيض به)
  - حافظ على ترتيب أموالك دائمًا من الأكبر فالصغر أعطي لذلك الامر أهمية ورعاية.
٢. عندما تكون في مكان ما أو في منزل أو سيارتك إذا وجدت مبلغاً من المال ولو بسيطاً قف لتلقط هذا المبلغ وابداً بصناعة رابط مع هذه الفكرة (كلما شاهدت مبلغاً من المال التقده وكرر بصوت مسموع أنا مغناطيس للمال).
٣. اليوم ابداً بتنزيل البرامج سابقة الذكر وابداً بتعلم كيفية استخدامها في صناعتك لهذا المال.

٤. اختر صوراً ذهنية لشخصيات ثرية والرقم الذي تريده تحقيقه واصنع لوحة اهدافك الخاصة بالشكل التالي:



٥. حدد لك وقت للاستغفار بنية البركة في رزقك.

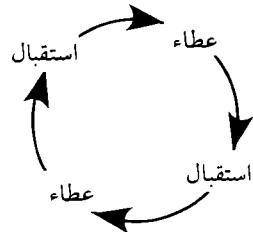


المرء مسؤول مسؤولية كاملة عن طبيعته و اختياراته  
جان بول سارتر



جيمينا نعرف معنى العطاء ومعنى أن نقدم للأخرين بالنسبة لي أرى من المهم أن تعطي فيما تحب يقول سبحانه وتعالى ﴿لَنْ تَأْتُوا اللَّهَ حَتَّىٰ تُنْفِقُوا مِمَّا تَحْبُّونَۚ وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ شَيْءٍ فَإِنَّ اللَّهَ بِهِ عَلِيمٌ﴾ سورة آل عمران (٩٢).

سابقاً فكرت بالانضمام لمجموعة نطوعية وبالفعل شاركت معهم بفعاليات تهم بإقامة احتفالات لمرضى السرطان من الأطفال كان عملاً جميلاً وكان من الرائع أن أرى نفسي أشارك بهذا الأمر الرائع إلا إنني وبوسط الانجاز لاحظت أن من كانت سعادته لا تقدر بثمن بهذا العمل ومنا من كان سعيداً الإنسانية هذا العمل إلا أنه لا يجد روحه بهذا العمل ففكرت ووجدت أنني أحب التدريب وقررت أن أتطوع بتقديم محاضرات مجانية في هذه الاحتفالات تتحدث عن التفاؤل والتحفيز للبدء من جديد وكان هذا فعلاً ما استمنتت بالقيام به. الحقيقة هي أن الإنسان الذي يعطي في مجال يحبه ويسعد به يقدم بحب ويكون أكثر سعادة والأمر الآخر هو أن تتعلم الاستقبال للعطاء حيث العطاء أرسال واستقبال وهو ما تخيله كدائرة طبيعية.

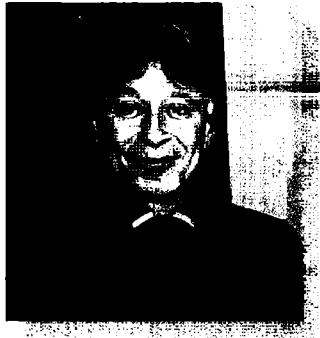


من يتعلم الاستقبال يساهم في نشر ثقافة العطاء كما أنه يتعلم نوع سامي وجديد من العطاء وأن تأخذ وتنوي أن تعطي مجالاً للأخرين أن يساعدونك، يحبونك، ويمكنك أن تكون سبباً لهم ليأخذوا الأجر من اثر عطاوك عدم قبولك للاستقبال قد يكون في معناه هو خوف من قلة المال وعدم الایمان الحقيقي بالوفرة المالية (المال متدايق فلا تخف من استخدامه واستقباله) فأنت أيضاً تستحق.

١. اختر مجالاً تطوعياً تحبه و موضوع تهتم به واختر أن تجعل لك مشاركة فيه و جرب أن تستمتع بالعطاء.
٢. من اليوم قرر وأنوي أن تكون مصدر من مصادر العطاء بقاعدته الجديدة وهو الاستقبال.
- \* ابدأ بقبول جميع أنواع العطاء المادية والمعنوية فلو قال لك شخص كلمة طيبة استقبل بالرد بكلمة شكرًا.
٣. حدد صدقة شهرية بنية أن الله سبحانه و تعالى يبارك لك في رزقك.
٤. تأمل شجرة المال.
  - اختر مكان هادئ تمارس فيه التأمل بهدوء.
  - خذ نفس عميق.
  - تنفس لمرة دقيقتين تقريرياً، ومع كل نفس استشعر الاسترخاء بشكل أكبر.
  - استشعر الاسترخاء يبدأ من منطقة الرأس ونزوله تدريجياً إلى كافة أعضاء الجسم وصولاً إلى القدم.
  - تخيل الآن وجودك في حديقة خضراء جميلة، استشعر الماء وراقب الألوان في خيالك.
  - هناك في تلك الحديقة شجرة كبيرة جداً المميز بها أن أوراقها عبارة عن مال.
  - تخيل وجود سلة بيده وابداً بقطف الكمية التي تريد من المال وكلما أخذت أكثر زادت أوراقها.
  - كن مطمئناً وخذ منها ما تشاء.

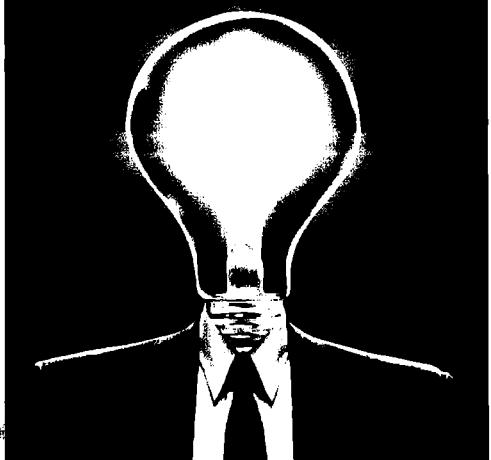
- الآن خذ سلتك وابعد تدريجياً متى ما شعرت بالاكتفاء.
- ثم عد تدريجياً لمكانك واستشعر وجودك في المكان.
- يمكنك أن تفتح عينيك متى ما شعرت بالراحة.
- ٣، ٢، ١ افتح عينيك بكل لطف.

**ملاحظة:** يمكنك الاستعانة بالإصدار الصوتي (غنى) الخاص بتطبيق التمارين بشكل عملي والاستفادة بقدر أكبر من التمارين.



من اليوم قم بمعاملة الآخرين بالطريقة التي تحب  
أن يعاملوك بها، من اليوم ابتسם للأخرين كما تحب  
أن يبتسموا لك، من اليوم امدح الآخرين كما تحب أن  
يقوموا بهم بمدحك، من اليوم أنصت للأخرين كما تحب  
أن ينصتوا إليك، من اليوم ساعد الآخرين كما تحب  
أن يساعدوك. بهذه الطريقة ستكون في طريقك  
للسعادة بلا حدود

إبراهيم الفقي



## اليوم التاسع والثلاثون حب الأثرياء

عندما تتعلم عن شخص وتعرف عنه سترى الجانب الإنساني فيه حقيقة كونه يصيب أحياناً وينجذب أحياناً أخرى وهو ما يجعله بشرياً بغض النظر من حالته المالية أن حبك للأثرياء واستمتعاك بنجاحهم ومراقبة حياتهم تتحسن للأفضل والأجمل.

هي رسالة منك لعقلك وجسده بأن الجميع يستحق كل شخص في مجاله ابتكر طريقة الخاصة أي أنه يستطيع أن يستخلص أجمل ما فيه.



١. اختر ٣ شخصيات ثرية تحبها أو تحب ثرائها ونجاحها خصص لك وقت خلال الفترة القادمة بأن تقرأ عن سيرتهم وحياتهم وكيفية تحقيقهم لأهدافهم وأندمج مع تلك الشخصيات.
٢. تأمل الارتباط طاقياً مع الأثرياء:  
قبل بداية التمرين اختر الشخصية التي تحبها وترغب بالارتباط معها طاقياً في الجانب المالي.
  ١. خذ نفساً عميقاً واستشعر باسترخائك.
  ٢. استحضر الشخصية الثرية التي ترتاح لثرائها المالي.
  ٣. تخيل استحضارك لهذه الشخصية.
٤. اجلس أمان هذه الشخصية وإسألها ما تحب وما يفيدك اتجاه هدفك المالي.
٥. اسألها ماذا فعلت وكيف حققت ثرائها المالي؟
٦. استمع إليها وخذ بنصائحها المالية.
٧. إذا انتهيت تخيل وقوفك أمام هذه الشخصية متقابلين.
٨. تخيل وجود رابط طاقي من منطقة السرة لديك وله.
٩. كرر (أنوي الارتباط بطاقة فلان واذكر الاسم الذي اخترته طاقياً في الجانب المالي).

١٠. ارسل له طاقة حب وبركة ثم ابتسم له وودعه.

١١. عد تدريجياً إلى هنا والأأن ٣، ٢، ١ افتح عينيك متى ما شعرت بالراحة.

**ملاحظة:** يمكنك الاستعانة بالإصدار الصوتي (أغنى) الخاص بتطبيق التمارين بشكل عملي والاستفادة بقدر أكبر من التمارين.



علم الاختلاط بجميع أنواع البشر، وواظب على  
الإحتكاك المستمر بهم، إلى أن تتمهد الأجزاء غير  
المتساوية من عقلك، وهذا مالا تستطيع أن تفعله  
إذا كنت في عزلتك

ديل كارنيجي



## اليوم الأربعون الاحتمال الثري

في عام ١٩٥٧ أوجد الفيزيائي هوف ايفيرت الثالث نموذج العوالم المتعددة بناء على مفاهيم تكونت في مدرسة كوبنهاغن للفيزياء وذلك لتفسير حالات محددة من الشذوذ في ميكانيك الكم بأن مراقب الحدث ليس مستقلا عن الحدث وإن الظاهرة الخاضعة للمراقبة تتصرف وفقاً لتوقعات المراقب أي إنك كأنسان تستطيع صناعة الحدث من مراقبته والأقوى ما يقوم به الفيزيائيين أنه يتعدى صنع الحدث إلى تقسيم الحدث وامكانية الدخول في احتمال جديد يمكن للإنسان اختيارها بمعنى آخر يقر العلماء بإمكانية وجود نسخ عدّة منك في عوالم متوازية ويمكنك أن تختار الانتقال لنسختك الجديدة كمثال من شخص لا يتقن إدارة المال إلى شخص يتقنها أي إنك ستضع الواقع الذي تريده وتنتقل تدريجياً إلى هذا الواقع من خلال استشعارك بانتقالك من عالمك الحالي إلى عالم آخر.

وفقاً لتفسير الكاتب فريديريك داودسون في كتابه العوالم المتوازية للذات أن كل رغبة في الواقع هي نقطة تسرب من واقع موازي لواقعك الذي تعيشه سلفاً والرغبة هي مؤشر جليل على احتمال أنك منفصل عن نسخة نفسك التي تعيش واقعاً تفضله أنت حالياً لكن نسخة هذا الواقع البديل أيضاً ليست بعيدة عنك من حيث الاحتمالية فلا يمكنك أن ترغب بأي شيء لا ينتمي إليك أساساً.

وفي توضيح كيفية انتقالك إلى نسختك الجديدة التي ترغب بها يشرح داودسون بأنه من المهم معرفة رغباتنا الحقيقية من خلال الاتصال بهويتنا وليس واقعنا ويمكن لواقعك أن يكون إنك غير ثري بينما في هوائك ترى نفسك ثرياً وهي ما يهم. فيشرح بأنه يمكن للإنسان أن يضع واقعه من خلال الوصول إلى حالة اسمها (نقطة الصفر) أي تجريد نفسك من واقعك وتبدأ بروية هوائك الحقيقة ومنها انطلاقاً إلى صناعة واقعك الذي ترغب به انتقالاً لنسختك الجديدة.

مکتبہ الفاظ



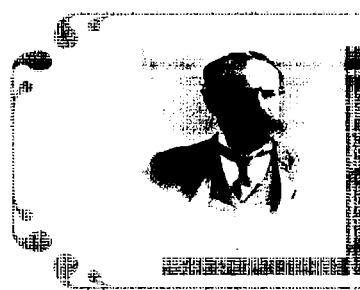
## ١. ما هو واقعك وما هي هويتك الحقيقية؟

| الهوية الحقيقة | الواقع |
|----------------|--------|
| ثري            | مفلس   |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |

٢. تأمل الانتقال للنسخة الجديدة:

- ١- اختر مكانا هادئا لتمارس فيه تأملك بدون انقطاع.
- ٢- خذ نفسا عميقا واستشعر الاسترخاء.
- ٣- قف أمان بوابة حياتك الجديدة.
- ٤- تخيل أنك تفتح الباب أمامك وتدخل إلى مكان جميل به شلال جميل وهناك انت تقف لترى نسختك الجديدة التالية يتدفق من خلفها هذا الشلال الجميل.
- ٥- قف أمان نسختك وتمعن بها تأملها انظر لتفاصيلها.
- ٦- يمكنك أن تسألاها الأن (ما هي أسهل السبل لي لأصل للثراء؟)  
أو (ماذا عملت لأصل لأجل احتمالي التالية؟)
- ٧- اسمع منه الإجابة بتمعن وهدوء.
- ٨- إذا انتهيت أحضن نفسك واستشعر اندماجك معها.
- ٩- إذا انتهيت خذ هذا الاحساس والشعور الجميل معك إلى عالمك الحالي.
- ١٠- تدريجياً عد إلى هنا والأن بالعد ٣، ٢، ١ افتح عينيك متى ما شعرت بالراحة.

ملاحظة: يمكنك الاستعانة بالإصدار الصوتي (أغنى) الخاص بتطبيق التمارين بشكل عملي والاستفادة بقدر أكبر من التمارين.



أعظم اكتشافات هذا القرن، هو معرفتنا بأن الإنسان  
يستطيع تغيير مستقبله، بمجرد تغيير اعتقاداته ..

وليم جيمس

## الخلاصة

كثيراً ما سمعت سؤال يطرح في المجتمع .. ماذا لو كانت لك أمنية واحدة، تمناها فتحقق في الحال، ماذا ستكون أمنيتك ؟

قرأت وسمعت الكثير من الاجابات التي كانت غالباً ماتكون بعيدة عن الجانب المالي، على الرغم من وضوح الاجابة بعين من يحب إلا أنه قلة من الناس من يتجرأ باختيار هذا الجانب .

خجلاً أو حرصاً على نفسه لكي لا يراه الآخرون بعين الطامع .

لذا أنا هنا لأهئك على حجم ثقتك بنفسك ويقينك الداخلي .

بانه المال رزق وهو حق لكل من أراده، وإن من حرقك أن تشعر بالفخر بنفسك لأنك اخترت أن تعطي لهذا الجانب أولوية في حياتك في هذه الفترة .

ودور الإنسان لتحقيق الشراء أكبر مما يعتقد البعض .

فالسعى في حقيقته هو السعي إلى حقيقتك الداخلية مع المال .

ومعرفة عمق وبعد علاقتك به، ومن ثم العمل على فهم الكثير من الإشارات لتحول بعد ذلك إلى أفكار واضحة منظمة تنقلك من إنسان عادي إلى مختص يعرف كيف يشخص حالته مع المال وهذا ما تناوله الجزء الأول من الكتاب .

ولأنه معرفه الماضي لاتكتفي لنكون من نريد ونحقق ما نحلم به.

وجب البدء بعملية السعي الحقيقية إلى الداخل وهي ما تبدأ باستخراج كل فكرة تتسبب باعاقتك في طريقك إلى الثراء.

مع مراعاة وملاحظة أثر أفكار مجتمع الإنسان عليه وتقديم الحلول بتمرينات بسيطة .

ثم لتکتمل عملية السعي لتحقيق الثراء انتقلنا بخطوات متزنة إلى مشاعرك لنواجه كل ما يقف بينك وبين ماتنويه في الجانب المالي.

وفي شرح سابق أوضحتنا مستويات عقل الإنسان وهي الوعي واللاوعي ومن ثم العالى.

وهو ما استحدث في الآونة الأخيرة وثبت وجوده في الكثير من الدراسات والابحاث العلمية قد تم لاحقا الاهتمام به وشرح وتوضيح ما يمكن أن يفعله الإنسان ليوازن طاقته الشخصية وكذلك يوازن طاقة مكانه.

وختاماً لمحنوى الكتاب كانت نظرية لفريدرريك دادوسون تدور حول احتمالات الإنسان وكيف يمكن له الانتقال إلى احتماله الشري.

بكل سهولة ولطف ..

وختاماً عزيزي القارئ ..

لم أولد وفي فمي ملعقة من ذهب، بل سابقاً وفي وعي مختلف حارت وكافحة، إلى أن علمت أنني اسلك طريقاً خاطئاً وكان يسهل معرفة ذلك من خلال النتائج، ثم علمت في وعي مختلف انه الحياة أبسط من ذلك.

في الوعي الأسبق اعتقدت انه في الحياة خياراتي محدودة وانه الجهاد والكفاح هو الطريق الوحيد لتحقيق الثراء.

ولكننياليوم وبكل ثقة أضع بين يديك وفي قلبي نية أوجهها لك بأن يكون كتابي طريقك السهل اللطيف الملئ بالحب لتحقيق ما تريده.

علماً بأن هذا الكتاب كان تجربة شخصية لأصنع بها ثرائي الخاص وحين حرفت به أهدافي الخاصة قررت أن أضع بين يديك أدوات استخدمتها في حياتي عليها تكون سبيل لك لتحقق الثراء المالي الذي تنشده، وكن واثقاً انه كل جزء في هذا الكتاب قد تم تطبيقه على نفسي أولاً ثم تم تجربته على مجموعة من المتدربين والله الحمد أثبت نجاحه بتجاربهم.

ونصيحتي بالنهاية كلمة لفريدريك دادوسون

(إذا استطعت أن تجد أصولاً مادية أو منتجًا أو فكرة تكسب لك المال بعد أن تنتجه، وإذا كان الدخل كافياً لتغطية نفقاتك الاعتيادية كلها يمكنك اعتبار نفسك غنياً. ولا اعتبرك غنياً إذا كان عليك أن تخضع للعبودية وتدفع من سعادتك لتكسب المال، لا يتعلّق الغنى بالمال، بل بكونك قادرًا على فعل ما تريده متى تريده، وأن تملك كل المصادر المتاحة لك حين تحتاجها)

أسأل الله لك بحياة جميلة تعيش فيها ماتحب من الثراء والأهم أن يكون قادماً إليك بحب ومتعة وسهولة ويسر

والله ولي التوفيق

**المؤلفة**  
**مريم الدخيل**

- ١- القرآن الكريم.
- ٢- كيف تخطط لحياتك - للدكتور صلاح الراس.
- ٣- قوة التحكم في الذات - د. إبراهيم الفقي.
- ٤- تجربة النية - لين ماكتاغريت.
- ٥- العلاج بالطاقة الروحية - د.أيمن محمد.
- ٦- البوصلة القرآنية - د. أحمد خيري العمري.
- ٧- العوالم المتوازية للذات - فريدريك داودسون.
- ٨- أسرار عقلية المليونير - ت.هارف ايكر.
- ٩- تقنية صناعة الواقع - فريدريك داودسون.
- ١٠- القوانين الروحية السبعة للنجاح - ديباك شوبيرا.

## **الفهرس**

|    |                               |
|----|-------------------------------|
| ٧  | شكر                           |
| ٨  | مقدمة الطبعة الثانية          |
| ٩  | الإقرار بوعي                  |
| ١٧ | اكتشاف الاعتقاد               |
| ٢٢ | استبدال المعتقد               |
| ٢٥ | تعرف على المال                |
| ٣٩ | أمام المال أنت مسؤول أم ضحية؟ |
| ٤٣ | الرغبة والحياة                |
| ٤٧ | أثر التربية على الثراء        |
| ٤٩ | القيم وأثرها على تحقيق الثراء |
| ٤٥ | بما يذكرك المال؟              |
| ٤٩ | المال والدافع                 |
| ٥٣ | المال والعلاقات الزوجية       |
| ٥٧ | الحظ والمال                   |
| ٦١ | المال والأصدقاء               |
| ٦٤ | من هم الأغنياء؟               |

|     |                        |
|-----|------------------------|
| ٦٨  | مبدأ الحرية المالية    |
| ٧٣  | الوعي للحالة المالية   |
| ٧٧  | إدارة المال            |
| ٨٠  | كيف تتعامل مع الديون؟  |
| ٨٤  | سلّم للثراء            |
| ٨٧  | مصادر دخل جديدة        |
| ٩٠  | المال والمشاعر         |
| ٩٥  | المال والحب            |
| ٩٩  | الاستحقاق              |
| ١٠٣ | الامتنان               |
| ١٠٧ | صوت القلب              |
| ١١١ | التأمل وفوائده         |
| ١١٤ | المال والتعلق          |
| ١١٧ | الشاكرات السبع وأثرها  |
| ١٢١ | شاكرا القاعدة (الجذور) |
| ١٢٤ | المال والصبر           |

|     |                          |
|-----|--------------------------|
| ١٣٩ | مسلسل الثراء المالي      |
| ١٣٣ | الخيال ودوره صناعة المال |
| ١٣٧ | صياغة نية المال          |
| ١٤١ | الهواية والمال           |
| ١٤٣ | معيقات الثراء            |
| ١٤٧ | مسرعات الهدف المالي      |
| ١٥٢ | العطاء وأثره على الثراء  |
| ١٥٦ | حب الأثرياء              |
| ١٦٠ | الاحتمال الثري           |
| ١٦٨ | الفهرس                   |

لأننا نهتم برأيك وتعليقك يهمنا  
شاركنا برأيك وتعليقك عبر الإيميل التالي:  
**mariamdakhil@gmail.com**  
وللتواصل مع المؤلفة  
عبر وسائل التواصل الاجتماعي



@mariamdakhil

@MALdekheel



mariam\_dakhil



الآن يمكنك اقتناء الإصدار الصوتي بعنوان  
**(غنى)**

والذي يحتوي جميع التطبيقات  
**العملية والتمارين التأملية**



# يُنْهَى

طريقك للوفرة المالية  
تدريبات وتطبيقات  
في ٤ حلقة  
لعادة بناء علاقة  
مع المال.

الإعداد والتقييم:  
**Mariam Dakhl**  
@mariamdakhl  
@karizma\_tips  
(+965) 51223178

للطلب اتصل على:

+965 0096-551472418



## Mariam dakhil



@mariamdakhil



المالكة والمديرة العام لشركة غنى العالمية لتنظيم وإدارة المؤتمرات والمعارض.

المدير العام لأكاديمية غنى العالمية والمتخصصة بتعليم منهج الثراء المالي سيدة أعمال ومحامية، صاحبة اصدار صوتي بعنوان "غنى" لتحقيق الثراء المالي.

مدربة في نادي المليونيريين العرب.  
عضوة في الجمعية الكويتية لحقوق الإنسان.  
ومديرة إدارة تنفيذ وتحصيل الأموال سابقا.

---

المصدر الحقيقي للثروة و رأس المال في هذا العصر الجديد ليس أشياء مادية إنه العقل البشري، الروح البشرية، الخيال البشري، وإيماننا بالمستقبل.

كتاب  
ثبات  
في  
البيئة  
بـ 40  
يوماً

ISBN 978-19107-46-738



9 781910 746738

Tel.: +965 - 22256147 Fax: +965 - 22256142

P.O.Box: Safat - Postal Code: 13066 Kuwait

Info@aafaq.com.kw

www.aafaq.com.kw

