



# أيمن العتوم طيور القدس

مكتبة نوميديا

[t.me/Numidia\\_Library](https://t.me/Numidia_Library)



طيور القدس

أيمن العتوم







## أَتَيْتُ مَعَ الْوَرْدِ

أَقَضْتُ نَهَارَاتِي اللَّيَالِي الْحَوَالِكُ  
فَمَنْ هُوَ حَيٌّ بَعْدَ مَوْتِي وَهَالِكُ؟!  
أَتَيْتُ مَعَ الْوَرْدِ الَّذِي هُوَ صُورَتِي  
وَشَيِّعَنِي زَهْرُ الْهَوَى وَاللَّيَالِكُ  
أَنَا سِرٌّ مَنْ جَاؤُوا وَغَابُوا مَعَ الدُّجَى  
وَحَبَّأَهُمْ فِي وَحْدَةِ النَّسْجِ حَائِكُ  
تَرَى كُلَّ لَوْنٍ فِي تُرَابِي ، وَنَعْمَةً  
تُوقَّعُهَا لِلْعَازِفِينَ الْمَدَارِكُ  
أَتَانِي دُعَاةُ الرَّبِّ حَتَّى تَنَازَعَتْ  
عَلَى كُلِّ شِبْرٍ مِنْ هَوَائِي مَمَالِكُ  
بُلَيْتُ بِعِشْقٍ لَا يُرَامُ أَنْفِصَامُهُ  
تَجَاذَبَهُ بَادِي الْفُجُورِ وَنَاسِكُ

يَقُولُ الَّذِي خَاضَتْ دِمَاءَ خِيُولِهِ :  
هُوَ الدَّمُّ مَهْرُ الْغَالِيَاتِ الْمُبَارَكُ  
فَصِخْتُ مِنَ الْعِشْقِ الْمُعَذِّبِ : وَبِلْتَى  
أَتُحْيِي الْهَوَى هَذِي السِّوْفُ السَّوَاكُ؟  
وَمَا ضَرَّنِي ظَفَرُ تَنَاهَشَ أَضْلَعِي  
وَلَا اللَّيْلُ ، وَالذَّرْبُ الَّذِي هُوَ شَائِكُ  
وَلَا عَاقِنِي نَبْحُ الْكِلَابِ ، فَإِنَّمَا  
يَزِيدُ عُوَاهَا الْبَدْرُ أَنَّ هُوَ ضَاحِكُ  
وَلَكِنَّمَا آذَى الْحَبِيبَ حَبِيبُهُ  
وَضَرَّ بِهِ قَلْبُ خَلِيٍّ وَتَارِكُ  
إِذَا أَنْتَ أَبْصَرْتَ الذَّنَابَ تَجَمَّعَتْ  
فَلَا بُدَّ أَنَّ الْجُرْحَ فِي الرُّوحِ فَاتِكُ  
فَفَتَّشْ عَنِ الْقَلْبِ الَّذِي لَمْ يَعْدُ يَرَى  
بِجَنْبَيْكَ ، وَاسْأَلْ عَنْ دَخِيلٍ يُشَارِكُ  
تُغْنِي عَرُوسُ الْكَوْنِ إِنْ هِيَ أَصْفِيَتْ  
وَخَلِيٍّ مِنْهَا كُلُّ وَغْدٍ وَهَاتِكُ

فَإِنْ كُنْتَ ذَا صِدْقٍ فَذِدْ عَنْ كَرِيمَةٍ  
عَلَى سُورِهَا الْمُحْزُونِ تَشْدُو الْمَلَائِكُ  
سَيَصْدَأُ - يَوْمًا - مَعْدِنٌ غَيْرُ صَادِقٍ  
وَتَصْفُو عَلَى مَرِّ الدُّهُورِ السَّبَائِكُ

عمّان - ٢٠٠٩/٦/١٠

## أحقاً أنكم عربٌ...!!؟

إلى أهل غزة الصّامدين ، لو كان يجدي الكلام . . . ولكنها نفثات

مشاعر ذبحتها رصاصات الرّصوخ . . .

أحقّاً أنكم عَرَبٌ كِرَامٌ  
وَأَنَّ الْجَارَ مِنْكُمْ لَا يُضَامُ؟!  
وَأَنَّ يَدًا إِذَا مُدَّتْ لِقَتْلَى  
تَثُورُ لِقَطْعِهَا الْعُصْبُ الْعِظَامُ؟!  
وَأَنِّي إِنِ أَوَاجِبُهُ أَلْفَ ذَنْبٍ  
سَتُرْعَى حُرْمَتِي وَيُصَانُ ذَامُ!!  
فَمَا لَكُمْ عَلَى ذَبْحِي اتَّفَقْتُمْ  
وَعَاصَ بِلَحْمٍ جَوْعَايَ الْحُسَامُ؟!

\*\*\*

أحقّاً أنكم عَرَبٌ كِرَامٌ؟!  
عَلَى أَقْدَامِهِمْ يَجْثُو الْعَمَامُ؟!

لَهُمْ خَيْلٌ عَلَى صَهَوَاتٍ مَجْدٍ  
إِذَا رَكِبُوا الرِّدَى ثَارَ الْقَتَامُ  
وَأَنَّ أَخِي... أَخِي... مَا رَفَّ رِمَشُ  
عَلَى عَيْنٍ... وَمَا سَجَعَ الْحَمَامُ  
وَأَنِّي إِنْ يَجْعُ يَفْزَعُ لِلْخَمِي  
فَيَأْكُلْهُ إِذَا قَلَّ الطَّعَامُ  
فَمَا لِي لَا أَرَى إِلَّا حِصَارًا؟!  
يَمُرُّ بِمُرِّهِ عَامٌ وَعَامٌ  
وَتَقْضِي مِنْ قَسَاوَتِهِ شُيُوخُ  
وَيَنْهَشُ جِلْدَ أَطْفَالِي السَّقَامُ

\*\*\*

أَحَقًّا أَنْكُمْ عَرَبٌ كِرَامٌ؟!  
يُشَدُّ بِهِمْ إِذَا اغْتَدَتِ الطَّغَامُ؟!  
فَمَا لِي كُلَّمَا نَادَيْتُ: قَوْمِي  
ذَوَى صَوْتِي وَأَسْلَمَنِي النَّيَامُ؟!

أُدْفَعُ عَنْ كَرَامَتِكُمْ وَأُرْمَى  
بِأَسْهُمِكُمْ ، وَفِي صَبْرِي أَلَامٌ!  
فِيَا عَرَبًا مَخَازِي فِي مَخَازٍ  
لِسُوءِ صَنِيعِهَا عَجَبَ اللَّئَامِ  
ثَقُّوا أَنِّي إِلَى عِزِّ طَرِيقِي  
وَلَوْ -وَحْدِي- تَلَقَّانِي الْحِمَامُ  
وَمَا أَجْدَى الشُّكُوتُ عَلَى عَدُوٍّ  
لَأَمَنَهُ ، وَلَا أَجْدَى الْكَلَامُ  
وَلَكِنْ بِالشَّيْءِ فَوْفَ يُرَدُّ حَقُّ  
وَتُرْعَى بِالصَّوَارِيخِ الذَّمَامُ

أَحَقًّا أَنْكُمْ عَرَبٌ . . ؟!  
وَأَنَّ عُرُوقَكُمْ فِيهَا دَمٌ يَجْرِي  
وَيَجْمَعُنَا رِبَاطُ الدِّينِ وَالنَّسَبِ؟!!  
أَنَا بِاللَّهِ أَسْأَلُكُمْ :  
أَمِنْ حَقِّ الْعُرُوبَةِ أَنْ أَمُوتَ بِسَيْفِكُمْ غَدَرًا

وَجُرْحِي نَازِفٌ سَرِبُ  
أَمِنْ حَقِّ الْعُرُوبَةِ أَنْ أُذْبَحَ دُونَمَا رَحْمَةً؟!  
وَأَطْفَالِي - عَلَى جُوعٍ - يَذُوقُونَ الرَّدَى وَالْوَيْلَ وَالنِّقْمَةَ  
وَأَنْتُمْ فِي عُرُوشِكُمْ تَمُوتُ كُرُوشُكُمْ تُخْمَةُ!!!

\*\*\*

أَحَقًّا أَنْكُمْ عَرَبٌ؟!!!  
تَوَاطَأْتُمْ عَلَى ذَبْحِي ...  
وَجَاءَتْكُمْ لِتُمْلِي رَأْيَهَا (لِيَفْنِي)  
وَتَبْصُقَ فِي وُجُوهِكُمْ وَتَنْسَحِبُ  
وَمَا لِي مِنْكُمْ إِلَّا الْخَنَا وَالرَّجْسُ وَالْكَذِبُ  
أَحَقًّا أَنْكُمْ عَرَبٌ؟!  
أَنَا مَا قُلْتُ : هَاتُوا لِي مَدَافِعَكُمْ ... وَلَا حَتَّى مَدَامِعَكُمْ  
أَنَا مَا قُلْتُ : رُدُّوا سَيْفِي الْبَتَّارَ إِنَّ السَّيْفَ مُسْتَلَبُ  
لَأَنْنِي لَمْ أَكُنْ يَوْمًا لِأُخْرِجَكُمْ  
وَلَكِنِّي أَقُولُ لَكُمْ : دَعُونِي فِي أَثُونِ الْحَرْبِ وَخَدِي

إِنِّي كَالرُّمَحِ أَنْتَصِبُ  
 وَلَا تَتَعَجَّلُوا مَوْتِي لِكَيْ تَتَفَاسَمُوا إِرْثِي  
 يُبَاعُ لِحَقْدِ أَعْدَائِي وَيُنْتَهَبُ  
 وَلَسْتُ أُرِيدُكُمْ عَوْنِي  
 وَلَكِنْ أَطْلِقُوا كَفِّيْ أَعِنْ نَفْسِي ؛ فَانْتُمْ قَيْدِي الْأَشْبُ  
 وَلَا اسْتَجِدَّيْتُمْ لُقْمًا عَلَى سَعْبٍ  
 مَعَابِرُكُمْ هِيَ السَّعْبُ  
 وَحِينَ أُسِيرُ وَخَدِي شَامِخًا أَنْفًا  
 وَتَعْوِي حَوْلِي الذُّؤَبَانُ وَالنُّوبُ  
 قَفُوا عَنِّي بَعِيدًا أَكْفِكُمْ نَفْسِي  
 وَأَقْتُلْ غَاصِبِي وَخَدِي  
 وَلَكِنْ يَا زَعَامَاتِي : أُنَاشِدُكُمْ بِلَا تَنْزَعُوا سَيْفِي  
 وَأَلَّا تَقْطَعُوا كَفِّي  
 وَأَلَّا تَقْلَعُوا طَرْفِي  
 وَتُلْقُونِي إِلَى حَتْفِي

\*\*\*

أَحَقًّا أَنْكُمْ عَرَبٌ؟!!  
تَرَوْنَ دِمَاءَنَا تَجْرِي وَتَنْسَكِبُ  
تَرَوْنَ عُيُونَنَا فُقِّتَتْ . . .  
تَرَوْنَ لُحُومَنَا عَنْ عَظْمِهَا نُزِعَتْ  
تَرَوْنَ كُبُودَنَا قُطِعَتْ  
تَرَوْنَ قُلُوبَنَا مِنْ صَدْرِهَا اجْتَثَتْ  
تَرَوْنَ رُؤُوسَنَا عَنْ جِسْمِهَا فُصِّلَتْ  
وَتَنْدَهْشُونَ مِنْ عَجَبٍ . . . وَأَنْتُمْ كُلُّكُمْ عَجَبٌ  
وَتَتَفَضُّونَ مِنْ غَضَبٍ . . .!!  
تُرَى مَا زَالَ فِيكُمْ سَادَتِي الْعُضْبُ؟!!!  
وَتَبْتَغُونَ أَوْرَاقًا مُدْبِجَةً  
وَتَرْتَاخُونَ مِنْ عَنَتٍ . . . فَهَا أَنْتُمْ شَجَبْتُمْ مِثْلَمَا يَجِبُ  
وَنَحْمَدُ رَبَّنَا حَقًّا . . .!!  
لَأَنَّ السَّادَةَ الزُّعَمَاءَ بَعْدَ الرَّأْيِ وَالتَّمَحِيصِ وَالتَّدْقِيقِ قَدْ  
شَجَبُوا!!!  
إِذَا شُكِّرًا لَكُمْ يَا سَادَتِي يَا أَيُّهَا الْعَرَبُ

بِشَجَبِكُمْ أَنْتَهَى ذَبْحِي  
وَرَأَحَ عَدُوْنَا كَالْفَارِ يَنْسَحِبُ!!!

\*\*\*

أَحَقًّا أَنْكُمْ عَرَبٌ؟!!  
أَنَا شَعْبٌ يُذَبِّحُ مِلَّةَ أَغْيَانِكُمْ  
وَتُقْصَفُ أَرْضُهُ قَصْفًا  
وَتُنْسَفُ دُورُهُ نَسْفًا  
وَتَسْقُطُ فَوْقَهَا الشُّهَدَاءُ تُهْدِي رُوحَهَا نَزْفًا  
وَلَا يَهْتَزُّ مِنْكُمْ سَادَةٌ نُجَبُ  
أَحَقًّا أَنْكُمْ عَرَبٌ؟!!  
تَنَادَيْتُمْ إِلَى قِمَمٍ . . . وَمَاذَا تَصْنَعُ الْقِمَمُ؟!!  
زِبَالَاتُ مُكَوَّمَةٍ . . .  
تُبَاعُ بِهَا بَيَانَاتُ . . .  
لِسَادَاتِ هُمُ الرِّمِّ  
وَأَفْصَحُهُمْ إِذَا مَا جَاءَ يَخْطُبُ تَضَحَكُ الْعَجَمُ  
إِذَا مَاذَا تُسَاوِي قِمَّةً قَاعٌ . . .؟!

أَنَا مَا اخْتَجْتُ قِمَّتَكُمْ ...  
وَلَا وُزَرَءَكُمْ يَسْعَوْنَ مِثْلَ نِعَامَةٍ تَكَلَّى بِهَا وَرَمَ  
وَلَا أَشْرًا إِلَى السَّفَاحِ يَحْتَكِمُ  
وَلَكِنِّي لَكُمْ رَحِمٌ  
صَلُّوْهَا قَبْلَ تَنْفَصِمُ  
وَمِنْ عَجَبٍ تَرَى الْمَقْتُولَ مُعْتَذِرًا لِقَاتِلِهِ  
وَجَلَادًا يُمَسِّحُ سَيْفَهُ قِرْفًا وَيَحْتَشِمُ  
أَنَا مَا اخْتَجْتُ قِمَّتَكُمْ ...  
وَلَكِنِّي أُرِيدُ كِلَابَكُمْ أَنْ تَرَعَوِي عَنِّي  
وَأَنْ يَتَوَقَّفَ التَّنْدِيدُ وَالتَّحْقِيرُ وَالتُّهْمُ  
فَمَا كَانَتْ صَوَارِيخي لِرَدْعِ كِيَانِهِمْ عَبَثًا  
أَنَا حَتَفٌ لِمَنْ ظَلَمُوا  
فَمَا شَأْنِي بِهِمْ إِنْ قَبَلُوا أَقْدَامَ أَمْرِيكَ  
وَمَا شَأْنِي إِذَا انْهَزَمُوا  
أَنَا قَاوَمْتُ وَاسْتَشْهَدْتُ كَيْ أَحْيَا ...  
وَهُمْ فِي ذُلِّهِمْ جَثَمُوا

\*\*\*

فَيَا عَرَبَ الْخَلِيجِ إِلَى الْمُحِيطِ ...  
إِلَى الشَّمَالِ ... إِلَى الْجَنُوبِ ...  
أُهَيْبُ بِكُمْ ... تَعَالَوْا قَاتِلُوا مَعَنَا  
تَعَالَوْا قَاتِلُوا مَعَنَا  
قِفُوا فِي وَجْهِ مَنْ خَذَلُوكُمُ حِصْنًا  
وَبَاعُوكُمُ بِلَا ثَمَنِ كَمَا بَاعُوا مَوَاجِعَنَا  
أَلَا بِاللَّهِ لَا تَنْسَوُا فَوَاجِعَنَا  
وَلَا تَنْسَوُا إِذَا أَطْفَالُكُمْ نَامُوا هَنِيئًا  
أَنَّا فِي الْقَصْفِ لَمْ تَغْمَضْ لَنَا عَيْنُ  
وَإِنْ شَبِعَتْ صِغَارُكُمْ ...  
بِأَنَّا مُنْذُ أَعْوَامٍ وَلَمْ تَشْبَعْ لَنَا بَطْنُ  
وَلَا تَنْسَوُا ... إِذَا شَرِبُوا حَلِيبًا ...  
وَارْتَوَى الْبَدَنُ  
بِأَنَّ الْأُمَّهَاتِ صُدُّوهُنَّ جَفَّتْ ...  
وَأَنْ عُرُوقَنَا يَبِسَتْ  
وَأَنَّ صِغَارَنَا انْطَفَأَتْ

وَجَنَدَلٌ رُوحَهَا الْوَهْنُ  
وَلَا تَنْسُوا إِذَا أَنْتُمْ تَمْتَعْتُمْ بِأَصْوَاءِ مُزَخْرَفَةٍ  
بِأَنَّ نَهَارَنَا لَيْلٌ . . . وَأَنَا لَيْلُنَا مَحَنٌ  
وَلَا تَنْسُوا . . . أَلَا بِاللَّهِ لَا تَنْسُوا  
بِأَنَّ رَغَمَ كُلِّ الْجُوعِ وَالتَّذْمِيرِ وَالتَّقْيِيلِ وَالتَّشْرِيدِ . . .  
رَغَمَ حِصَارِنَا ظُلْمًا . . . لِغَيْرِ اللَّهِ لَا نَعْنُو

\*\*\*

أَمَا وَاللَّهِ يَا غَزَّةُ  
وَيَا أُمَّ الْهُدَى وَالْمَجْدِ وَالْعِزَّةِ  
أَمَا وَاللَّهِ لَوْ صُنَّا عُروْبَتَنَا  
لَقَامَتْ دُونَكَ الْأَرْوَاحُ مُهْتَزَّةُ  
عَلَى وَقَعِ الرَّصَاصَاتِ  
أَيَا أُمَّ الْكَرَامَاتِ  
وَيَا مَنْ فَجَّرَهَا رَغَمَ الدُّجَى آتِ  
وَيَا مَنْ عَلَّمَتْ كُلَّ الدُّنَا مَعْنَى الْبُطُولَاتِ

سَيَأْتِي النَّصْرُ مِثْلَ الصُّبْحِ  
وَعَدُّ الْحَقِّ مِنْ رَبِّ السَّمَاوَاتِ  
فَلَا تَهْنِي ...  
نَهَايَةُ كُلِّ طَاغِيَةٍ  
لِصَّنَاعِ النَّهَائِيَّاتِ

عمّان - ٢٧/١٢/٢٠٠٨ م

## عاشقان

فِي هَذِهِ اللَّيْلِ الْبَعِيدِ ...  
عَلَى جَنَاحِ الْحُلُمِ ...  
عِنْدَ تَوَهُّجِ الْأَمَالِ ...  
فَوْقَ دُرُوبِ أَلَامِ الْمَسِيحِ ... عَلَى الصَّرِيحِ ...  
أَمَامَ شُبَّانِ الْهَوَى  
يَتَنَاجِيَانِ

يَحْكِي لَهَا أَشْوَاقَهُ ...  
تَحْكِي لَهُ هُجْرَانَهُ ...  
فَيَسِيلُ مِنْ عَذْبِ الْكَلَامِ الْأَرْجُوانُ

تُصْغِي إِلَى وَقَعِ الدُّمُوعِ عَلَى الثَّرَى  
فَضِيَّةً تَجْرِي وَتَجْهَلُ مَا جَرَى  
وَتَظَلُّ تَهْمِي دَمْعَتَانُ

تَتَشَكَّلُ الْأَحْزَانُ فَاتِنَةً . . .  
عَلَى رُوحِي تَسِيرُ بِغَيْرِ أَقْدَامٍ ، وَحَافِيَةً  
وَفِي أَغْوَارِ عَيْنَيْهَا أَرَى الْأَنْهَارَ وَالْأَنْعَامَ - عَفْوًا - تَجْرِيَانُ

وَالْمَاءُ فَهَقَهُ حِينَ غَاظَلَ فِي الْجَوَارِ غَزَالَةً  
وَرَمَى إِلَى تَفَّاحِ عَيْنَيْهَا الْكَمَانُ

وَعَلَى جِدَارِ الرُّعْبِ تَزْحَفُ ذُبَّتَانُ

سَتُؤُولُ كُلُّ حَقِيقَةٍ لِلْمَوْتِ إِنْ لَمْ تَرَوْهَا  
فَاحْذَرِ . . . فَإِنَّ الْمُجْدِبِينَ الْيَوْمَ كَثُرُ . . .  
كُلُّهُمْ سَمَلُوا الْعُيُونَ وَقَطَّعُوا مِنْكَ اللِّسَانَ

وَالْخَوْفُ أَيْنَعَ أُمَّةً  
تَمْشِي إِلَى وَعْدِ الْخَرِيفِ . . .  
تَظَلُّ تَبْلَعُ ظِلَّهَا . . .  
وَهِيَ الْمُحَطَّمَةُ الْجُسُورُ عَلَى صُخُورِ الْعُنْفُوانِ

فِي لَيْلٍ غُرْبَتِنَا نَرَى ظِلًّا غَرِيبًا . . .  
يَسْتَبِيحُ بِمِلءِ رَغَبَتِنَا جُدُوعَ السَّنْدِيانِ

وَعَلَى الشَّرَى أَفْعَى تَلَوَّى . . .  
وَهِيَ تَنْهَشُ فِي الضُّلُوعِ . . . وَتَمْضَعُ الْيَاقُوتَ . . .  
تَسْتَوْلِي عَلَى قَلْبِ الْحَقِيقَةِ . . .  
تَزْدْهِي بِمَكَانِهَا فِي اللَّامَّكَانِ

يَتَنَاءَبُ النَّسِيانُ فَوْقَ جِدَارِهَا . . .  
وَيَلْفُهَا بِقَسَاوَةِ الْحَرَمَانِ . . .  
وَهِيَ غَزَالَةٌ أُخْرَى بِهَا أَنْ تَسْتَرِيحَ عَلَى ضِفَافِ الْحُلَمِ

تَقْطِفُ مِنْ رُبُوعِ حِسَانِهَا وَرَدَ الْقُلُوبِ ...  
فَإِنْ تَعَذَّرَ ... إِنْ تَعَذَّرَ ... قُلْ لَهَا فَالْأَقْحُونُ  
أَهْ عَلَيْكَ ... وَمِنْكَ ...  
لَمْ تَقْفِي عَلَى قَدَمَيْنِ مِنْ طُهْرٍ ...  
وَلَمْ تَتَرَيْنِي بِالتَّاجِ ... لَمْ تَتَجَمَّلِي بِالطَّيْلِسانِ

أَبَتْ إِلَيْكَ الطَّيْرُ مِنْ أَعْشَاشِهَا ...  
وَالرُّوحُ مِنْ أَجْسَادِهَا ...  
وَالْوَرْدُ مِنْ أَكْمَامِهَا ...  
وَبَقِيتِ وَحْدَكَ فِي صَقِيعِ الْحُزْنِ ...  
تَنْتَظِرِينَ فَارِسَكَ الَّذِي عَقَرَ الْحِصَانُ

لَا أَنْتِ أَنْتِ وَلَا الدِّيَارُ دِيَارُ  
خَلَّتِ الدُّرُوبُ وَأَقْفَرَ الْمَشَاوِرُ  
وَأَسْوَدَّتِ الْأَفَاقُ فِي آفَاقِهَا  
وَأَنْهَدَّتِ الْأَسْرَارُ وَالْأَسْوَارُ

وَتَعَوَّلَتْ خَيْلُ الْمَغُولِ ، وَعَبَدَتْ  
سَادَاتِهَا الْعُبْدَانُ وَالْأَشْرَارُ  
فَالْأَمَّ يَنْتَحِرُ الصَّبَاحُ عَلَى نَوَافِدِكَ الْيَتِيمَةِ . . .  
حِينَ يَدْخُلُ بَائِسًا . . . سَهْوًا . . . يُصَلِّي رَكَعَتَيْنِ لِرُوحِهِ  
الشَّكْلَى  
وَيَشْهَقُ حِينَ يَرْتَفِعُ الْأَذَانُ

وَيَسِيرُ مَحْنِيَّ الدُّهُورِ يَرْشُ مَجْنِيَّ الرَّهُورِ  
بِنَظَرَةٍ رِيَّانَةٍ حُبْلَى  
وَيَصْعَدُ مَرَّةً أُخْرَى  
فِيَحْنِي رَأْسَهُ لِلْقُبَّةِ الزَّرْقَاءِ . . .  
يَطْبَعُ قُبْلَةً بَيْنَاءَ فَائِقَةِ الْأَمَانِ

الْمَجْدُ لِلشَّهْدَاءِ فِي الْمَلَكُوتِ . . . قَالَتْ دَمْعَةٌ  
سَقَطَتْ عَلَى خَدِّ الْجَمِيلَةِ وَهِيَ تَسْتَرِقُ النَّظْرَ  
هُم وَخَدَّهُمْ أَحْيَاءُ فِي وَجَعِ الْمَمَاتِ الْمُنتَظَرِ

لِلنَّائِمِينَ الرَّاحَةُ الْأُولَى ... وَلِلصَّخْرِ الْحَجَرُ  
 لِلْبَحْرِ رُغْوَةٌ مَائِهِ ، وَالْمَلْحُ ...  
 لِلْمُتَصَيِّدِينَ الْحُوتُ فِي الْمَاءِ الْعَكِرِ  
 - مَا أَصْعَبُ الْأَشْيَاءِ؟ قَالَتْ قَطْرَةٌ  
 - أَنْ تُنْكِرَ الْأَرْضَ الَّتِي وَلَدْتِكَ ... تُطْعِمُ لَحْمَهَا  
 لِلْأَفْعُوَانِ ...  
 - مَا أَسْهَلُ الْأَشْيَاءِ؟ قَالَتْ نَسَمَةٌ  
 - أَنْ تَبْلَعَ الْمَاضِي وَتَرْتَكِنَ لِلْهَوَانِ ...  
 - مَا أَجْمَلُ الْأَشْيَاءِ؟  
 - أَنْ تَفْنَى لِتَحْيَا ...  
 كُلُّ مَنْ فِي الْأَرْضِ فَإِنْ  
 فَبَائٍ آلَاءِ الْبِلَادِ تُكَذِّبَانِ!!

الْغُولُ وَالْعَنْقَاءُ وَالْخِلُّ الْوَفِيُّ  
 وَسَلَالَةُ الْمَاضِينَ وَالْآتِي الدَّعِي  
 عَبَرُوا عَلَى جَسَدِي وَمَا أَنْكَرْتُهُمْ

وَحَصَّنَتْهُمْ رَغَمَ الدِّمَاءِ ... حَصَّنَتْهُمْ ...

الْفَاجِرُ الْمَافُونُ وَالْبَرُّ التَّقِيُّ ...

- مِنْ أَيْنَ جِئْتُمْ؟

- مِنْ دُونِ جَنَّتِكُمْ هُنَالِكَ جَنَّتَانُ ...

- فَعَلَامَ جِئْتُمْ؟

- (فِيهِنَّ خَيْرَاتٌ حَسَانُ) ...

- حَتَّامَ أَنْتُمْ؟

- حَتَّى يَضِيقَ بِنَا الْمَكَانُ ...

- مَنْ نَحْنُ مِنْكُمْ؟

- جُرْدُ يَرْقُصُ تُعْلِبَانُ

... وَتَغُوصُ فِي رُوحِ الْمُغْنِيِّ طَعْنَتَانُ .....

وَتَسِيلُ رَائِحَةُ الدِّمَاءِ شَهِيَّةً ...

فَتَفِيقُ دُوبَانُ الْقُطَيْعِ عَلَيَّ

تَرْكُضُ فِي مَدَارِ اللَّامِدَى ...

تَتَنَاهَشُ الطَّيِّبَاتِ فِي جَسَدِي ...  
وَتَشُرُّ فَوْقَ أَشْلَائِي طُيُورَ الْحُلُمِ  
تَصْعَدُ رِيشَةً مِنْهَا إِلَى رُوحِي ...  
وَتَغْرُسُ نَابَهَا فِي آخِرِ الْأَنْفَاسِ ...  
مِثْلَ حَمَامَةٍ رَفَّتْ لِتَتَجَوَّ مِنْ نِهَائِهَا فَعَاجَلَهَا السَّنَانُ

وَتَخِرُّ رُوحِي فَوْقَ رُكْبَتِهَا ... وَتَسْقُطُ هَامَتِي فَوْقِي  
وَتَسْدِلُ الْيَدَانِ

أَيْنَ الْبِدَايَةِ وَالنَّهَائَةِ؟! ...  
فِي دَوَائِرَ لَا تَكْفُ عَنْ التَّدَاخُلِ  
وَالْبِدَايَةِ فِي النَّهَائَةِ ... كَالنَّهَائَةِ فِي الْبِدَايَةِ ...  
كَائِنَانِ

وَالْمَوْتُ بَدْءُ الْمُنْتَهَى ...  
كَالْعَيْشِ مُبْتَدَأُ الْعَدَمِ ...

وَكأَنَّمَا مَعْنَاهُمَا يَتَدَاخِلَانِ

وَالْخُلْدُ . . . كَيْفَ الْخُلْدُ . . . ؟؟؟  
غَطَّى رَاهِبِي بِيَدَيْهِ عَنْ عَيْنَيْهِ مِنْ هَوْلِ الْحَقِيقَةِ . . .  
وَأَرْتَمَى مُسْتَسْلِمًا . . .  
وَالْحَقُّ وَالشَّيْطَانُ فِي أَعْمَاقِهِ يَتَصَارَعَانِ

مِنْ بَعْدِ دَهْرٍ فِي الضَّيَّاعِ . . .  
مَرَرْتُ وَحْدِي بِالْقُبُورِ . . . الشَّاهِدَاتِ عَلَى الْحَيَاةِ . . .  
تَمَدَّدَتْ رُوحِي عَلَى الْعُشْبِ الطَّرِيِّ . . .  
بَدَأْتُ أَشْكُو . . .  
صَاحَ بِي حَيٌّ مِنَ الْقَبْرِ الْقَرِيبِ أَمَا شَبِعْتَ الْمَوْتَ . . .  
قُمْ وَانْهَضْ . . .  
ذُعِرْتُ . . . وَغَالَنِي رُغْبٌ . . .  
وَلَكِنِّي عَرَفْتُ بِأَنْنِي خَاطَبْتُ نَفْسِي  
فِي غِيَابِ هُوَيَّتِي . . .

فَرَجَعْتُ مَجْرُوحَ النَّدَى ...  
وَمَضَيْتُ خَيْطًا مِنْ دُخَانٍ

فِي اللَّيْلِ ...  
يَنْزِلُ عَاشِقٌ عَنْ أَرْفَعِ الدَّرَجَاتِ ...  
يَمْلَأُ كَفَّهُ حُبًّا ... وَيَنْشُرُهُ عَلَى شُبَّانِكِ حُلُوتِهِ الْأَثِيرَةَ ...  
بَيْلَسَانُ

فَيَقُولُ: يَا ... ظِلِّي الْحَبِيبَ ...  
تَقُولُ: يَا قَمَرِي الْحَبِيبَ ...  
يَقُولُ: يَا ... يَا ... يَا ... أَنَا  
فَتَقُولُ: يَا ... يَا ... يَا ... أَنَا  
هَذَا مَقَامُ الْأَوْلِيَاءِ ...  
وَوَحْدَةُ الدَّفْقِ الْوُجُودِ ...  
وَعَيْبَةُ الْفَقْدِ الشُّهُودِ ...  
وَشَهَوَاتَانِ

فِي الصُّبْحِ تَصْعَدُ نَحْوَ عَاشِقِهَا ...  
وَتَطْبَعُ قُبْلَةً سَكْرَى ...  
وَتَخْتَصِرُ الزَّمَانَ

وَتَقُولُ عَنْ عِلْمٍ فَإِنَّ اللَّهَ عَلَّمَهَا الْبَيَانَ :  
الصَّخْرَةَ الْأَبَدِيَّةَ الْأَحْزَانَ ...  
وَالْبَدْرَ الْمُؤَجَّلُ ...  
عَاشِقَانِ

عمان - ٢٩/٦/٢٠٠٩ م

## أنا الشوقُ

في رحلة الحج وقريبًا من قبر الحبيب المصطفى صلى الله عليه  
وسلم ، كانت هذه الأبيات . . .

تَرَكْتُ بِكَ الْأَحِبَّةَ وَالرِّفَاقَا  
وَجِئْتُ إِلَيْكَ أَهْتَرُ أَشْتِيَاقَا  
وَمَا بِي غَيْرُ حُبٍّ لَا يُدَانِي  
يَشُدُّ عَلَى سُوَيْدَائِي الْوَثَاقَا  
وَأَحْكَمَتِ الْمَحَبَّةُ فِي فُؤَادِي  
أَزَمَّتْهَا وَضَيَّقَتِ الْخِنَاقَا  
يَقُولُونَ : أَشْتِيَاقًا؟! قُلْتُ : كَلَا  
أنا الشَّوْقُ الَّذِي احْتَرَقَ احْتِرَاقَا  
وَطَرَفِي كَانَ قَبْلَ الْيَوْمِ أَعْمَى  
فَلَمَّا عَايَنَ الْقَبْرَ اسْتَفَاقَا  
أَفِي هَذَا الثُّرَابِ ثَوَى نَبِيٌّ!!  
وَضَمَّ الثُّرْبُ أَضْلَعَهُ التِّصَاقَا!!

فَلَوْ أَنِّي اسْتَطَعْتُ هَرَقْتُ رُوحِي  
 فَسَأَلْتُ تُبْلَغُ الْقَبْرِ الْعِنَا  
 وَتَفْدِيهِ ، وَتُوطِئُهُ فِرَاشًا  
 مِنْ الْمُهَجِّ الَّذِي فِيهِ تَلَاقَى  
 أَنَا وَطَنْ الْحَبِينِ الْيَتَامَى  
 بِهِمْ تُكَلُّ تَعَالَى أَنْ يُطَاقَا  
 تَقْطَعُ دُونَهُ مِنِّي نِيَّاطُ  
 وَأَكْبَادُ تَكَبَّدَتِ الْفِرَاقَا  
 يَرِفُ الْقَلْبُ طَيْرًا مِنْ هِيَامِ  
 وَفَوْقَ الْوَرْدِ حَطَّ وَمَا أَفَاقَا  
 تَهَاوَتَ أَنْفُسُ الظَّمَاى لِتُرَوَى  
 وَهَنْ يَسُقْنَ أَشْوَاقًا عِتَاقَا  
 فَلَمَّا أَنْ وَرَدْنَ الْمَاءَ صِرْفًا  
 شَرِبْنَ لِعَذْبِهِ كَأْسًا دِهَاقَا  
 وَصِرْنَ بِهَا بُدُورًا نِيَّراتِ  
 وَضَاءَ بَعْدَ أَنْ كَانَتْ مُحَاقَا

وَلَوْ مَثَلَ اشْتِياقِ النَّاسِ خَلَقًا  
 لَقَامَ مُشَمَّرًا قَدَمًا وَسَاقًا  
 وَسَيَّرَ فِي مَحَبَّتِكَ الْمَطَايَا  
 وَصَيَّرَ كُلَّ خَافِقَةٍ بُرَاقًا  
 أَلَا يَا سَيِّدَ الثَّقَلَيْنِ رُوحِي  
 قَدْ اسْتَبَقْتُ لِرُؤْيَتِكَ اسْتِباَقًا  
 أَقُولُ لَهَا : رُؤَيْدَكَ كُلُّ صَبٍّ  
 قَرِيبًا مِنْ هَوَى الْمَحْبُوبِ ذَاقًا  
 فَتَعْلُونِي بِسَوْطٍ مِنْ عِتَابٍ  
 وَتُحْدُو نَحْوَ قُبَّتِكَ النِّيَاقَا  
 وَأَعَيْنُ كُلَّ زَوْرٍ فِيكَ عَيْنِي  
 يُجِلِّنَ الطَّرْفَ فِي الْحَلَقِ اسْتِراقًا  
 فِدَاؤُكَ مَا حَيَّيْتُ أَبِي وَأُمِّي  
 إِذَا فَدَوَايَ تُبْلِغُنِي اللَّحَاقَا  
 فَيَا . . . يَا . . . يَا حَبِيبَ اللَّهِ عُذْرًا  
 إِذَا قَوْمِي تَنَكَّبَتِ الْوِفَاقَا

لَقَدْ ظَنُّوا سَرَابَ الْخُلْفِ مَاءً  
يُعِيدُ إِلَى تَفَرُّقِنَا اتِّفَاقًا  
وَمَا قَطَعَ الْحُسَامُ بِغَيْرِ ضَرْبٍ  
وَإِنْ كَانَتْ مَضَارِبُهُ رِقَاقًا  
وَلَا فَلَّ الْحَدِيدَ سِوَى حَدِيدٍ  
يَصُبُّ عَلَى اللَّطَى لَهَبًا مُرَاقًا  
فَقُلْ لِلنَّائِمِينَ : ثُبُّوا وَشُدُّوا  
فَإِنَّ الْخَيْلَ تَشْتَاكُ السَّبَاقًا  
وَمَا أَنْتَظَرَ الزَّمَانُ نِيَامَ قَوْمٍ  
وَلَا كُلُّ الْقُعُودِ لَهُ أَعَاقَا

\*\*\*

حَبِيبِي يَا رَسُولَ اللَّهِ شِعْرِي  
وَمَا نَسَجَ الْمُسَوِّمَةِ الْعِتَاقَا  
تَقَطَّرَ فِي هَوَاكَ فَزَادَ طَهْرًا  
وَرَقَّ بِمَا وَهَبْتَ لَهُ فَرَاقَا

فَهَبْنِي نَظْرَةً تُحْيِي فُؤَادِي  
تُسَاقِينِي . . . عَظِيمٌ أَنْ أُسَاقِيَ  
وَهَلْ تَرَكَ الْمُتَيِّمُ فِيكَ قَوْلًا  
وَمَا أَشْفَى بِهِ السَّبْعَ الطَّبَّاقَا؟!  
سَأَنْثُرُ فِي هَوَاكَ وَرُودَ رُوحِي  
وَأَسْقِيهَا لِتَتَسَقَّ أَتْسَاقَا

المدينة المنورة

٣/ذو الحجة/١٤٢٩هـ

١/١٢/٢٠٠٨م

## السَّنْدِيَانَةُ

أمّ كامل (فوزية الكرد) عنوان للتحدي والصمود والثبات المقدسيّ ،  
فهي في حي الشيخ جراح بالقدس ، لم تتنازل عن بيتها ، رغم  
محاولات شرائه منها بوسائل الإغراء الماديّ كافة ، ثم هدمه ،  
واقتحامه مرّات عديدة ، وظلّت تقاوم محاولات التّهجير وطمس  
الهوية منذ ما يزيد عن عشر سنوات إلى اليوم . . .

كَالسَّنْدِيَانَةِ . . . نَحْوَ الشَّمْسِ تَرْتَفِعُ  
وَكَالنَّخِيلِ ؛ بِهِ فِي أَرْضِهِ وَلَعُ  
مَا مَسَّهَا رَغَمَ نَزْفِ الْجُرْحِ مِنْ كَلَلٍ  
وَلَا قُنُوطٌ وَلَا خَوْفٌ وَلَا فَزَعُ  
تَنَامُ كُلُّ الْمَاقِي ، وَهِيَ سَاهِرَةٌ  
تَرْتِي لِمَنْ هُمْ عَنْ حَقِّهِمْ هَجَعُوا  
تَظَلُّ تَرَفَعُ رَايَاتِ الصُّمُودِ عَلَى  
تُرَابِهَا ، وَهِيَ تَرَعَاهَا فَلَا تَقَعُ  
وَلَيْسَ تَرَكْعُ إِلَّا لِلَّذِي رُفِعَتْ  
لَهُ السَّمَاءُ ، إِذَا مَا غَيْرُهَا رَكَعُوا

تَرَى الْبُيُوتَ جُسُومَ النَّاسِ إِنَّ هُدِمَتْ  
وَقُطِّعَتْ ، فَكَأَنَّ الرُّوحَ قَدْ قَطَعُوا  
يَا (أَمَّ كَامِلَ) قَدْ عَلِمْتَ أُمَّتَنَا  
كَيْفَ النَّسَاءُ يَتْرَبِ الْقُدْسُ تَنْزِعُ  
فَالْقُدْسُ بَحْرُ الْهُدَى ، فِي لُجَّةٍ غَرِقَتْ  
كُلُّ الْعُدَاةِ وَمِنْ أَهْوَالِهِ جَرَعُوا  
(وَالشَّيْخُ جَرَّاحُ) حَيُّ الْقَابِضِينَ عَلَى  
جَمْرِ الْهُوْيَةِ ، مَا هَانُوا وَمَا جَزَعُوا  
كَأَنَّهُمْ أَنْجَمٌ مَا فَارَقُوا فَلَكَا  
إِلَّا وَهُمْ بِضِيَاءِ الْعَزْمِ قَدْ سَطَعُوا  
مَا هَدَمُوا . . . مَا أَقَامُوا فَوْقَ جُثَّتِنَا  
مَا فَرَعُوا . . . مَا تَنَاهَى الْمَشْهَدُ الْبَشْعُ  
فَلَنْ نَفَارِقَ شِبْرًا مِنْ مَنَازِلِنَا  
وَفَوْقَ أَنْقَاضِهَا كَالطَّيْرِ نَجْتَمِعُ  
إِنَّا لَنَشْهَدُ غِرْبَانًا تَحُطُّ عَلَى  
طُحْرِ الْمَقَامِ ، وَفِيهِ تَكْثُرُ السَّلْعُ

وَاللَّهِ لَوْ بَدَّلُونَا بِالْثَّرَى ذَهَبًا  
 أَوْ الْمَلَائِينَ مِنْ أَمْوَالِهِمْ دَفَعُوا  
 مَا زَحْزَحُونَا عَنِ الْأَرْضِ الَّتِي احْتَفَلَتْ  
 بِالْمُصْطَفَى ، فَاَمَحَى عَنْ رُوحِهَا الْوَجَعُ  
 يَا حُرَّةَ النَّفْسِ ، إِنَّ اللَّهَ نَاصِرُنَا  
 إِذَا الْمُرَابُونُ فِي أَهْوَائِهِمْ رَتَعُوا  
 لَوْ كَانَ فِي الْقَلْبِ إِيمَانٌ لَمَا وَقَفُوا  
 مِثْلَ الثَّكَالَى عَلَى أَعْجَازِهِمْ صَفِعُوا  
 لَقَدْ صَرَخَتْ بِعَالِي الصَّوْتِ : بَيْعَ دَمِي  
 فَمَا أَجَابُوا ، وَقَدْ صَمُّوا لَمَا سَمِعُوا  
 إِنَّ الْحُقُوقَ إِذَا ضَاعَتْ فَعَنْ وَهَنْ  
 وَمَا تَضِيعُ إِذَا قَوْمٌ بِهَا صَدَعُوا  
 فَابْقِي عَلَى الْحَقِّ نِبْرَاسًا وَدَرْبَ فِدَا  
 فَالْفَجْرُ فَوْقَ قِبَابِ الْقُدْسِ يَرْتَفِعُ

عمان - ٣٠/٧/٢٠٠٩ م

## بَيْنَ اللَّهِ وَالشُّهَدَاءِ

يَطِيرُونَ مِثْلَ الْحَمَامِ  
عَلَى شُرْفَةِ الرُّوحِ  
يَنْتَقِلُونَ إِلَى عَالَمِ الْأَنْبِيَاءِ الْكَرَامِ  
يُنْقِيهِمُ الدَّمُ مِنْ آخِرِ الذَّنْبِ ثُمَّ يَفِيئُونَ لِلظِّلِّ حَيْثُ الْمَقَامُ  
يَطِيرُونَ مِثْلَ حَمَامِ الْحَرَمِ  
عَلَى دَرَجٍ مِنْ هُيَامِ  
وَيَأْتِيهِمُ اللَّهُ يَسْأَلُهُمْ : هَلْ وَجِعْتُمْ؟  
يَقُولُونَ : يَا رَبُّ شَيْئاً قَلِيلاً  
فَيَمْسَحُ عَنْهُمْ جُروحَ الزَّمَانِ وَيُنْشِئُهُمْ مِنْ جَدِيدٍ  
وَيُورِثُهُمْ عَالِماً مِنْ خُلُودٍ  
يَقُولُونَ يَا رَبُّ : هَذَا كَثِيرٌ . . . وَنَحْنُ نَزَفْنَا قَلِيلاً  
وَمَا انْفَثَرَتْ غَيْرُ بُقْعَةٍ دَمٍ  
يَقُولُ لَهُمْ : غَيْرَ أَنِّي بِهَا قَدْ غَفَرْتُ لَكُمْ

يَخْرُونَ مِنْ فَرْحٍ سَجْدًا ... يَا إِلَهِي  
أَهَذَا جَزَاءُ الشَّهَادَةِ فِي عَالَمِ الْآخِرَةِ؟!  
يُحَدِّثُ أَوْسَطُهُمْ : لَمْ أَكُنْ قَدْ ذَهَبْتُ إِلَى الْحَرْبِ  
شَاهِدْتُني صُدْفَةً فِي الرُّكَامِ  
مَضَيْتُ قَلِيلًا فَشَاهَدْتُ سِرْبًا مِنَ الْجُثَثِ الطَّاهِرَةِ  
رَأَيْتُ أَخِي يَرْفَعُ الْيَدَ وَهُوَ يُلَوِّحُ لِي مِنْ بَعِيدٍ  
وَيَهْدِي بِأُغْنِيَةٍ سَاحِرَةٍ :  
لَقَدْ فُزْتُ يَا صَاحِبِي ... أَيْنَ أَنْتَ أَلَنْ تَلْحَقَ الْأَنْجَمَ  
السَّائِرَةَ؟!  
وَفِي لَحْظَةٍ حَائِرَةٍ  
مَدَدْتُ يَدِي نَحْوَهُ غَيْرَ أَنَّ الْغُبَارَ الَّذِي غَلَّفَ الرُّوحَ غَيَّبَهُ فِي  
الظُّلَامِ  
حَزَنْتُ كَأَنِّي فَقَدْتُ الْمَكَانَ ... كَأَنِّي فَقَدْتُ أَبِي ...  
سَقَطَتْ دَمْعَةٌ فَوْقَ خَدِّي ...  
مَدَدْتُ يَدِي نَحْوَ رُوحِي ... هَمَمْتُ بِأَنْ أَتَنَاوَلَهَا ... لَمْ  
تُطْعَنِي ...

صرّختُ بِهَا : أَنْقِذْنِي فَإِنِّي بَقِيتُ وَحِيداً  
 أَنَا الْعَاشِقُ الْمُسْتَهَامُ  
 وَلَكِنَّهَا لَمْ تُجِبْ وَكَأَنِّي صرّختُ بِأَعْمَدَةٍ مِنْ حُطَامِ  
 فَجَاءَتْ مَرَّ سِرْبٍ مِنَ الطَّائِرَاتِ  
 تَصَاعَدَ فِيَّ الْحَنِينُ . . . وَقُلْتُ سَتَأْخُذْنِي لِصَدِيقِي  
 مَضَتْ فِي ثَوَانٍ إِلَى هَدَفٍ آخَرَ  
 وَبَقِيتُ يَتِيمَ الْمُنَى . . .  
 غَيْرَ أَنِّي شَعَرْتُ بِدَفءٍ يُغْلَفُ ظَهْرِي . . .  
 وَشَيْئاً مِنَ الطُّهْرِ يَمْلَأُ صَدْرِي . . .  
 انْحَنَيْتُ لِأَمْسِهِ . . . امْتَلَأْتُ بِالدِّمَاءِ يَدِي . . . تَحَسَّسْتُ  
 نَحْرِي  
 كَمْ سَعِدْتُ بِمَنْظَرِ رُوحِي تُعَانِقُ رُوحَ أَخِي فِي السَّمَاءِ  
 أَخيراً لَحِقْتُ بِسِرْبِ الضِّيَاءِ . . .  
 يَقُولُ فَتَى آخَرُ :  
 يَا إِلَهِي أَعِدْنِي إِلَى بَيْتِ أُمِّي  
 يَقُولُ : لِمَاذَا؟

يَقُولُ : لَتَسْتَنْشِقَ الْعِطْرَ لَوْ مَرَّةً وَاحِدَةً  
فَقَدْ مَلَأَ الْقَصْفُ كُلَّ الْمَكَانِ . . . بِرَائِحَةٍ مِنْ دُخَانٍ  
يَقُولُ لَهُ : هَلْ تُرَى لَوْ تَجِيءُ إِلَيْكَ . . . فَتَسْتَنْشِقَ الْعِطْرَ فِي  
لَحْظَةٍ خَالِدَةٍ  
يَقُولُ : بَلَى يَا إِلَهِي  
فثَانِيَةً فِي الْخُلُودِ . . . تَزِيدُ عَلَيَّ كُلِّ مَا فِي الْوُجُودِ  
إِذَا صَارَ هَذَا الْوُجُودُ إِلَى هُوَّةٍ بَائِدَةٍ  
يَقُولُ فَتَى ثَالِثٌ : وَأَنَا . . . !!  
يَقُولُ : تَمَنَّيَ فَلَا شَيْءَ بَعْدَ الشَّهَادَةِ صَعْبٌ . . .  
يَقُولُ : تَرَكْتُ عَلَى سَاحَةِ الْحَرْبِ وَالْقَاذِفَاتِ رَفِيقَةَ دَرْبِي  
أَخَافُ عَلَى رُوحِهَا . . . وَأَحَبُّ لَهَا أَنْ تَظُلَّ بِقُرْبِي  
يَقُولُ : رَفِيقَةَ دَرْبِكَ . . .  
- أَعْنِي أَنَا الْبُنْدُقِيَّةَ . . . هَلْ أَسْتَطِيعُ اسْتِعَادَتَهَا؟!  
فَأَنَا - فِي سَبِيلِكَ - أَعَشَقُ خَوْضَ الْقِتَالِ . . . وَلَنْ أَسْتَرِيحَ  
مِنَ الْوَقْعَةِ الدَّائِرَةِ  
يَقُولُ : وَمَنْ سَتُقَاتِلُ بَعْدُ؟

يَقُولُ : لِأَجْلِكَ لَا لِسِوَاكَ أُمُوتُ  
أَعِدْنِي إِلَى الْأَرْضِ حَتَّى أُجَاهِدَ ثُمَّ أُمُوتَ . . . أُجَاهِدَ ثُمَّ  
أُمُوتَ . . .  
مَا أَطِيبَ الْمَوْتَ . . .  
مَا أَعْظَمَ الْأَجَرَ . . .  
مَا أَخْلَدَ الرُّوحَ . . .  
مَا أَرْوَعَ الْقَنْصَ فِي اللَّحْظَةِ الْحَاسِمَةِ!!!  
يَقُولُ : سَأُبْلِغُهُمْ مَا تُرِيدُ  
وَلَكِنِّي لَمْ أَعِدْ خَالِدًا لِلْفَنَاءِ  
لَكُمْ جَنَّةٌ لَا يَرَاهَا سِوَاكُمْ  
أَلَا فَانْعَمُوا أَيُّهَا الشُّهَدَاءُ

قطر - الدوحة - ١١/١/٢٠٠٩ م

## تَمَتَّعْ بِالْحِذَاءِ

إلى العراقي (منتظر الزيدي)

الذي قذف في وجه رئيس أمريكا حذاءه الطاهر .

تَمَتَّعْ بِالْحِذَاءِ بِفَرْدَتَيْهِ  
وَذُقْ طَعْمَ الْهَوَانِ بِرَمَيَّتَيْهِ  
وَحُذِّهَا إِنَّ (مُنْتَظَرًا) لِيَوْمٍ  
كَهَذَا قَدْ رَمَاكَ بِوَرْدَتَيْهِ  
وَهَا هُوَ شَفَّهُ وَجَدٌ قَدِيمٌ  
فَأَهْوَى فَوْقَ رَأْسِكَ قُبْلَتَيْهِ  
أَلَمْ تَزْعَمْ بَأَنَّ الشَّعْبَ لَمَّا  
غَصَبْتَ نَحِيلَهُ مِنْ سَاقِيَيْهِ :  
سَيَنْثُرُ فِي وُجُوهِ الْجَيْشِ وَرَدًا  
وَيَنْفَحُهُ بِأَعْلَى مَا لَدَيْهِ  
فَهَا هُوَ بَعْدَ أَغْوَامٍ عَجَافٍ  
سَقَاكَ الْحُبُّ مِنْ (صُرْمَايَتَيْهِ)

\*\*\*

تَمَتَّعَ بِالْحِذَاءِ فَكُلُّ شَوْقِي  
 إِلَيْكَ بَعَثْتُهُ فِي رِيحَتَيْهِ  
 خُذِ الْأُولَى وَدَاعًا لَيْسَ يُنْسَى  
 أَيَا كَلْبًا يَبُولُ عَلَى يَدَيْهِ  
 وَأُخْرَى لِلضَّحَايَا صَارِخَاتٍ  
 حَزَزَتْ فُؤَادَهُمْ مِنْ أَبْهَرِيهِ  
 أَمَا رَاعَيْتُكَ أَنْتَ التَّكَالَى  
 وَمَذْبُوحٌ يَجُودُ بِمُهْجَتَيْهِ  
 وَطِفْلٌ فَوْقَهُ دَبَابَةٌ فِي  
 جَنَازِيرٍ تَمْشِطُ عَارِضِيهِ  
 وَقَلْبٌ سَالَ فَوْقَ الصَّدْرِ لَمَّا  
 أَتَتْهُ قَذِيفَةٌ مِنْ حَارِسِيهِ  
 وَأَقْسَى مِنْ عَذَابَاتِ الضَّحَايَا  
 إِذَا اغْتَذَرَ الْقَتِيلُ لِقَاتِلِيهِ

\*\*\*

حِذَاؤُكَ أَيُّهَا (الزَّيْدِيُّ) رَمَزُ  
 عَلا هَامَ الْمُلُوكِ بِعِزَّتَيْهِ  
 رَأَى وَجْهَهَا ذَلِيلًا فِي مَدَاهُ  
 فَمَالَ بِوَجْهِهِ عَنْ صَاحِبَيْهِ  
 وَلَوْ رُمِيَ الْحِذَاءُ بِوَجْهِهِ قَرَدٍ  
 لَصَاحَ بِذَنْبٍ مَنْ أَرْمَى عَلَيْهِ!!

\*\*\*

فَلَا وَاللَّهِ لَا بَغْدَادُ هَانَتْ  
 وَلَا شَطُّ الْفُرَاتِ بِضِفَّتَيْهِ  
 وَلَا نَخْلُ الْعِراقِ إِذَا تَعَالَى  
 عَلَى كِبَرٍ يَمُورُ بِسَعْفَتَيْهِ  
 وَلَا مَاءُ الْكَرَّامَةِ حِينَ يَسْرِي  
 حَنَانًا مِنْ سَوَاقِي دَجَلَتَيْهِ  
 إِذَا هَذَا الْعِراقُ بِكِبْرِيَاءٍ  
 يُلَقِّنُ - كَيْفَ يَحْيَا - مُجْرَمِيهِ

إِذَا هَذَا الْعِرَاقُ... يَقُولُ : سُحْقًا  
 لِكُلِّ الْبَائِعِينَ لِرَافِدِيهِ  
 وَلَمْ يَقْبَلْ... وَلَمْ يَلْتَمِمْ بِذُلٍّ  
 يَدًا تَدْمَى إِذَا مُدَّتْ إِلَيْهِ  
 نَبَاتُ الْأَرْضِ يَصْلُحُ حِينَ تَنْمُو  
 بُذُورُ كَرَامَةٍ مِنْ تُرْبَتَيْهِ  
 فَخَبَّئِ فِي الْبُذُورِ جَنِينَ عِزٍّ  
 لَتَطْلُعَ شَمْسُهُ مِنْ مَشْرِقِيهِ

عمّان - ٢٠٠٨/١٢/١٥ م

## وَعْدُ اللَّظَى

عَيْنِي لِحُبِّكَ بِالْمَدَامِ تَحْتَفِي  
وَالرُّوحُ مِنْ حَرِّ الصَّبَابَةِ تَحْتَفِي  
وَالنَّارُ لَوْ لَا بَرْدُ إِيقَانِي لَمَا  
شَكََّ الْفُؤَادُ بِأَنَّهَا لَنْ تَنْطَفِي  
غَالَبْتُ أَشْوَاقِي ، وَغَالَبَنِي الْأَسَى  
فَتَعَاظَمَ الضَّدَّانِ فِي قَلْبِ الْوَفَى  
إِنِّي وَقَفْتُ فِي الْجَوَارِحِ رَجْفَةً  
وَلِغَيْرِ طَهْرِكَ مَرَّةً لَمْ تَرْجُفِ  
وَوَظَلَلْتُ مَذْبُوحَ الْفُؤَادِ ، وَلَيْسَ مَنْ  
يَحْنُو عَلَيَّ ، وَقَدْ أَطَلْتُ تَوْقُفِي  
حَتَّى أَتَى مَلِكُ الْحَنِينِ ، فَضَمَّنِي  
فَارْزَادَ بِي وَلَهُ الْيَتِيمُ الْمُدْنَفِ

وَسَأَلْتُهُ وَعَدَ اللِّقَاءِ فَرَدَّنِي  
 أَمَلًا بِلُقْيَا فِي الْخِيَالِ الْمُسْرِفِ  
 بَحْرُ الْمَحَبَّةِ لَيْسَ يَرَوِي عَاشِقًا  
 إِنَّ أَنْتَ تَرَشِّفُ مِنْهُ أَوْ لَمْ تَرَشِّفِ  
 يَا سَيِّدِي . . . يَا مَنْ وَهَبْتَ قِصَائِي  
 لَحْنِ الْخُلُودِ . . . وَمَنْ سَمَوْتَ بِأَحْرَفِي  
 خُذْنِي أَقْلَ عَثَرَاتِ قَلْبِي ، إِنَّمَا  
 وَعَدَ الْحَبِيبُ حَبِيبَهُ بِتَعْطُفِ  
 إِنِّي رَكَعْتُ مِنَ الْجَلَالِ ، وَغَامَ بِي  
 عِشْقِي ، وَدُبْتُ مِنَ الْهَيْامِ الْمُتَلَفِ  
 وَصَحَوْتُ حِينَ صَحَوْتُ ، لَا ذَاتِي بَدَتْ  
 ذَاتِي ، وَلَمْ أَعْرِفْ حَقِيقَةَ مَوْقِفِي  
 حَتَّى تَجَاذِبَنِي الشُّهُودُ لِغَيْبَةِ  
 فَشَهِدْتُهَا ، وَعَرَفْتُ مَا لَمْ أَعْرِفِ  
 رَفَّتْ رُمُوشُ الْقَلْبِ حِينَ تَرَنَّحْتُ  
 مِنْ سُكْرِهَا ، رَفَّ الْحَمَامِ الطُّوفِ

وَاغْرُورَقَتْ عَيْنَايَ حِينَ زَجَرْتُهَا  
 فَتَنَاهَبَتْنِي بِالذُّمُوعِ الذَّرْفِ  
 وَقَرَأْتُ فِي الْأَقْصَى الْقَرِيبِ صَحَائِفِي  
 وَتَلَوْتُ فِي الْجُدْرَانِ أَرْوَاعَ مُصْحَفِ  
 فَلَا لَامَ أَكْثَمُكَ الْهَوَى فَيَزِيدَنِي  
 أَلَمًا ، وَفِي كَشْفِ الْهَوَى قَلْبِي شُفِي ؟!  
 وَالنَّارُ إِنْ غَطَّيْتَهَا ظَلَّتْ عَلَى  
 وَعْدِ اللَّظَى ، وَلَسَوْفَ عَنْ قُرْبٍ تَفِي  
 فَاجْعَلْ لَهَيْبِكَ قَائِمًا ، فَلَأَجِلْهُ  
 سَجَدَ الْمَجُوسُ عَلَى الرُّؤُوسِ الْخُوفِ  
 يَا مَنْ بِهِ كُلُّ الْمَشَارِقِ نُورُهَا  
 وَدَجَى الْمَغَارِبِ ، وَالْأَعَالِي ، تَحْتَفِي  
 إِنِّي اصْطَفَيْتُ عَلَى الْقَصَائِدِ أَحْرَفِي  
 فَمَتَى قَصَائِدِي الْخَوَالِدَ تَصْطَفِي

عمّان - ٦/٨/٢٠٠٩ م

## من بحر غزّة يَطْلُعُ الشَّوَارُ

مِنْ بَحْرِ غَزَّةَ يَطْلُعُ الشَّوَارُ  
وَالْمَوْتُ ، وَالطُّوفَانُ ، وَالْإِعْصَارُ  
فَافْرُشْ لَهُمْ وَرَدَ الْقُلُوبِ فَإِنَّهُمْ  
سَرُّوْشَتْ بِجَلَالِهِ الْأَسْحَارُ  
فَهُمْ إِذَا طَلَعَ الصَّبَاحُ ضِيَاؤُهُ  
وَهُمْ إِذَا جَنَّ الدُّجَى أَقْمَارُ  
آيَاتُهُمْ فِي الْعَالَمِينَ : طَهَارَةٌ  
وَحَمِيَّةٌ ، وَعَزِيْمَةٌ ، وَفَخَارُ  
غَارَتْ نُجُومُ الْعَرَبِ دُونَ مَضَائِهِمْ  
وَنُجُومُهُمْ فِي الْمَعْمَعَاتِ أَغَارُوا  
بُخْلَاءُ بِالْأَلَمِ الْمُمْضِ وَإِنَّهُمْ  
كُرْمَاءُ بِالْدَّمِ ، ثَلَّةٌ أَطْهَارُ

طارت قلوبُ الغاصبينَ لبأسهمْ  
 إنْ يسمعوا وَقَعَ الصَّيَاصِي طَارُوا  
 يَتَسَابِقُونَ إِلَى الشَّهَادَةِ حُفَّاءَ  
 وكأَنَّهَا وُرْدٌ إِلَيْهِ سَارُوا  
 أَرَأَيْتَ قَادَةَ أُمَّةٍ أَمْثَالَهُمْ  
 رَخِصَتْ عَلَى مَنْ بَاعَهَا الْأَعْمَارُ  
 مَدَّتْ إِلَى نَهْرِ الْهُدَى أَجْسَادَهَا  
 جِسْرًا عَلَيْهِ يَغْبُرُ الْأَحْرَارُ  
 بِسُقُوطِنَا نَعْلُو، وَهُمْ بَعْلُوهُمْ  
 سَقَطُوا، وَنَصَمْدُ وَالطُّغَاةُ أَنْهَارُوا  
 نِيرَانُ أَهْلِ الْكُفْرِ جَنَّةُ مُؤْمِنٍ  
 وَجَنَانُهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ نَارُ  
 وَلِذَاكَ يَهْوِي الْمَوْتَ طِفْلٌ ثَائِرُ  
 إِنَّ الرَّدَى - فِي شَرْعِهِ - أَقْدَارُ  
 شَتَّانَ بَيْنَ عَقِيدَةٍ لَا تَنْحِنِي  
 وَعَقِيدَةٍ عَرَابُهَا الدُّوَلَارُ

\*\*\*

مِنْ بَحْرِ غَزَّةٍ يَطْلُعُ الثَّوَارُ  
وَيَحُبُّهُمْ تَفْجَرُ الْأَشْعَارُ  
وَلَهُمْ نَسِجَتْ قِصَائِدِي وَزَرَعْتُهَا  
زَهْرًا ، تَغَارُ لِسِخْرِهِ الْأَزْهَارُ

عمّان - ٢١/١/٢٠٠٩م

## طُيُورُ الْقُدُسِ

أَرَى وَطَنًا إِلَى سُوقٍ يُقَادُ  
وَمَنْ يَشْرِي إِذَا كَسَدَ الْمَزَادُ؟!  
وَهَلْ يَبْعَتْ . . .؟! إِذَا عُرِضَتْ بِأَيْدٍ  
تَخَرَّمَهَا التَّغَوُّلُ وَالْفَسَادُ  
أُنَادِي : يَا بِلَادَ اللَّهِ كُونِي  
إِذَا كَثُرَ الْأَفَاعِي وَالْجَرَادُ  
جَهَنَّمَ ، أَوْ لَهَيْبًا مُسْتَطِيرًا  
وَبُرْكَانًا . . . فَمَا أَنْتِ الْبِلَادُ  
وَيَا رَبَّ الْبِلَادِ إِذَا تَمَادَتْ  
عَلَى أَبْنَائِهَا الشُّوْدُ الشَّدَادُ  
فَلَيْسَ لَهَا سِوَى طُوفَانِ نُوحٍ  
وَبِالطُّوفَانِ تَغْتَسِلُ الْعِبَادُ

أَرَى الْأَصْنَامَ تُعْبَدُ فِي بِلَادِي  
وَمَا تَذَرِي . . . مَتَى نَطْقَ الْجَمَادُ؟!  
يُقَدِّسُهَا الْبُغَاثُ فَهَلْ رَأَيْتُمْ  
بُغَاثًا فِي الْعِبَادِ لَهُ اعْتِقَادُ  
قُلُوبٍ دَعِيَ أَشْجَعَهَا هَوَاءُ  
يَطِيرُ ، فَلَا يَعُودُ وَلَا يُعَادُ  
وَمَا نَفْعُ الْجِيَادِ مُطَهَّمَاتٍ  
إِذَا مَا قَلَّتِ الْأَذْنَى الْجِيَادُ؟!  
يَقُودُ الْخَيْلَ فُرْسَانُ أَبَا  
إِذَا . . . فَعَلَامَ فِي بَلَدِي تُقَادُ؟!  
يَقُولُونَ : السَّلَامَ . . . فَقُلْ : رَمَادُ  
وَهَلْ يُجَدِّي إِذَا نَفَخَ الرَّمَادُ؟!  
يَقُولُونَ : اصْطَبِرْ لِمَفَاوِضَاتٍ  
سَتُثْمِرُ حِينَ يَقْتَرِبُ الْحَصَادُ  
فَقُلْ : ثَمَرُ السَّلَامِ أَرَاهُ مُرًّا  
وَدُونَ مَذَاقِهِ السُّمُرُ الصَّعَادُ

وَمَنْ مَدَّ الْأَكْفَ إِلَى وُحُوشٍ  
تَصَيَّدَهُ الْوُحُوشُ بِمَنْ يُصَادُ  
أَرَى الْأَغْمَادَ تُطْلَعُ كُلُّ سَيفٍ  
وَلَمْ يُطْلَعِ جَنَى الْعِنَبِ الْقَتَادُ  
فَقُلْ لِلنَّائِمِينَ عَلَى بَحَارٍ  
مِنْ الْأَوْهَامِ ، قَدْ طَالَ الرَّقَادُ  
يُرَدُّ الْحَقُّ بِالرَّشَّاشِ ، فَاصْدَحْ  
بِهِ نَغْمًا تَمِيدُ لَهُ الْوَهَادُ  
لَهُ يُصْنَعِي الْأَصَمُّ ، وَكُلُّ أَعْمَى  
يَرَاهُ ، وَيَسْتَبِينُ بِهِ الرَّشَادُ  
وَحَشْدٌ فِي هَوَى الْأَقْصَى جُيُوشًا  
يُهَابُ لِمِثْلِ سَطَوْتِهَا احْتِشَادُ  
إِذَا نَطَقَتْ حُرُوفُ رِصَاصِ شِعْرِي  
رَأَيْتَ الْخَيْلَ هَيَّجَهَا الطَّرَادُ  
وَمَاجَتْ فِي الرُّبَى لَهَبًا وَعَزَمًا  
وَطَارَ بِهَا إِلَى الْقُدْسِ الْمُرَادُ

أَنَا شَوْقُ الصَّحَابَةِ حِينَ شَدُّوا  
إِلَى الْأَقْصَى ، وَثَوَّرَهَا الْجِهَادُ

\*\*\*

فِلَسْطِينُ الْحَبِيبَةِ ... كُلُّ جُرْحٍ  
يَسِيلُ ، فَإِنَّمَا دُمْنَا الْمَدَادُ  
مَعاً كُنَّا ، وَمَا زِلْنَا ... فُؤَادًا  
عَصِيًّا حِينَ يَنْفَطِرُ الْفُؤَادُ  
كَأَنَّا فِي الْهَوَى رِثْتَانِ ذَابَا  
عَلَى جَسَدٍ ، وَشَكَّلَهُ الْوَدَادُ  
إِذَا امْتَلَأَتْ عُرُوقُ (الْقُدْسِ) نَزْفًا  
يَكُونُ بِقَلْبِ (عَمَّانَ) الضَّمَادُ  
وَإِنْ (نَابُلُسَ) صَاحَتْ وَاسْتَغَاثَتْ  
يَكُونُ لَهَا مِنْ (السَّلْطِ) النَّجَادُ  
وَإِنْ صَوْتُ (الْخَلِيلِ) ذَوَى لِقَهْرِ  
فَفِي (الْكِرْكِ) الْأَبِيَّةِ يُسْتَعَادُ  
وَإِنْ (بَيْسَانَ) أَرَقَّهَا هُمُومُ  
(فَارِيدُ) يَسْتَبِدُّ بِهَا السُّهَادُ

كَذَا الْأَحْرَارُ فِي وَطَنِي لُيُوثُ  
وَلَكِنْ غَلَّتِ الْأَيْدِي الصِّفَادُ  
فَقُلْ فِيمَنْ يَرَى وَطَنًا بَدِيلًا  
بَدِيلُكَ أَنْ يُدَاسَ لَكَ الْوَسَادُ  
طُيُورُ الْقُدْسِ مَا سَكَنْتِ سِوَاهَا  
وَسَوْفَ تَعُودُ لَوْ طَالَ الْبِعَادُ  
إِذَا مَرَّ الشِّتَاءُ بِهَا مَرِيرًا  
فَفِي دِفْءِ الرَّبِيعِ لَهَا مَعَادُ  
وَمَا أَلْفَتْ نَوَاسِ بَحْرِ (يَافَا)  
سِوَاهُ... وَإِنْ يَكُنْ طَابَ الْمِهَادُ  
فَصَبْرًا... فَالْأَمَانِي قَادِمَاتُ  
تَكَادُ تَكُونُ عَنْ قُرْبٍ... تَكَادُ  
أَلَيْسَ الْفَجْرُ يُطْلِعُهُ ظِلَامُ  
أَلَيْسَ الصُّبْحُ يَسْبِقُهُ السَّوَادُ؟!

عمّان - ١٢/٦/١٠٠٩م

## عَبَقُ التُّرَابِ

فِي أَجْرِ الرِّبَاطِ وَالْمِرَابِطِينَ

عَبَقُ التُّرَابِ عَلَى الْقَدَاسَةِ شَاهِدُ  
وَعَلَى الثَّرَى هَذَا النَّبِيُّ السَّاجِدُ  
وَبِكُلِّ شِبْرِ آيَةٍ قَدْ رُتِّلَتْ  
وَبِكُلِّ زَاوِيَةٍ تَقِيٌّ عَابِدُ  
تِلْكَ الدِّيَارِ مِنَ الْإِلَهِ تَضَوَّعَتْ  
مِسْكَاً ، وَفَاحَتْ بِالْعَبِيرِ مَسَاجِدُ  
وَطَنْ هُوَ الدُّرُّ النَّظِيمُ إِذَا بَدَتْ  
كُلُّ الدِّيَارِ كَأَنَّهِنَّ قَلَائِدُ  
وَمُرَابِطُونَ عَلَى ثَرَاهُ تَجَمَّعُوا  
وَعَلَى الْفِدَاءِ لَطْهَرِهِ قَدْ عَاهَدُوا  
هُوَ ذَا الرِّبَاطِ فَلَا تُضَيِّعْ أَجْرَهُ  
إِنْ شَوَّقَتْكَ إِلَى الْجَنَانِ مَوَاجِدُ

فَالْعَاشِقُونَ عَلَى ثَرَاهُ تَسَاقَطُوا  
وَالصَّالِحُونَ إِلَى رَبِّهِ تَوَافَدُوا  
لَيْسَ الَّذِي يَقْضِي الْهَزِيعَ مُرَابِطًا  
مِثْلَ الَّذِي يَقْضِيهِ وَهُوَ الرَّاقِدُ  
فَاخْتَرْنَا لِنَفْسِكَ فِي الْمَمَاتِ حَيَاتَهَا  
إِنَّ الَّذِي يَقْضِي الْحَيَاةَ لَوَاحِدُ  
أَجْرُ الشَّهَادَةِ فِي الرِّبَاطِ ، وَمَنْ يَمُتْ  
رَهْنَ الرِّبَاطِ فَإِنَّمَا هُوَ خَالِدُ  
وَالنَّاطِرُونَ صَلَاتَهُمْ ، مِنْ بَعْدِهَا  
تَأْتِي الصَّلَاةُ ، وَفِي الْمَسَاجِدِ جَالِدُوا  
وَالْحَافِظُونَ أَجُورَهُمْ لَا تَنْتَهِي  
بِالْمَوْتِ ، فَالْأَجْرُ الْعَمِيمُ مَوَارِدُ  
فَاعْرِفْ مِنَ الْمَوْلَى الْأُجُورَ وَوَزَنَهَا :  
مَنْ رَابَطُوا يَوْمًا كَمَنْ قَدْ جَاهَدُوا  
وَاللَّهُ يُثَبِّتُ ثُمَّ يَمْحُو فَأَرْتَقِبْ  
يَوْمًا بِهِ تَمْحُو الذُّنُوبَ شَدَائِدُ

وَاصْبِرْ عَلَى أَجْرِ الرِّبَاطِ ، فَلَمْ تَزَلْ  
 فِيهِ إِلَى يَوْمِ الْمَعَادِ فَوَائِدُ  
 يَوْمٍ بِهِ كُلُّ الْخَلَائِقِ تَشْتَهِي  
 أَلَّا تَعُودَ كَمَا يَعُودُ الْفَاقِدُ  
 إِنَّ الَّذِينَ عَلَى الشَّدَائِدِ صَابَرُوا  
 وَتَصَابَرُوا ، وَعَلَى الرِّبَاطِ تَعَاَضَدُوا  
 قَدْ أَفْلَحُوا ، وَسُقُوا الرِّضَا مِنْ رَبِّهِمْ  
 وَمَضَوْا وَقَدْ مَلَأَ الْكِتَابَ مَحَامِدُ  
 الزَّاهِدُونَ بِكُلِّ شَيْءٍ فِي الدُّنَا  
 لَكِنَّهُمْ بِأُجُورِهِمْ مَا زَاهَدُوا

عمّان - ٢٧/٣/٢٠٠٩ م

## والضحى

(والضحى ...)

يتلو النهارُ ضياءه فيكونُ ليلُ الحزنِ منه قد امحى  
والقلبُ من شجنٍ شفيفٍ قد صحا  
الله ... بددَ عتمَ خاطره الشَّجِيَّ فأصبحا

\*\*\*

(والليل إذا سَجَى ...)

والقلبُ يحرقُه البعادُ إذا توحَّشَ أو إذا خابَ الرِّجَا  
من يخرسُ الفرحَ المؤجِّلَ إن تلهَّبَ والفؤادَ تأجَّجَا؟  
الله ... أنقذَ فيه آخرَ رُوحه ... فنجا

\*\*\*

كذبتْ نُبوءَئُها : (فلاك ... ) وما قلى  
أنتَ الذي صاغَ المَحَبَّةَ سُورَةً تُتلى ... فقلْ لي كيفَ تُقلَى!

وَالْقَلْبُ بَيْنَ أَصَابِعِ الرَّحْمَنِ يَنْبُوعًا مِنَ النُّورِ الْمُصَفَّى  
وَمَلَائِكُ الرَّحْمَنِ دُونَكَ قَدْ تَغَشَّاهُنَّ نُورُكَ . . . ثُمَّ جِئْنَا  
إِلَيْكَ صَفًّا

(وَالْمُرْسَلَاتِ عُرْفًا)

(فَالْعَاصِفَاتِ عَصْفًا)

أَنْتَ الْغَمَامُ وَأَنْتَ مِنْ قَطْرِ النَّدى أَنْدى وَأَصْفَى  
عَلَّقْتُ رُوحِي فِي رِحَابِكَ فَاحْبُبْهَا بَعْضَ الْحَنُوِّ فَإِنَّهَا - وَاللَّهِ -  
تَكَلَّى

وَالْقَلْبُ كَالْمُصْبَاحِ مِنْ مِشْكَاةِ نُورِكَ قَدْ تَدَلَّى  
مَا أَنْتَ تَخْلَى

نَحْنُ الَّذِينَ عَلَى الْهَجِيرِ كَمَا الْيَتَامَى لَيْسَ أَهْلُ الْأَرْضِ أَهْلًا  
وَلَأَنْتَ أَسْمَى . . . وَلَأَنْتَ أَعْلَى

وَلَنَحْنُ عَذْبُنَا السَّرَابُ فَمَا اهْتَدَيْنَا ، أَوْ هُدَيْنَا حِينَ هَذَا الْوَجْدُ  
ضَلًّا

فَمَنِ الْيَتِيمُ . . . مِنَ الْمُضَيِّعِ . . . مَنْ يَكُونُ هُوَ الْأَعَزُّ أَوْ الْأَذَلُّ

\*\*\*

أنا يا نبيُّ أُتيتُ مَحْمُولاً عَلَى أَسْفِي ، يُعَذِّبُنِي اعْتِرَافِي  
مَا بَيْنَ قَافِيَةِ مُيْتَمَةٍ وَأُخْرَى ضُمِّنَتْ بِدَمِ اقْتِرَافِي  
أَلْقَيْتُ عِنْدَكَ أُخْرِي ؛ ذَنْبِي ، وَجُوعِي لِلْحَقِيقَةِ ، وَارْتِجَافِي  
حَلَفْتُكَ اللهَ الْجَلِيلَ : أَأَنْتَ مَنْ قَدْ قَالَ لِلنَّاسِ اعْبُدُوا شَيْعَ  
الظَّلَامِ

وَعَمِدُوا أَرْوَاحَكُمْ بِالْأَنْقِسَامِ  
وَوَجَّهُوا هَذِي الْوُجُوهَ إِلَى مَقَامِ الْعَمِّ (سَام) !؟  
إِنِّي تُمَزَّقُنِي جِهَاتِي  
وَزُرْتُ لَحْمِي بَيْنَ أَنْهَارِي فَلِي مِزْعُ بَقْلِبِ النَّيْلِ نَادَتْهَا  
تَبَارِيحُ الْفِرَاتِ  
لَا تُوقِظِ الرُّعْبَ الْكَمِينَ بِدَاخِلِي ، وَاعْمِضْ عَيْنِي عَنْ جُنُونِي  
إِنِّي أَتَقَنَّتُ أَنْ الْهَوْلَ آتٍ

هَذِي الْمَلَايِينُ الَّتِي تُبْذِرُ إِلَى الذَّبَّاحِ رَغَبَتَهَا ، وَتَفْرَحُ  
بِالْحَيَاةِ

سَيَجِيئُهَا رِيحُ كَعَادٍ ، أَوْ ثَمُودَ فَإِنَّ تَحْلُمُ بِالنَّجَاةِ  
إِنِّي أَرَى وَجْهَ الصَّحَايَا يَمَلَأُ الطُّرُقَاتِ اعْجَازَ النَّخِيلِ

وَأَعْيُنَ الْمَوْتَى تَسَاقُطُ كَالْفُتَاتِ  
وَالطَّيِّبُونَ إِلَى هُجُوعٍ ، وَالرَّقِيمُ إِلَى سُبَاتٍ  
فَإِذَا اسْتَطَعْتَ بِأَنْ تَكُونَ فَكُنْ . . . وَإِنْ لَمْ . . . فَالْوُجُودُ إِلَى  
شَتَاتٍ

\*\*\*

أَنَا يَا نَبِيَّ نَسَجْتُ مِنْ قَلْقِي ، وَحَيْرَتِي الَّتِي لَا تَنْتَهِي  
أَشْعَارِي  
ضَلَّ الْحُدَاةُ ، وَدَلَّنَا فِي لَيْلٍ فُرَقْتَنَا الْعُمَاةُ . . .  
وَزَوَّرْتَنَا فِرْقَةَ الرُّهْبَانِ وَالْأَحْبَارِ  
وَطَعَى بِنَا الطُّوفَانُ ، وَأَنْكَسَرَ الشَّرَاعُ ، وَهَاجَتِ الْأَمْوَاجُ ،  
وَأَنْقَلَبَ السَّفِينُ ، وَأَرْجَحَ الْقَلْبُ الطَّعِينُ ، وَغَصَّ جُنْحُ اللَّيْلِ  
بِالْأَمْطَارِ  
وَتَنَازَعَ الْأَعْمَامُ قِسْمَتَنَا وَضَاعَتِ وَجْهَتِي وَفَقَدْتُ ثَارِي  
(مَا عَادَ هَذَا النُّورُ كَشْفًا ، وَالْبَصِيرَةُ لَمْ تَعُدْ حَكْمًا . . .  
وَضَلَّ الْقَلْبُ فِي الْإِقْبَالِ وَالْإِدْبَارِ)  
لَوْ كَانَ عُمَيَّانُ الدَّرُوبِ إِلَيْكَ عُمَيَّانَ الْعُيُونِ . . .

وَأِنَّمَا تَعْمَى الْقُلُوبُ ، فَأَيَّنَ يَنْكَشِفُ الطَّرِيقُ  
وَمَنْ لَهُ قَلْبٌ لِيُبْصِرَ ، مَنْ يَرَى أَنَا عَلَى جُرْفٍ وَأَنَا لَأَنْهِيَارٍ  
أَنَا يَا نَبِيُّ إِلَيْكَ مِنْ هَلْعِي . . . مَدَدْتُ يَدِي . . .  
سَتَأْكُلْنِي وَحُوشُ اللَّيْلِ أَيْنَ أَفِرُّ . . . ؟ مَنْ يَحْمِي وَجُودِي  
مَنْ . . . ؟

وَتَسْقُطُ صَرَخَتِي فِي بئرِ خَوْفِي . . .  
ثُمَّ تَبْلَعُ غُصَّتِي أَمْوَاجُ صَمْتِي . . . ثُمَّ يَأْكُلْنِي احْتِضَارِي  
أَنَا يَا نَبِيُّ إِلَى قَرَارِي :  
الرُّوحُ قُرْبَانُ الْحَقِيقَةِ ، فَاسْقِنِي أَنْوَارَهَا وَدَقَائِقَ الْأَسْرَارِ  
وَإِذَا قَسَمْتَ لَهُمْ بِدُنْيَا الْوَهْمِ  
فَاجْعَلْ قِسْمَتِي : (أَنْتِي مِنَ الْأَنْصَارِ)

عمّان - ١٠/١/٢٠٠٥ م

## يا غَزَّةَ العِزِّ

إلى أرواح شهداء غَزَّةَ . . . وإلى أطفالها وهم يعانقون الموت . . .

هَذَا هُوَ الْمَوْتُ مِثْلَ الصُّبْحِ يَنْدَفِقُ  
فَعَانِقُوا الْمَوْتَ يَبْزَعُ بَعْدَهُ الْفَلَقُ  
هَذَا هُوَ الْمَوْتُ فِي الطُّرُقَاتِ مُخْتَبِئًا  
مُفَاجِئًا مِنْ شُقُوقِ الْأَرْضِ يَنْبَثِقُ  
يُطَالِعُ الْأَوْجُهَ الْغَرَاءَ مُنْتَقِيًا  
مَنْ وَاجَهُوا . . . تَارِكًا لِلْعَيْشِ مَنْ فَرَقُوا  
يَأْتِيهِ طِفْلٌ تَحْدَاهُ فَيَحْدِجُهُ  
فَيَنْشَنِي خَجَلًا عَنْهُ وَيَنْطَلِقُ  
يَصِيحُ بِالْمَوْتِ : مَنْ فِيْنَا الْجَبَانُ تُرَى؟!  
فَيَرْجِعُ الْمَوْتُ وَهُوَ الْحَادِبُ الشَّفِيقُ  
يُعَانِقُ الطِّفْلَ . . . يُلْقِي فِي مَسَامِعِهِ :  
لَا تَخْشَ ؛ إِنَّ جِنَانَ الْخُلْدِ تَأْتِلِقُ

هُنَاكَ لَا وَصَبٌ فِيهَا وَلَا نَصَبٌ  
وَلَا جِرَاحٌ وَلَا حُزْنٌ وَلَا رَهَقٌ

\*\*\*

يَا غَزَّةَ الْعِزِّ لَا سَيْفٌ فَنَحْمِلُهُ  
عَلَى الطُّغَاةِ ، وَلَا سَاحٌ فَنَنْطَلِقُ  
لَكِنَّا مِنْ أَسَى فِي الْقَلْبِ يَطْعَنُنَا  
تَكَادُ تَخْرُجُ مِنْ أَحْدَاقِهَا الْحَدَقُ  
سَادَاتُنَا بَيِّعُونَا فِي نِخَاسَتِهِمْ  
وَسَلَّمُونَا ، فَيَا رَبِّي بِمَنْ نَتَّقُ؟!  
يَا أُمَّتِي أَلْفُ آهٍ تَسْتَبِي دَمَنَا  
تَكَادُ مِنْهَا عُروْقُ الصَّبْرِ تَخْتَنِقُ  
إِذَا اتَّفَقْنَا عَلَى إِلْفٍ تَبَادَرْنَا  
حُكَّامُنَا فَرَّقُوا الصِّفِّينِ وَافْتَرَقُوا  
يَا أُمَّتِي لَيْسَ لِلِسُلْطَانٍ سَطْوَتُهُ  
فَأَنْتِ مَلَكْتِ مَنْ ذَلَّتْ لَهُمْ عُنُقُ

ثُورِي عَلَيْكَ وَفُكِّي الْقَيْدَ وَأَنْطَلِقِي  
 إِذَا انْعَتَقْتَ فَإِنَّ الرُّوحَ تَنْعَتِقُ  
 أَتَحْسَبِينَ حَيَاةَ الذَّلِّ خَالِدَةً  
 إِنَّا لَفَانُونَ وَالْمُسْتَشْهَدُونَ بَقُورَا  
 وَالنَّاسُ صِنْفَانِ : عُشَاقُ الْحَيَاةِ وَهُمْ  
 مَوْتَى ، وَلِلْخَالِدُونَ الْمَوْتَ قَدْ عَشِقُوا  
 شَتَّانَ بَيْنَ مَمَاتٍ فِي الْفِرَاشِ ، وَمَنْ  
 يَمُوتُ فَوْقَ جِيَادِ الْخَيْلِ تَسْتَبِقُ

\*\*\*

يَا غَزَّةَ الْعِزِّ هَلْ مَاتَتْ عُروْبَتُنَا؟  
 وَزِيَّفَتْ بَعْدَكَ الْأَسْمَاءُ وَالطَّرُقُ!!  
 هَلْ (أَحْمَدُ) وَ (سُلَيْمَانُ) يُحَاصِرُنَا  
 الْأَنْبِيَاءُ -وَحَاشَا اللَّهَ- مَا ارْتَزَقُوا  
 لَا هُنْتَ غَزَّتْنَا يَا رَمَزَ عِزَّتِنَا  
 يَا سَيْفَنَا حِينَ سَيْفِ النَّصْرِ يَمْتَشِقُ

يَا دُرَّةَ الْبَحْرِ يَا أَمْوَاجَ ثَوْرَتِهِ  
 كُلُّ الطَّوَاعِيتِ فِي أَعْمَاقِهِ غَرِقُوا  
 مَصِيرُ (شَارُون) أَوْ (رَابِيع) مُنْتَظَرُ  
 فَأَيْنَ مَنْ فَرَعْنَا فِينَا وَمَنْ فَسَقُوا؟!  
 هَا هُمْ جَهَنَّمُ قَبْلَ الْحَشْرِ تَحْرِقُهُمْ  
 وَعِنْدَ رَبِّكَ أُخْرَى مَا لَهَا نَسَقُ  
 نَزَاعَةٌ لِلشَّوَى تَدْعُو لِمُدْبِرِهَا  
 أَلَّا مَفَرَّ وَلَا مَنَجَى وَمُتَرَفَقُ

\*\*\*

يَا أَهْلَ غَزَّةَ صَبْرًا إِنَّ مَوْعِدَكُمْ  
 جِنَانُ خُلْدٍ لَكُمْ تَهْفُو وَتَعْتِنُقُ  
 مَا دَمَرُوا . . . مَا عَلَى أَجْسَادِنَا هَدْمُوا  
 مَا قَتَلُوا . . حَرِّقُوا . . مَا عَظَمْنَا سَحَقُوا  
 فَلَنْ نَهُونْ وَلَنْ نَرْضَى بِذَلَّتِهِمْ  
 مَا دَامَ يَشْهَقُ فِي أَرْوَاحِنَا رَمَقُ

يَا غَزَّةَ الْعِزِّ قَدْ فَاضَتْ مَوَاجِعُكُمْ  
فَالْمَوْتُ يَسْكُنُكُمْ وَالْبُؤْسُ وَالْحَرْقُ  
هَـا طِفْلَةٌ قُطِّعَتْ أَوْصَالُهَا إِرْبًا  
وَتِلْكَ عَائِلَةٌ بِالْقَصْفِ تَنْصَعِقُ  
وَذَاكَ شَيْخٌ عَلَى قُرْآنِهِ عَكِفُ  
تَلَقَّفَتْهُ الْمَنَـيَا وَالْمَدَى حَنْقُ  
فَقُلْ لِكُلِّ زَعِيمٍ : أَيْنَ نَخَوْتُكُمْ؟!  
أَمْ أَنْكُمْ رِمَمٌ بِالْعَارِ تَصْطَفِقُ  
تَرُونَنَا يَسْتَبِيحُ الْغَدْرُ حُرْمَتَنَا  
تَرُونَنَا تَحْتَ نَارِ الْقَصْفِ نَحْتَرِقُ  
نَسْتَصْرِخُ الدَّمَ فِيكُمْ . . . أَمْ تُرَى دَمْنَا  
قَدْ صَارَ مَاءً ، فَلَا دِينَ وَلَا خُلُقُ؟!  
وَنَعْرِفُ الْوَجْهَ وَالْأَسْمَاءَ مِنْ عَرَبٍ  
أَمَّا الْقُلُوبُ فَأَمْرِيكِيَّةٌ حُمُقُ

\*\*\*

يَا أَهْلَ غَزَّةَ هَذَا عُرْسُ نَصْرِكُمْ  
 وَالْمُصْطَفُونَ إِلَى الْجَنَّاتِ قَدْ سَبَقُوا  
 أَنْتُمْ مَعَارِجُنَا فِي عَصْرِ رِدَّتِنَا  
 مَنْ ظَلَّ مِنْكُمْ وَمَنْ بِالْمُصْطَفَى التَّحَقُّوا  
 إِنَّا لَنَشْهَدُ أَنَا الْعَاجِزُونَ يَدًا  
 وَأَنْتُمْ صُبْرٌ عِنْدَ اللَّقَا صُدُقُ  
 فَغَادِرُونَا فَإِنَّا مَحْضُ ثَرْثَرَةٍ  
 وَأَنْتُمْ الْفَجْرُ وَالتَّارِيخُ وَالْأَلَقُ

عمّان - ٢٠٠٨/١٢/٣١ م

## وَتَجْرِي كَالْخِيُولِ

أَرَى طَرْفِي بِتَحْنَانٍ عَدَاكَ  
أَيَا وَطَنِي ، لَأَنْقِمَ مِنْ عَدَاكَ  
وَلَوْ أَنِّي بَعِيدٌ مِنْكَ جِسْمِي  
قَرِيبٌ شَوْقُ رُوحِي مِنْ هَوَاكَ  
تَزِيدُ عَلَى الْخُلُودِ ، فَكُنْتُ أَقْصَى  
مِنْ الْمَجْدِ الْقَصِيِّ إِذَا ادَّعَاكَ  
فَدَيْتُكَ مُهْجَتِي وَدَمِي وَعُمْرِي  
وَطِفْلاً شَبَّ مُضْنَى فِي رُبَاكَ  
سَكَبْتُ قَصَائِدِي لَحْنًا طَرُوبًا  
لِللَّحْنِ (ابْنِ الْحُسَيْنِ) الْيَوْمَ حَاكِي  
وَمَا نَسَجَ الْمُتِمِّمْ فِيكَ شِعْرًا  
وَقِيلَ نَسَجْتَ أَبْيَاتًا رِكَازًا

تُذِيبُ الْخُلْدَ فِي السَّحْرِ الْمُصَفَّى  
فَنَعَجَزُ عَنْهُ شَأْوًا أَوْ دِرَاكًا  
رَأَيْتُكَ مِلءَ مَاءِ الْبَحْرِ تُهْدِي  
إِلَى الشُّطَّانِ فَيُضَا مِنْ سَنَاكَ  
وَتَجْرِي كَالْخِيُولِ مُطَهَّمَاتٍ  
إِلَى الْعُلْيَاءِ تُبْلِغُهَا مَدَاكَ  
فَأَنْتَ الشَّمْسُ مَا سَطَعَتْ وَسَارَتْ  
وَأَنْتَ النَّجْمُ تَرْفُلُ فِي عُلاكَ  
إِذَا ضَاءَتْ خِيُوطُ الشَّمْسِ صُبْحًا  
فَمَنْ يَسْطِيعُ لِلصُّبْحِ امْتِسَاكَ؟!  
يَظَلُّ الْمَرْءُ نَهَبًا لِلْمَنَايَا  
وَتَنْهَبُ مِنْ خُلُودِكَ مَنْ قَلَاكَ  
فَاعِشْ زَمَنًا عَلَى زَمَنِ مَدِيدٍ  
تَمُدُّ بِهِ الْعِظَائِمَ مِنْ دُرَاكَ  
إِذَا احْتَجَّ الْخُلُودُ إِلَى حَيَاةٍ  
فَمَا دَرَجَ الْخُلُودُ إِلَى سِوَاكَ

أَرَاكَ أَسَرَّتَنِي بِالْحُبِّ حَتَّى  
تَيَقَّنَ خَاطِرِي أَنْ لَا فِكَارَا  
عَلِقْتُكَ يَافِعَا ، وَمَلَكَتْ رُوحِي  
كَمَا عَلِقَ الْحَسَّاسِينَ الشُّرَاكََا  
وَهَا أَنَا بَعْدَ عُمُرٍ مِنْ هِيَامٍ  
أَحِنُّ إِلَى ضَلَالٍ فِي هَذَاكََا  
فَمَا أَقْسَى الْهَلَاكَ بِذَا!! وَلَكِنْ  
لَأَجْلِكَ كَمْ تَعَشَّقْتُ الْهَلَاكََا  
فَخُذْنِي ثُمَّ شَكِّلْنِي تُرَابًا  
فإِنِّي يَا مَنَى عُمُرِي فِدَاكََا  
أَرَى الْعُظْمَاءَ مَاتُوا مِنْ قَدِيمٍ  
وَأَنْتَ ظَلَلْتَ تَنْعُمُ فِي بَقَاكََا

عمَّان - ٢٣/٧/٢٠٠٩م

## يَا أَجْمَلَ الْفَتَيَانِ

هِيَ غُرْبَةٌ ...  
الْقَلْبُ مَرَّ ...  
قَوَافِلُ الْغُرْبَاءِ مَرَّتْ  
وَالضُّحَى وَاللَّيْلُ ... وَالشُّهْدَاءُ مَرُّوا ...  
لَمْ يَبْقَ إِلَّا دَهْشَتِي ... وَأَنَا ... وَشَيْءٌ مِنْ نَحِيْبِي  
سَأْظَلُّ أَسْأَلُ عَنْكَ يَا وَطَنِي  
كَمَا سَأَلَ الْغَرِيبُ عَنِ الْغَرِيبِ  
وَأَقُولُ فِي شَوْقِ الْمُحِبِّ:  
مَتَى الْلِقَاءُ ... وَكَيْفَ ... أَيْنَ ... وَهَلْ ...  
وَقَدْ رَحَلْتَ شُمُوسُكَ لِلْمَغِيبِ؟!  
وَأَنَا بِحُضْنِكَ مِثْلَ طِفْلِ -بَاكِئٍ-  
يَعْلُوهُ حُزْنٌ قَاتِلٌ

وَيَدَاهُ تَهْتَفُ يَا حَبِيبِي  
 وَيُقَالُ عَنْكَ بَغِيبَتِي : إِنَّ الْهَوَى ذَنْبٌ  
 وَإِنَّكَ طَافِحٌ بِجَمِيعِ أَلْوَانِ الذُّنُوبِ  
 دَعْنِي أَقْبِلْ وَجْهَكَ الْمَذْبُوحَ يَا وَطَنِي  
 فَوْجُوكَ - مِثْلُ وَجْهِي - لِلشُّحُوبِ  
 سَيُقَالُ :

إِنَّ جَمِيعَ غُرَبَانِ الْحُقُولِ هِيَ الَّتِي  
 حَفِظْتِكَ مِنْ مَوْتٍ قَرِيبٍ  
 وَغَدًا سَتَأْكُلُ قَمَحَكَ الذَّهَبِيَّ فِي شَرِّهِ  
 وَتَبْدَأُ بِالنَّعِيبِ  
 وَتَكُونُ شَاهِدَكَ الْأَخِيرَ عَلَى الْخَرَابِ  
 وَعَهْدَكَ الْمُنْدُورَ لِلزَّمَنِ الْجَدِيدِ  
 مِنْ أَيْنَ يَأْتِيكَ الرَّبِيعُ ...  
 وَكَيْفَ تَخْضَرُّ الْحُقُولُ ، وَتَرْقُصُ الْأَزْهَارُ  
 كَيْفَ تَطِيرُ فِي الْجَوِّ الطُّيُورُ ...  
 وَأَنْتَ مَذْبُوحٌ ... وَيَنْزِفُ مِنْ وَرِيدِكَ وَارِدُوكَ

وَلَا مُغِيثَ . . . وَيَخْفَتُ الصَّوْتُ الْجَمِيلُ  
 وَيَنْتَهِي أَسْفًا إِلَى مَوْتٍ رَهيبٍ!!  
 آه عَلَى الزَّمَنِ الْعَصِيبِ  
 يَا أَجْمَلَ الْفَتَيَانِ . . . يَا عِطَرَ الْمَوَاعِيدِ الْحَمِيمَةِ . . .  
 أَيُّهَا الْمَغْسُولُ بِالْقُبُلَاتِ . . .  
 يَا وَرَدَ الْقُلُوبِ  
 إِنِّي حَمَلْتُ إِلَيْكَ أَحْزَانِي لِتَحْمِلَهَا  
 وَتَاهَتْ بِي غَمَامَاتُ الدُّرُوبِ  
 وَبَعَثْتُ أَسْرَابَ الْحَمَامِ  
 لِمَوْعِدٍ فِي أَيِّ قَلْبٍ كَيْ أَرَاكَ . . . فَلَمْ تَعُدْ . . .  
 وَجَلَسْتُ أَنْتَظِرُ اللَّقَاءَ مِنَ الصَّبَاحِ إِلَى الْغُرُوبِ  
 وَلَقَدْ أَتَى صَبْحٌ وَلَيْلٌ بَعْدَهُ  
 وَأَتَاهُ صَبْحٌ . . . ثُمَّ لَيْلٌ . . . ثُمَّ صَبْحٌ . . . ثُمَّ لَيْلٌ . . .  
 وَأَنَا عَلَى حَالِي أُعَدِّدُ خَيْبَتِي  
 وَأَعِيشُ بِالْأَمَلِ الطَّرُوبِ  
 يَا مَوْطِنِي . . .

وَأَرْوَحُ أَجْهَشُ بِالْبُكَاءِ . . . وَلَسْتُ أَدْرِي :  
مَنْ تُرَى يَبْكِي عَلَى مَنْ . . . ؟!  
كُلُّنَا يَبْكِي عَلَى فَقْدٍ ، وَمَفْقُودَانِ نَحْنُ . . .  
فَمَنْ تُرَى يَبْكِي عَلَيْنَا يَا حَبِيبِي  
يَا أَجْمَلَ الْفَتِيَانِ . . . يَا زَيْنَ الشَّبَابِ . . .  
يَضِيعُ هَذَا الْوَجْهَ فِي لَيْلِ الضَّبَابِ . . .  
وَيَنْتَهِي نَحْوَ الْمَشِيبِ  
يَا زَهْرَةَ الْفَرْحِ الْمُؤَجَّلِ . . .  
لَمْ تَعُدْ فِي الْقَلْبِ عَيْنٌ كَيْ تَرَكَ  
فَكَيْفَ أَبْصِرُ . . . كَيْفَ أَفْرَحُ . . .  
وَالْأَغَانِي كُلُّهَا كُتِبَتْ بِإِقْقَاعِ كَتِيبِ  
يَا أَرْوَعَ الْأَشْيَاءِ فِي عُمْرٍ مَضَى . . . أَوْ قَدْ يَجِيءُ . . . وَلَا  
يَجِيءُ . . .  
لَأَجْلِ عَيْنِكَ سَوْفَ أَهْزَأُ بِالْخُطُوبِ  
زِدْ فِي جُرُوحِي . . .  
وَأَنْتَدِبُ مِلْيُونَ جَرْحٍ لِلنُّدُوبِ

مَا كُلُّ مَنْ عَرَفَ الْهَوَى  
يَأْتِي لِحِصْنِكَ هَارِبًا  
وَأَنَا لِحِصْنِكَ - دَافِئًا - مِنِّي وَمِنْ نَفْسِي هُرُوبِي

عمّان - ٢٠٠٠/٤/٩ م

## لن تسقط الرايات..

في التاريخ أن القدس حُررت من الكرك مرتين ، الأولى بقيادة صلاح الدين الأيوبي ، والثانية بقيادة الناصر بن قلاوون ، وفي التاريخ - كذلك - أن عبدالقادر الحسيني استعان بأهل الكرك لِيُمِدُّوه في ثورته ضد الاحتلال الإنجليزي لفلسطين في الثلاثينيات من القرن الماضي .

هَذِي الْقَصَائِدُ فِي هَوَاكِ رَسَائِلُ  
أَلَقْتُ أَوَاخِرَهَا إِلَيَّ أَوَائِلُ  
سَامَرْتُ فِيهَا النَّجْمَ حَتَّى صُعْتُهَا  
فَقِفِي لِأُنْشِدَكَ الَّذِي أَنَا قَائِلُ  
لَكَ فِي الْجَوَى نَزْفُ الْحُرُوفِ ، تَهْيِجُ بِي  
بَحْرًا ، مَعَانِيهَا الْكِبَارُ سَوَاحِلُ  
وَأَنَا الَّذِي سَبَقَ الْكَلَامَ جَوَادُهُ  
وَعَدْتُ عَلَى الْأَقْمَارِ مِنْهُ أَنَا مِلُ  
فَإِذَا أَصَخْتُ إِلَى الْبَيَانِ وَسِحْرِهِ  
فَثِقِي بِأَنِّي مِنْ نَمِيرِكَ نَاهِلُ

مَالَتْ بِلَادُ بِلَادُ بِالنَّفُوسِ وَهَوَّمتْ  
وَأَنَا إِلَى الْكَرَكِ الْحَبِيبَةِ مَائِلٌ  
لِي فِي ذُرَاهَا الشُّمُّ وَجَدْتُ شَفَنِي  
وَهَوَى تَأَوَّبَنِي ، وَحُبُّ قَاتِلِ  
يَا قَلْعَةَ الْأُمَجَادِ ، يَا كَرَكَ الرُّؤَى  
يَا حُلُوءَ بِالْمَكْرُمَاتِ تَمَائِلُ  
مِنْ لَوْلُو الْأَخْلَاقِ عِقْدُكَ ، وَالْوَفَا  
قُرْطَاكِ ، وَالطَّبْعُ الْأَصِيلُ خَلَاخِلُ  
كَمْ مِنْ عَدُوٍّ غَالٍ حُسْنِكَ ظَالِمًا  
فَقَصَمْتِهِ ، وَأَتَتْ عَلَيْهِ غَوَائِلُ  
هَآ أَنْتِ بَاقِيَةٌ عَلَى كَرِّ الْمَدَى  
أَوْ يُهْلِكُ الْبَاقِينَ مَنْ هُوَ زَائِلُ؟!  
كَالطَّوْدِ يَذْهَبُهُ النَّسِيمُ ، فَيَنْثَنِي  
وَالطَّوْدُ مِنْهُ ضَاحِكٌ أَوْ هَازِلُ  
أَهْلُوكِ أَمْثَالَ النُّجُومِ عَلَى الثَّرَى  
وَنَرَاكِ أَفُقَ لِّلْسَمَاءِ يُطَاوِلُ

وَأَنَا شَمَالِي الْمَقَامِ مُبَعَثَرٌ  
لِي فِيكَ يَا كَرَّكَ الْجَنُوبِ مَنَازِلُ  
الْبَحْرِ أَنْتِ كَرَامَةٌ وَشَهَامَةٌ  
وَالْأُخْرِيَّاتُ مِنَ الْبِلَادِ جَدَاوِلُ  
سَأَلْتُ إِلَى شَطِّئِكَ مِنْ لَهْفٍ بِهَا  
وَالطَّلُّ يُغْرِيه الْمَسِيلَ الْوَابِلُ  
يَلْقَاكَ أَهْلُهَا كَمَا لَقِيَ الثَّرَى  
مَطَرُ الْحَيَاةِ - مِنَ الْغَمَامِ - الْهَاطِلُ  
وَإِذَا تُصَافِحُكَ الْأَكْفُ فَعُدَّ كَمْ  
نَبَتَتْ بِكَفِّكَ أَنْهَرُ وَخَمَائِلُ  
وَإِذَا شَمَمْتَ شَذَى وَلَمْ تَرَوْرَدَهُ  
سَبَقَتْ إِلَيْكَ شَذَى الْوُرُودِ شَمَائِلُ  
يَحْكِي رَحِيلَكَ عَنْهُمْ صَحْوُ النَّدَى  
فَالرُّوحُ تَبْقَى ، وَالْجَسُومُ رَوَاحِلُ  
الْخَازِنِينَ الشَّمْسُ فِي جَبْهَاتِهِمْ  
لِتَضِيءَ مِنْهَا فِي الظَّلَامِ مَشَاعِلُ

وَالْمُطْلِعِينَ النَّجْمَ مِنْ بَسَمَاتِهِمْ  
لِتَفِيضَ مِنْهَا فِي الْفَضَاءِ فَضَائِلُ  
هُمْ عَلَّمُوا ذَا الْجُودِ مَعْنَى جُودِهِ  
وَهُمُ الْخِصْمُ الْهَادِرُ الْمُتَطَاوِلُ

\*\*\*

مِنْ هَذِهِ الْأَرْضِ الطُّهُورِ تَفَجَّرَتْ  
عَيْنُ الْحَضَارَةِ ، وَاسْتَفَاقَتْ بَابِلُ  
وَمَشَتْ إِلَى الْقُدْسِ الْجَيُوشُ وَحَمَحَمَتْ  
فِي الطُّورِ خَيْلُ الصُّبْحِ وَهِيَ صَوَاهِلُ  
سَبَقَتْ رَوَاحُ فَتُوحِهَا بِغُدُوءِهَا  
وَكَأَنَّمَا حَسَدَ الْبُكُورِ أَصَائِلُ  
وَمَضَى صَلاَحُ الدِّينِ يَقْدُمُ جُنْدَهُ  
وَالْبَيْضُ تَبْرِقُ ، وَالرَّمَّاحُ ذَوَابِلُ  
وَسَقَى بِهَا (أَرْنَاطَ) كَأْسَ مَنِيَّةٍ  
رَفَعَتْ بِمُتَرَعِهَا إِلَيْهِ مَنَاصِلُ

فَاقْرَأْ سُطُورَ الْمَجْدِ مِنْ تَارِيخِنَا  
وَاهْتَفِ لِمَنْ هُوَ بِالْحَقِيقَةِ جَاهِلٌ :  
لَنْ يُرْجَعَ الْقُدْسُ التَّفَاوُضُ مَرَّةً  
الْقُدْسُ يُرْجَعُ هَهَا قَنَا وَقَنَابِلُ  
مِنْ هَذِهِ الصَّعَدَاتِ يَصْعَدُ فَجْرُنَا  
فَابْزُغْ فَإِنَّ اللَّيْلَ بَعْدَكَ أَفْلُ  
يَا رَايَةَ رُفِعَتْ لِتَرْفَعُ أُمَّةً  
الْحَقُّ أَبْلَجُ ، وَالْعَمَى الْبَاطِلُ  
بِكَ مُؤْتَتُهُ الْعَزَمَاتِ صَارَتْ رَمَزَنَا  
فَفَوَارِسُ ، وَفَوَاتِكُ ، وَبَوَاسِلُ  
يَا زَيْدُ وَالرُّوحُ الَّتِي أَهْدَيْتَهَا  
وَالْمَوْتُ يَرْقُصُ -خَادِعًا- وَيُشَاغِلُ  
مَا ضَرَّ أَنْ وَاجَهْتَهُ فَتَجَهَّمتْ  
قَسَمَاتُهُ ، فَلَأَنْتَ مَوْتُ هَائِلُ  
رَايَاتُ جَعْفَرٍ لَمْ تَزَلْ خَفَّافَةً  
فِي الْمَشْرِقَيْنِ عَنِ الْإِبَاءِ تُقَاتِلُ

لَنْ تَسْقُطَ الرَّايَاتُ مِنْ يَدِ حَامِلٍ  
حَتَّى وَلَوْ عَقَرَ الْحِصَانُ الْحَامِلُ  
فَاشْدُدْ عِنَانَ الْحَرْبِ لَابْنِ رَوَاحَةٍ  
كَيْ لَا يَشُدَّ بِنَا الْأَعِنَّةَ خَاذِلُ  
اللَّهُ يَا زَمَنَ الْبُطُولَةِ هَاجِنِي  
شَوْقُ كَأَمْوَاجِ اللَّيَالِي حَافِلُ  
مَا زَالَ يَمْلَأُنِي الْحَنِينُ بِمَاءِهِ  
وَعَلَيَّ مِنْ ذَوْبِ الْهُيَامِ دَلَائِلُ  
فَلَأَجْلِ عَيْنِكَ أَنْتِ يَا عَيْنِي أَنَا  
سَاطِلُ أَكْتُبُ فِي الْهَوَى وَأُحَاوِلُ

عمّان - ٢٤/٧/٢٠٠٩ م

## هِيَ الْقُدْسُ... نُورُ اللَّهِ

صَفَتْ فِي رُبَاهَا الْفَاتِنَاتِ مَوَارِدُ  
وَعَيَّبَهَا فِي لُجَّةِ السَّحْرِ شَاهِدُ  
وَطَهَّرَهَا هَذَا النَّبِيُّ وَسِرُّهُ  
وَبَارَكَهَا أَيُّ الْكِتَابِ الْخَوَالِدُ  
وَيَقْرَأُ فِيهَا النَّاسُ مَا اللَّهُ قَالَهُ  
عَيْنَانَا... وَتَحْبُو فِي ثَرَاهَا الْفِرَاقِدُ  
سَمَاءٌ هِيَ الْقُدْسُ الْعَتِيقَةُ ، وَالْكُؤَى  
نُجُومٌ ، وَأَيَاتُ الْكِتَابِ قَلَائِدُ  
وَأَزْهَارُهَا السَّحَرُ الْحَلَالُ ، وَسَاحُهَا  
دَفَاتِرُ حُبٍّ ، وَالْقِبَابُ قَصَائِدُ  
لَهَا يَصْعَدُ الْعُشَّاقُ فِي كُلِّ لَيْلَةٍ  
بَارِوَاحِهِمْ ، وَالْجِسْمُ فِي الْأَرْضِ رَاقِدُ

أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ نُورَهُ؟!  
 فَجَنَّتْ بِنُورِ اللَّهِ تِلْكَ الْمَسَاجِدُ  
 إِذَا سَجَدَ الْعُشَّاقُ فَوْقَ تُرَابِهَا  
 تَخَيَّلْتَ أَنَّ الْكَوْنَ حَوْلَكَ سَاجِدُ  
 تَرَى الشَّجَرَ الْمَحْزُونِ أَوْرَقَ غُصْنِهِ  
 وَغَنَّتْ غِنَاءَ الْمُسْتَتَهَامِ الْأَوَابِدُ  
 وَتَحَسَّبُ أَنَّ الصَّخْرَ أَطْرَبَهُ الْهَوَى  
 فَمَالَتْ مِنَ الشَّوْقِ الصُّخُورُ الْجَلَامِدُ  
 هِيَ الْقُدْسُ نُورُ اللَّهِ . . . أَنَّى لِنُورِهِ  
 بِأَنْ يَنْطَفِي ، وَالنُّورُ بِاللَّهِ خَالِدُ  
 لَقَدْ جَاءَهَا مِنْ كُلِّ صِقْعٍ وَبُقْعَةٍ  
 وَخُوشٍ يُعَمِّيُّهَا تَقِيٌّ وَعَابِدُ  
 وَكُلُّ يَرَاهَا فِي الْحَيَاةِ عَرُوسَهُ  
 وَكُلُّ لَوَاءِ الْحُبِّ لِلْقُدْسِ عَاقِدُ  
 أَلَمْ تَرَ لَيْلَى كَمْ دَعِيٍّ بِوَصْلِهَا  
 تَغْنَى ، وَأَحْلَامُ الدَّعِيِّ شَوَارِدُ

إِذَا شَرَكَ الدَّاعِيَ إِلَى الْحُبِّ غَيْرَهُ  
 فَقَدْ دَلَّ أَنَّ الْحُبَّ بِالشَّرِّكَ فَاسِدٌ  
 هِيَ الْقُدْسُ لِلطُّهْرِ الْمُصَفَّى ، فَدَلَّنِي  
 عَلَى أَهْلِهِ ، فَالْآخِرُونَ زَوَائِدُ  
 لَقَدْ عَصَدَ الْإِيمَانُ قَلْبَ حَبِيبَتِي  
 كَمَا عَصَدَ الْكَفِّ الْمُؤَزَّرَ سَاعِدُ  
 فَقُلْ حِينَ تَتَغَوَّكُلُ شَاةٍ بِأَرْضِنَا  
 هُوَ الذَّبُّ مَا غَيَّبَتْهُ لَكَ رَاصِدُ  
 فَدَعْ عَنْكَ أَوْهَامَ السَّلَامِ فَإِنَّمَا  
 سَلَامُكَ تَحْمِيهِ الْقَنَا وَالشَّدَائِدُ  
 وَأَسْرِجْ لَهَا خَيْلاً وَزَيْتًا وَرَايَةً  
 وَهَبْ ، فَإِنَّ الْعَجْزَ بِالْمَرْءِ قَاعِدُ  
 إِذَا رُمْتَ صَيْدَ النَّجْمِ فَادْخِرْ عَزِيمَةً  
 فَمَا نَالَ صَعْبَ الْأَمْرِ إِلَّا الْمُعَانِدُ  
 غَدًا تَحْتَ فَيْءِ اللَّهِ فِي الْقُدْسِ نَلْتَقِي  
 وَتَصِفُونَا تِلْكَ الرَّبِّيَّ وَالْمَعَاهِدُ

وَتَشْدُو طُيُورُ الْقُدْسِ حِينَ تَزُورُهَا  
فَكُلُّ غَرِيبٍ الدَّارِ لَا بُدَّ عَائِدُ

عمّان - ٢٠٠٩/٦/١٥ م

## فِي التَّيِّه

مَرُّوا عَلَى الصَّخْرَاءِ قَبْلَ نُصُوجِهِمْ . . . فَتَأَوَّهُوا  
وَرَنَوْا إِلَى أَثَرِ الْأَمِينِ عَلَى الشَّرَى . . . فَتَأَلَّهُوا  
وَشَكَّوْا إِلَى (مُوسَى) غِيَابِ النَّبْعِ . . .  
وَأَنكَفَؤُوا عَلَى أَرْضٍ بِلَا وَعْدٍ  
وَوَعْدٍ دُونَ أَرْضٍ  
وَأَنْتَهَتْ بِهِمُ الطَّرِيقُ إِلَى السَّرَابِ

يَا (سَامِرِيُّ) رَأَيْتُ عِجْلَكَ . . لا خُورَالَه . . . وَلَا زَبَدُ  
وَلَكِنَّ الْقَطِيعَ أَمَامَهُ خَشَعُوا  
عَلَى أَذْقَانِ أَوْهَامِ الْهَوَى خَرُّوا سُجُودًا  
مُذْ رَأَيْتُ نِسَاءَهُمْ جَمَعُوا لَهُ ذَهَبَ الْعُقُولِ  
وَأَوْرَثُوهُ مَا تَبَقَّى مِنْ ثِيَابٍ

وَمَضَيْتُ وَخَدِي ...

قَاطِعًا صَحْرَاءَ وَجَدِي ...

لَا بِسَاءَ كَفَنَ الْحَيَاةِ ...

مُيَمَّمًا نَحْوَ الْيَبَابِ

حَتَّى إِذَا جَاوَزْتُ حَدَّ الْحَرْفِ ...

مَلْتُ إِلَى بَقَايَا الْمَيِّتِينَ بَبْعُضٍ مَا فِي الشَّعْرِ مِنْ رُؤْيَا  
فَجَاوَزُوا يُهْرَعُونَ كَأَنَّهُ يَوْمُ الْحِسَابِ

قَالَ الْحَكِيمُ لِصَاحِبِي : لَا تَقْطَعْ الصَّحْرَاءَ مَشْيًا ...

لَا يَغِبُ بَحْرُ الْحَقِيقَةِ عَنْكَ ... وَاخْزِنْ قَطْرَتَيْنِ  
إِذَا أَرَدْتَ بُلُوغَ خَاتِمَةِ الْعَذَابِ

وَاحْمِلْ إِلَى اللَّقْيَا سُؤَالَ الْعَقْلِ ...

وَاحْذَرْ نَشْوَةَ الْأَرْوَاحِ حِينَ يَجِيئُكَ الْوَسْوَاسُ ...  
وَاسْأَلْ كُلَّ حُلُمٍ حِينَ تَشْرَبُ مَاءَهُ :

هَلْ تَهْتُ أَمْ تَاهَ الدَّلِيلُ ...  
وَهَلْ رَأَى قَلْبِي السَّبِيلَ إِلَيْهِ أَمْ ضَلَّ السَّبِيلُ ...  
وَهَلْ صَوَابٌ مَا فَعَلْتُ أَمْ الصَّوَابُ لَدَيَّ قَدْ فَقَدَ  
الصَّوَابُ؟!!!

وَهَلِ الرَّؤْيَى دَرَبُ النَّبِيِّ إِلَى النُّبُوءَةِ ...  
هَلْ أَنَا أَدْرَكْتُ يَوْمًا مَا أَنَا ...  
شَكِّي يَقِينِي ... أَمْ أَنَا فِي دَاخِلِي غَيْرِي  
وَهَلْ سَكَتَتْ كِلَابُ الشَّكِّ عَنْ نَبْحِي ...  
وَهَلْ تَقِفُ الْحَقِيقَةُ مِثْلَ رُمَحٍ فِي قُلُوبِ الْمُنْكَرِينَ ...  
وَهَلْ ... وَهَلْ ...؟!!!

مَا شِئْتُ فَاسْأَلْ ... لَا جَوَابَ  
فَإِنَّمَا قَلَقُ السُّؤَالِ هُوَ الْجَوَابُ

وَمَضَيْتُ ...  
كَانَتْ (أُورُشَلِيمُ) فَتَاةَ أَحْلَامِي

أَرَى الطُّرُقَ الْقَدِيمَةَ وَهِيَ تَهْوِي فِي نَوَافِدِهَا  
أَصَابِعَ فِي عُيُونِ الشَّمْسِ . . .  
وَالرَّحِمَاتُ ثُلُجٌ لِلْفُصُولِ جَمِيعِهَا  
وَالْحُزْنُ مِثْدَنَةٌ وَبَابُ

لِلْأَرْضِ رَائِحَةُ النَّدَى . . .  
فَوَاحَةٌ أَجْسَادُ مَنْ ذَابُوا هُنَا  
وَتَشَكَّلُوا فَوْقَ التُّرَابِ طُيُوفَ طَهْرٍ لَا تُرَى  
إِلَّا إِذَا حَدَقْتَ فِي الْمَلِكِ الْمُوَكَّلِ بِالْبَقَاءِ لِيَحْرُسَ الذِّكْرَى  
فَقَدْ يَنْسَى التُّرَابُ!!

أَوَاهُ . . . مَا صَنَعَ الْغِيَابُ بِنَا . . . لَنَا  
لَوْ كَانَ لِي قَلْبٌ لَأَفْقَدُهُ فَقَدْتُكَ يَا أَخِي  
لَوْ كَانَ لِي يَدُكَ الَّتِي حَرَّرْتَنِي مِنْهَا  
لَجِئْتُكَ رَاضِيًا وَأَطَعْتُ صَمْتَكَ فِي غِيَابِكَ يَا أَخِي  
أَوَاهُ مَا صَنَعَ الْغِيَابُ!!!

أَنَا يَا أَخِي ... عِشْرُونَ جُرْحًا فِي هَوَاكَ نَزَفَتْهَا ...  
مَا جِئْتَ فِي الْمِيقَاتِ ... مَا كَلَّمْتَنِي ...  
فَعَلَامُ تَأْخُذْنِي بِذَنْبِ سِوَايَ حِينَ يَلْجُ صَوْتُكَ بِالْعِقَابِ

فَبِحَقِّ مَنْ سَوَى (سَدُومَ) ... وَمَنْ تَجَلَّى فِي ظِلَالِ  
الطُّورِ

(لَا تُشْمِتْ بِي الْأَعْدَاءَ ...)  
مَا زِلْنَا عَلَى (العَهْدِ الْقَدِيمِ) ...  
وَأِنْ تَكُنْ نَهَشْتَهُ أَسْرَابُ الذَّبَابِ

أَنَا يَا أَخِي ... لَكَ ... ظِلُّكَ الْمَجْرُوحُ ...  
فَاحْمِلْنِي إِلَى شَجَرِ التَّلْقِي ...  
لَا تَقْصُ عَلَى سِوَايَ حِكَايَةَ الْجَبَلِ الْمُعَذَّبِ ...  
فَالِكِلَابُ هِيَ الْكِلابُ

جُرْحَانِ مُذْ جِئْنَا ... وَمَا سَكَتَ النَّزِيفُ ...

وَلَا اسْتَرْحَنَّا مِنْ أَمَانَتِنَا ...  
وَكُنْتُ جِدَارَكَ الْغَيْبِيِّ ... مَا انْفَصَمَتْ عُرَاهُ ...  
وَكُنْتُ قَوْلَكَ فِي الْخُطَابِ

وَمَعًا مَشِينَا دَرَبَنَا فِي التِّيهِ ...  
لَا مَاءٌ ... وَلَا شَجَرٌ ... وَلَا ظِلٌّ ... وَلَا لُغَةٌ نَخَاطِبُهُمْ  
بِهَا ...

وَالْحَرْفُ يُغْرِى قَوْمَنَا بِالْحَرْفِ  
وَيَحْيِي مِنْكَ ...  
كُنْتُ صَدَاكَ : حِينَ هَتَفْتَ : يَا وَحْدِي أَنَا وَأَخِي ...  
فَطَهَّرْنَا فَقَدْ كَثَرَ الذُّبَابُ ... وَطَمَّتِ الْبَلَوَى ...  
وَحَآنَتْنَا الصُّحَابُ

أَوَاهُ مَا صَنَعَ الْغِيَابُ بِنَا ... لَنَا ...  
أَوَاهُ مَا صَنَعَ الْغِيَابُ !!!

وَمَضَيْتُ وَخَدِي ...  
تَارِكًا لِسِوَايَ ذَنْبَ الْعِجْلِ وَالْأُلُوحَ ...  
أَذْرَعُ رَهْبَةَ الصَّحَرَاءِ تَلْسَعُ خَاطِرَ الْمُضْنَى ...  
وَتُمْعِنُ فِي التَّرَامِي ...  
وَالرَّمَالُ تَمُوجُ كَالْبَحْرِ الْعُبَابُ

وَخَلَوْتُ لِلْقَدَرِ الْخَفِيِّ ...  
فَلَا حَسِيسَ ... وَلَا رَسِيسَ ... وَلَا أُنَيْسَ ...  
سِوَى نُجُومِ الْقَلْبِ تَسْطَعُ فِي سَمَاءِ الْعُمْرِ ... تُؤْذِنُ  
بِالْخُفُوتِ ...  
فِيَا إِلَهِي : مَا تَبَقَّى لِي مِنَ الْأَحْزَانِ  
كَيْ أَمْشِيَ إِلَيْهَا . . ؟!  
كَيْفَ تَحْتَجِبُ الرُّؤْيَ عَنِّي . . ؟!  
وَكَيْفَ أَرَاكَ مِنْ خَلَلِ الْحِجَابِ . . ؟!

وَسَأَلْتُ : يَا (مُوسَى) أَمَا مَلَّ الطَّرِيقُ ...  
أَمَا مِنْ فُرْصَةٍ أُخْرَى لِعَيْشٍ آخَرَ ... فِي غَيْرِ هَذَا الرَّيْفِ  
هَآ أَنَا قَدْ وَهَنْتُ ... وَهَيْتُ ...  
وَاشْتَعَلَ الْمَشِيبُ مَعَ الشَّبَابِ

هَلْ جِئْتَنِي وَحْدِي لِأُنْقِصَنِي إِذَا مَا مِتُّ ...  
هَلْ قَدْ حَدَثَ عَنِّي ...  
كَيْ أُغَادِرَنِي إِذَا اكْتَمَلَ الْإِيَابُ ...  
وَهَلْ أَجِيءُ إِلَيَّ إِنْ أَذِنَ الذَّهَابُ

نَمْ فِي السَّرِيرِ مَعِي ، وَلَا تَأْكُلْ طَعَامِي ...  
حِينَ نَدْخُلُ ... فَهِيَ فُرْصَتُنَا الْآخِرَةُ لِلْفِرَاقِ وَلِلْعِنَاقِ ...  
لَسَوْفَ نَخْلُدُ لِحُظَةٍ لِلنَّوْمِ فَوْقَ سَرِيرِ نَكَبَتِنَا ...  
وَوَحْدَكَ سَوْفَ تَرْجِعُ فَاسْتَفِقْ ...  
جِئْنَا مَعًا ... وَأَمُوتْ وَحْدِي ...  
حِينَ يَرْتَفِعُ السَّرِيرُ بِهَيْكَلِي نَحْوَ السَّحَابِ

إِنْ عُدْتَ مَثْقُوبَ الْفُؤَادِ ... تَجُرُّ أَحْزَانَ الدُّهُورِ ...  
وَتَمْتَطِي صَهَوَاتِ بُؤْسِكَ ...  
لَا بِسَاءَ شَجَرَ الْفَجِيعَةِ ...  
لَا تَقُلْ : قَدْ مَاتَ ... قُلْ : قَدْ نَامَ ...  
وَاسْتَمِعَ النَّدَاءَ إِلَى نِهَايَاتِ الْحِكَايَةِ وَاسْتَجَابْ

أَنَا يَا أَخِي ... أَنَا أَنْتَ ...  
إِمَّا مِتْ مِتْ ...  
فَلَا تُؤَجِّلْ مَوْعِدًا لِحِلَاصِنَا ...  
وَأَتْرُكْ ذَرَارِي الْعِجَلِ فِي أَهْوَانِهِمْ  
(مِنْ كُلِّ حَذَبٍ يَنْسِلُونَ) ...  
وَأَتَنَا آيَاتِنَا ...  
وَارْحَلْ بِهَا وَبِنَا فَقَدْ حُمَّ الْكِتَابُ

وَأَعْهَدْ (لِیُوشَعَ) بِالْمَسِيرِ (لَأُورُشَلِيمَ) ...  
فَنَحْنُ خَذَلْنَا الْجُنُودُ

تُرَاهُ يَبْلُغَهَا بِهِمْ . . . ؟!  
أَمْ سَوْفَ يَنْتَظِرُونَ طَاعُونًا جَدِيدًا كَيِّ تَذِلُّ لَهُ الرِّقَابُ

فِي التَّيِّهِ قَصَّيْنَا نَضَارَةَ عُمْرِنَا . . .  
مِنْ أَجْلِ مَنْ بَاعُوا لَنَا أَسْمَاءَنَا . . .  
وَتَفَنَّنُوا فِي مَضْغِ مَاسَةٍ صَبَرْنَا . . .  
هَذَا نَحْنُ نَقْضِي وَحَدْنَا . . .  
اللَّهُ مَا أَقْسَى وَمَا أَحْلَى النُّهْيَةَ . . .  
هَذِهِ الصَّحْرَاءُ تَلْعَنُ كُلَّ مَنْ دَخَلُوا بِهَا . . .  
وَتُمِيتُهُمْ عَطْشًا . . .  
وَفِي أَفْوَاهِنَا لَذَّةُ الشَّرَابِ  
إِنَّا رُفِعْنَا يَا أَخِي . . .  
فَاطْلُبْ لِرَبِّكَ كَيِّ يُقَرِّبُنَا إِلَى أَسْوَارِهَا شَيْئًا قَلِيلًا . . .  
إِنْ يَكُنْ قَدْ فَاتَنَا فِي الْعُمْرِ أَنْ نَشْتَمَّ مِنْ نَسَمَاتِهَا  
فَلَعَلَّهَا فِي الْقَبْرِ تُنْعِشُ لَحْمَنَا  
فَنَدُوبَ فِي الطُّهْرِ الْمُدَابِ

فِي التَّيِّهِ ... بَعْدَ التَّيِّهِ ...  
يَبْدَأُ (يُوشَعُ) الْمَشْوَارَ ...  
غَايَتُهُ كَكُلِّ الْعَاشِقِينَ ...  
فَتَاةُ أَحْلَامٍ تَمْنَعُ وَهِيَ تَرْفُلُ فِي النَّعِيمِ وَفِي الْجَحِيمِ ...  
وَلَيْسَ يَسْعِدُهَا وَيُسْقِيهَا  
سِوَى لَمَعِ الْأَسِنَّةِ وَالْحِرَابِ

فَاحْمِلْ إِلَيْهَا يَا فَتَى الْأَحْلَامِ قَلْبَكَ ...  
وَاتَّبِعِ الْجُرْحَ الْقَدِيمَ  
وَصَلِّ فِي السَّاحِ الطَّهَوْرِ  
وَأُمُّهُمْ فَلَأَنْتَ ... أَنْتَ إِمَامُهُمْ ...  
وَأَقْرَأْ عَلَيْهِمْ سُورَةَ الرَّحْمَنِ قَبْلَ طُلُوعِ فَجْرِ الْحُبِّ  
إِنَّ اللَّهَ يَأْذَنُ بِالْإِيَابِ

عمّان - ٢٠٠٩/٧/٨ م

## سراجُ الأُقصى

مهداة إلى شيخ المسجد الأقصى وسراجه الذي لم ينطفئ :

الشيخ رائد صلاح

كَالْلَيْثِ زَمْجَرَ ... كَالْعَوَاصِفِ أَرْعَدَا  
كَالْفَجْرِ أَسْفَرَ ... كَالْأَذَانِ تَشَهَّدَا  
وَقَفْتُ بِسَاحَتِهِ الْمُنُونُ ، فَقَالَ مِنْ  
عِشْقٍ لِمَسْجِدِهِ الْحَبِيبِ أَنَا الْفِدَى  
فَتَصَاغَرْتُ عَنْ شَاهِقٍ ... وَتَقَهَّقَرْتُ  
عَنْ قَائِدٍ جَعَلَ الشَّهَادَةَ مَوْعِدَا  
وَاللَّهِ مَا عَطِشْتُ بِقُدْسِكَ صَخْرَةً  
إِلَّا هَطَلْتَ عَلَيَّ مَوَاجِعِهَا نَدَى  
صَمَتَتْ زَعَامَاتُ الْعُرُوبَةِ خِسَةً  
وَوَقَفْتُ فِي لَيْلِ الشَّدَائِدِ مُفْرَدَا  
أَسَدًا تَهَيَّبَهُ الضَّبَاعُ مَخُوفَةً  
وَتَذَلُّ عَنْ إِقْدَامِهِ طَعْمُ الْعِدَى

لَسْنَا نَدِينُ لِعُصْبَةٍ سَكَتَتْ عَلَى  
 نَهْشِ الْبِلَادِ وَأَثَرَتْ أَنْ تَقْعُدَا  
 وَتَظُلَّ تَخْلِفُ بِالْعُرُوبَةِ . . . وَهِيَ مَنْ  
 طَعَنَ الْعُرُوبَةَ جَهْرَةً وَتَهَوَّدَا

\*\*\*

يَا شَامِخًا كَالطُّودِ . . . يَا مُتَرَفِّعًا  
 كَالنَّجْمِ فِي الْأَفْلَاكِ . . . يَا مُتَوَقِّدًا  
 قِفْ فِي ضَيَاعِ الْحَقِّ حَقًّا ثَابِتًا  
 وَأُضْيئْ بِلَيْلِ التَّائِهِينَ الْفَرَقْدَا  
 وَأَعِذْ عَلَى أَسْمَاعِنَا : يَا قُدْسَنَا  
 وَاصْرُخْ بِنَا مُتَقَاعِسِينَ وَرُقْدَا  
 وَأَبْعَثْ عِبَارَتَكَ الَّتِي لَمْ تَنْطَفِئْ :  
 بِالرُّوحِ . . . بِالذِّمِّ سَوْفَ نَقْدِي الْمَسْجِدَا  
 وَارْفَعْ سَيْوِفَ الصَّخْرِ فِينَا . . . وَأَنْتَفِضْ  
 وَاغْضَبْ كَمَا شَاءَ إِلَهُ مُؤَيَّدَا

رَلَّتْ بِنَا قَدَمُ الطَّرِيقِ ... وَصَلَّ مَنْ  
عَبَدَ الْقُرُودَ ... وَقَلَّ فِيكَ مَنْ اهْتَدَى  
فَكُنِ الطَّرِيقَ إِلَى الْخَلَاصِ ... وَكُنْ لَنَا  
لِلزَّائِعِينَ عَنِ الصِّرَاطِ الْمُرْشِدَا  
أَشْعِلْ نَدَاءَ : (الْقُدُسُ فِي خَطَرٍ) وَخُذْ  
مِنْ لَحْمِنَا وَعِظَامِنَا أَنْ يُوقَدَا  
وَأَنْثُرَ دِمَانَا فَوْقَ أَقْصَانَا هَوَى  
وَحَذَارِ مَنْ نَارِ الْإِبَا أَنْ تَخْمُدَا  
إِنْ تُسَلَبِ الْقُدُسُ الْأَمَانُ فَلَنْ تَرَى  
لِعَوَاصِمِ الْعَرَبِ الْأَمَانَ عَلَى الْمَدَى  
الْقُدُسُ صُورَتُنَا ... إِذَا رَفَلَتْ عَلَى  
ثَوْبِ النَّعِيمِ هَمَّتْ عَلَيْنَا عَسْجَدَا  
الْقُدُسُ خَيْمَتُنَا ... فَمَنْ سَيُظْلِنَا  
إِنْ هَبَّ رِيحُ الْعَاتِيَاتِ وَعَرَبَدَا  
الْقُدُسُ نَخْلَتُنَا .. إِذَا تَهَوَّى ... هَوَى  
شَمْلُ الْعُرُوبَةِ بَعْدَهَا وَتَبَدَّدَا

نَحْنُ الَّذِينَ مَعَ الْفَنَاءِ سَنَنْتَهِي  
وَلَسَوْفَ تَبْقَى وَالْأَذَانُ مُخَلَّدًا  
الْخَالِدَانِ : الْمَسْجِدُ الْأَقْصَى وَقَدْ  
سَجَدَتْ لِهَيْبَتِهِ الْقَوَاصِمُ وَالرَّدَى  
وَالذَّائِدُونَ عَنِ الْحِمَى مَا اسْتَعْطَفُوا  
غَدَرَ الْيَهُودِ وَلَا اسْتَلَذُّوا الْمَرْقَدَا

\*\*\*

قُلْ يَا ظَلَامَ السَّجْنِ أَقْبِلْ إِنَّا  
نَهْوَى الظَّلَامَ ، فَمَا الظَّلَامُ مُخَلَّدًا  
إِنْ كَانَ فِي حُبِّ الْإِلَهِ سَيَغْتَدِي  
نُورًا لَنَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ سَرْمَدًا  
مَا ضَرَّنِي سَجْنِي لِأَجْلِ عَقِيدَتِي  
إِنِّي عَجِلْتُ إِلَى رِضَاهَا مُنْجِدًا  
أَنَا سَيْفُهَا . . . وَالسَّيْفُ يَقْطَعُ مُشْرَعًا  
وَلَسَوْفَ يَبْقَى قَاطِعًا إِنْ أُعْمِدَا

إِنَّ حُوصِرَ الْجَسَدِ الْكَئِيلُ بِسَجْنِهِ  
 فَالرُّوحُ طَيْرٌ فِي الْمَآذِنِ غَرْدًا  
 حَسْبِي إِذَا مُدَّتْ أَيْادُ الْعِدَى  
 أَنِّي كَفَفْتُ عَنِ الْخِيَانَاتِ الْيَدَا  
 إِنِّي حَسَدْتُ الْقَيْدَ يَلْمِسُ مِعْصَمًا  
 فِي حُبِّ مَسْجِدِهِ الطُّهُورِ تَقْيِدًا  
 وَيُحِيطُ بِالْقَدَمَيْنِ . . . مَا مَشَتَا إِلَى  
 خِزْيٍ ، وَغَيْرِ كَرَامَةٍ لَمْ تَشْهَدَا  
 تَمْضِي لِسَجْنِكَ كَاللُّيُوثِ إِلَى الشَّرَى  
 أَلِفَ النَّوَازِلِ وَاسْتَطَابَ الْمَوْرِدَا  
 زَرَدُ الْحَدِيدِ عَلَى يَدَيْكَ وَسَامَةٌ  
 وَوَسَامٌ عِزٍّ مِنْ ثَبَاتِكَ قُلْدَا  
 بِهِمَا تُدَلُّ عَلَى الَّذِينَ تَقَلَّدُوا  
 رُتَبَ الْخُنُوعِ تَجَبُّرًا وَتَوَعُّدَا  
 لَيْسَتْ قُصُورُ الْحُكْمِ تُنْجِبُ سَادَةً  
 الْمَسْجِدُ الْأَقْصَى يَصُوغُ السَّيِّدَا

\*\*\*

يَا ثَالِثَ الْبَطَلِينَ مِنْ بُرْدَيْهِمَا  
 قَدْ جِئْتَ تُكْمِلُ فِي الْجِهَادِ الْمَشْهَدَا  
 لَا تُلْقِ سَيْفَكَ ... فَالذَّنَابُ تَجَمَّعَتْ  
 وَاللَّيْلُ أَطْبَقَ ... وَالْجَرَادُ تَحَشَّدَا  
 صَحَّ بِالْغِيَاثِ لَسَوْفَ تَأْتِي خَيْلُنَا  
 بُلْقَا ... وَتَأْتِيكَ الصَّيَاقِلُ جُرْدَا  
 تَمْضِي إِلَى الْمَسْرَى يُجْلِجِلُ صَوْتُهَا :  
 لَبَّيْكَ يَا أَقْصَى ... وَيَشْتَعِلُ الصَّدَى  
 وَلَسَوْفَ نَهْتِفُ فِي رُبَا سَاحَاتِهِ :  
 نَفْدِي الْإِلَهَ وَمَسْجِدِيهِ وَأَحْمَدَا  
 وَلَسَوْفَ نَمْلَأُ مِنْ دِمَانَا زَيْتَهُ  
 لِنُضِيءَ لِللَّاتِينَ لَيْلًا أَرْبَدَا  
 وَنُثَوِّرُ كَالطُّوفَانِ مَاجَ هَدِيرِهِ  
 وَنُفَوِّرُ كَالْبُرْكَانِ ... لَنْ نَتَرَدَّدَا  
 الرَّائِدُ الْمِقْدَامُ لَيْسَ بِكَاذِبٍ  
 فِي قَوْمِهِ ... وَلَسَوْفَ تَبْقَى (رَائِدَا)

عمان ٢٠١٠/١٢/٧ م .

## الأنشيد



## بَيْنَ الْأَقْصَى وَالْمُقَاوِمَةِ

حوارية بين المسجد الأقصى يستغيث بِمَنْ يُنْقِذُهُ فيجيب نداءه

أبطال المقاومة

الأقصى:

أنا الأقصى الأسيرُ فحرّرْوني  
وَمِنْ ظُلْمِ الْيَهُودِ فَخَلِّصُونِي  
لَقَدْ طالتْ عَذَابَاتُ السَّنِينَ  
وطالَ تَرْقُبُ الْفَجْرِ الْمُبِينِ

أبطال المقاومة:

أَلَا لَبَّيْكَ يَا أَقْصَى فَإِنَّا  
نَفْضُنَا الذُّلَّ وَالْإِذْعَانَ عَنَّا  
إِلَيْكَ بِكُلِّ عَزْمٍ قَدْ سَعَيْنَا  
وَجِئْنَا وَالْمَشَاعِلُ فِي يَدَيْنَا

### الأقصى:

أَتَنْتَظِرُونَ أَنْ يَنْهَدَ صَرْحِي  
وَيَنْزِفَ طُولَ لَيْلِ الدَّهْرِ جُرْحِي؟  
لَقَدْ نَاحَ الْحَمَامُ لِبَعْضِ نَوْحِي  
وَلَمْ يُشْرِقْ عَلَى الْأَكْوَانِ صُبْحِي

### أبطال المقاومة:

سَنَأْتِي كَالْأَسُودِ إِلَيْكَ نَزَارُ  
وَنَهْتِفُ فِي رَبَاكَ: اللَّهُ أَكْبَرُ  
وَنَكْتُبُ بِالْدَمِ الْقَانِي: سَنُثَارُ  
لِيَشْفَى الْجُرْحُ بِالنَّصْرِ الْمُؤَزَّرُ

### الأقصى:

لَقَدْ هَدَمُوا جِدَارِي وَاسْتَبَاحُوا  
بُرَاقِي ، وَالْيَهُودُ عَلَيْهِ نَاحُوا  
أَرَى قَوْمِي إِلَى النَّوْمِ اسْتَرَاخُوا  
أُنَادِيهِمْ ، فَهَلْ فِيهِمْ صَلاَحُ؟!

### أبطال المقاومة:

صَاحُ كُلُّنَا ، فَاصْبِرْ قَلِيلًا  
فَإِنَّ الْفَجْرَ آتٍ لَنْ يَطُولَا  
سَنَنْتَزِعُ الْحُقُوقَ وَلَنْ نَقِيلَا  
وَنَصْنَعُ بِالْجِهَادِ الْمُسْتَحِيلَا

### الأقصى:

أَلَا بِاللَّهِ يَا جُنْدَ الْهُدَاةِ  
تَعَالَوْا فَادْفَعُوا عَنِّي غَزَاتِي  
بِكُمْ سَتُفِيقُ مِنْ مَوْتِ حَيَاتِي  
وَأَصْمُدُ فِي السُّيُولِ الْجَارِفَاتِ

### أبطال المقاومة:

بِقُرْآنٍ وَصَارُوحٍ وَمِذْفَعٍ  
وَرَشَّاشٍ بِوَهْجِ النَّارِ لَعْلَعٍ  
نَرَى فِي سَاحِكِ الطُّغْيَانِ يُصْرَعُ  
وَفَوْقَ ثَرَاكِ نُورِ الشَّمْسِ يَسْطَعُ

عمّان - ٢٥/٢/٢٠٠٩ م

## هَدِّمُوا بَيْتِي

استغاثته على لسان امرأة هَدَمَ اليهودُ بَيْتَهَا في القدس ، وتركوها على  
أنقاضه بلا مأوى وزوجها محكوم عليه بالمؤبد في سجون الاحتلال

أَهْ مِنْ ظُلْمِ ذَوِي الْقُرْبَى . . . وَأَهْ  
قَدْ رَأَوْنَا يَغْرِسُ الْبَاغِي مُدَاهُ  
دُونَ ذَنْبٍ ، فَاسْتَكَانُوا لِأَذَاهُ  
إِنَّمَا الذَّنْبُ عَلَى مَنْ قَدْ جَنَاهُ

\*\*\*

هَدِّمُوا بَيْتِي عَلَى رَأْسِ صَغِيرِي  
هَدِّدُونِي بِاقْتِلَاعِي مِنْ جُذُورِي  
وَبَدَا الْحَقْدُ عَلَى الْوَجْهِ الْحَقِيرِ  
نَافِثًا سُمَّ الْأَفَاعِي فِي الصُّدُورِ

\*\*\*

لَمْ يُبَالُوا بِعَذَابَاتِ شُجُونِي  
وَأَنْفِطَارِ الْقَلْبِ بِالدَّمْعِ الْهَتُونِ  
غَابَ زَوْجِي عَنْ حِمَى بَيْتِي الْمَصُونِ  
قَابِعاً فِي لَيْلِ هَاتِيكَ السُّجُونِ

\*\*\*

قَدِمُوا مِنْ كُلِّ صَوْبٍ كَالْجَرَادِ  
مِنْ بَعِيدٍ وَأَقَامُوا فِي بِلَادِي  
وَأَذَاهُمْ كُلَّ يَوْمٍ فِي أَرْيَافِ  
أَيْنَ قَوْمِي لِيَهْبُتُوا لِلْجِهَادِ؟!

\*\*\*

وَيَحْ قَوْمِي كَيْفَ بَاعُونَا بِخَسِ؟!  
وَأُصِيبُوا فِي الْمُصِيبَاتِ بِخَرَسِ  
وَأَنَا يَذْبَحُنِي هَمِّي وَبُؤْسِي  
أَيْنَ مَنْ يُنْقِذُنِي مِنْ كُلِّ رَجَسِ؟!

\*\*\*

كَانَ لِي بَيْتٌ وَهَآ هُمْ هَدَمُوهُ  
وَبَنَوْا بَيْنَتًا لَهُمْ كَيْ يَسْكُنُوهُ  
وَأَنَا ضِيعْتُ ، وَطِفْلِي شَرَدُوهُ  
أَيْنَ مَنْ يَرْجِعُ حَقًّا ضِيعُوهُ؟!

عمّان - ٢٥/٢/٢٠٠٩ م

## أنشودة النصر لغزّة

يَا غَزَّةَ هَاشِمَ لَا تَهْنِي  
سَيُطِلَّ الْفَجْرُ مِنَ الْمَحَنِ  
وَسَتَعْلُو رَايَةُ عِزِّنَا  
فَوْقَ الرَّايَاتِ مَدَى الزَّمَنِ

\*\*\*

يَا غَزَّةَ هَاشِمَ مَا قَصَفُوا  
أَوْ دُورَكَ مِنْ حَقْدٍ نَسَفُوا  
فَسَتَبْقَى رُوحُكَ شَامِخَةً  
كَالطُّودِ بِهَمَّتِهَا تَقِفُ

\*\*\*

يَا وَعْدَ الْقَادِمِ يَا غَزَّةَ  
يَا أُمَّ التَّيَّوَرَةِ وَالْعِزَّةِ  
يَا غُرَّةَ نَصْرِ نَرْقُبُهُ  
مَا اهْتَزَّتْ لِلْبَاغِي هَزَّةُ

\*\*\*

يَا غَزَّةُ يَا نَبْتَ الْأَمَانِ  
النَّصْرُ أَطْلَمَ مِنَ الْأَهْوَالِ  
سَنُغْنِي لِلشُّهَدَا الْأَبْطَالِ  
لَحْنًا لَا تَنْسَاهُ الْأَجْيَالُ

\*\*\*

لَا تَبْكِي يَا أُمَّ الْعُظَمَاءِ  
فَالنَّصْرُ سَيَصْنَعُهُ الشُّهَدَاءُ  
وَسَنَطْلُعُ مِنْ بَيْنِ الْأَشْيَاءِ  
أَفْوَاجًا تَرْفَعُ خَيْرَ لَوَاءِ

\*\*\*

مَهْمَا قَصَفْتَنَا الطَّيَّارَاتُ  
وَاحْتَشَدَتْ كُلُّ الدَّبَابَاتِ  
فَامْتَلَأَتْ بِالْجُثَثِ السَّاحَاتُ  
فَسَنَبَقَى مَرْفُوعِي الْهَامَاتِ

\*\*\*

لَا نَضُرَّ يَجِيءُ بِغَيْرِ دَمٍ  
لَا فَجْرٍ يُطِلُّ بِلا ظُلَمٍ  
لَنْ أَتْرُكَ شَيْبَرًا مِنْ وَطَنِي  
أَقْسَمْتُ أَلَا فَاسْمَعْ قَسَمِي

عمَّان - ٢١/١/٢٠٠٩م

## شَبَابٌ مَدَّ لِلْقُدُسِ الْقُلُوبَا

نشيد شباب من أجل القدس

شَبَابٌ سَيَّجَ الْأَقْصَى عِيُونَا  
وَقَاسَمَهُ الْمَحَبَّةَ وَالْفُتُونَا  
وَعَانَقَهُ عِنَاقَ الْحُبِّ حَبًّا  
مَخَافَةَ أَنْ يَذِلَّ وَأَنْ يَهُونَا

\*\*\*

شَبَابٌ مَدَّ لِلْقُدُسِ الْقُلُوبَا  
لِيَمْنَعَهَا النَّوَازِلَ وَالْكُرُوبَا  
فَمَا رُوحُ تَفَادِي الْقُدُسِ إِلَّا  
زَكَتْ، وَنَمَتْ عَلَى طِيبِ طُيُوبَا

\*\*\*

أَنَا رُوحِي إِلَى الْأَقْصَى تَطِيرُ  
إِذَا جَسَدِي عَلَى بُعْدٍ أَسِيرُ  
غَدًا لِمَلِيكَةِ الدُّنْيَا أَسِيرُ  
وَأَنْصُرُهَا إِذَا عَزَّ النَّصِيرُ

\*\*\*

بِسَاحَتِكَ الطُّهُورِ نِدَاءُ عَيْسَى  
وَسَجْدَةُ أَحْمَدٍ ، وَحَدِيثُ مُوسَى  
سَنَبَذْلُ كَيْ نُخَلِّصَكَ النَّفِيسَا  
وَحَقَّ اللَّهُ لَنْ تَبْقَى حَبِيسَا

\*\*\*

فَيَا أَقْصَى وَهَبْنَاكَ الشَّبَابَا  
وَمِنْ دَمِنَا غَدًا نَسْقِي الثَّرَابَا  
لِنَطْرُدَ عَنْ مَآذِنِكَ الْغُرَابَا  
وَنَفْتَحَ لِلْهُدَى وَالنَّصْرِ بَابَا

عمّان - ٢٨/٥/٢٠٠٩ م



## صدرَ للمؤلف: عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر:

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>١- يا صاحبي السَّجن (رواية) :<br/>- الطبعة الأولى ، آذار<br/>٢٠١٢ .</p> <p>٢- الطبعة الثانية ، حزيران<br/>٢٠١٢ .</p> <p>٣- الطبعة الثالثة ، آذار<br/>٢٠١٣ .</p> <p>٤- الطبعة الرَّابعة ، تشرين<br/>الثاني ٢٠١٣ .</p> <p>٥- الطبعة الخامسة ، نيسان<br/>٢٠١٤ .</p> <p>٦- الطبعة السادسة ،<br/>حزيران ، ٢٠١٤ .</p> <p>٧- الطبعة السابعة ، كانون<br/>أول ، ٢٠١٤ .</p> <p>٨- الطبعة الثامنة ، شباط ،<br/>٢٠١٥ .</p> <p>٩- الطبعة التاسعة ، حزيران ،<br/>القاهرة ، ٢٠١٥ .</p> <p>١٠- الطبعة العاشرة ، تموز ،<br/>٢٠١٥ .</p> | <p>١- يا صاحبي السَّجن (رواية) :<br/>- الطبعة الأولى ، آذار<br/>٢٠١٢ .</p> <p>٢- الطبعة الثانية ، حزيران<br/>٢٠١٢ .</p> <p>٣- الطبعة الثالثة ، آذار<br/>٢٠١٣ .</p> <p>٤- الطبعة الرَّابعة ، تشرين<br/>الثاني ٢٠١٣ .</p> <p>٥- الطبعة الخامسة ، نيسان<br/>٢٠١٤ .</p> <p>٦- الطبعة السادسة ،<br/>حزيران ، ٢٠١٤ .</p> <p>٧- الطبعة السابعة ، كانون<br/>أول ، ٢٠١٤ .</p> <p>٨- الطبعة الثامنة ، شباط ،<br/>٢٠١٥ .</p> <p>٩- الطبعة التاسعة ، حزيران ،<br/>القاهرة ، ٢٠١٥ .</p> <p>١٠- الطبعة العاشرة ، تموز ،<br/>٢٠١٥ .</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

- ٢- بُبوءات الجائعين (ديوان  
شعر)  
- الطبعة الأولى ٢٠١٢ .

- ٤- قلبي عليك حبيبتي (ديوان شعر)  
 - الطبعة الأولى ، آذار ٢٠١٣ .  
 - الطبعة الثانية ، نيسان ٢٠١٤ .  
 - الطبعة الثالثة ، ٢٠١٥ .
- ٥- ذائقة الموت (رواية)  
 - الطبعة الأولى ، أيلول ٢٠١٣ .  
 - الطبعة الثانية ، تشرين أول ٢٠١٣ .  
 - الطبعة الثالثة ، آذار ٢٠١٤ .  
 - الطبعة الرابعة ، حزيران ٢٠١٤ .  
 - الطبعة الخامسة ، كانون أول ٢٠١٤ .  
 - الطبعة السادسة ، شباط ، ٢٠١٥ .  
 - الطبعة السابعة ، حزيران ، القاهرة ، ٢٠١٥ .  
 - الطبعة الثامنة ، تشرين أول ، ٢٠١٥ .
- ٦- حديث الجنود (رواية)  
 - الطبعة الأولى ، شباط ٢٠١٤ .  
 - الطبعة الثانية ، نيسان ٢٠١٤ .
- ٧- خذني إلى المسجد الأقصى (ديوان شعر)  
 - الطبعة الأولى ، دمشق ، ٢٠٠٩ .  
 - الطبعة الثانية ، بيروت ، ٢٠١٣ .  
 - الطبعة الثالثة ، عمان ، ٢٠١٤ .  
 - الطبعة الرابعة ، القاهرة ، ٢٠١٥ .
- ٨- نفر من الجن (رواية)  
 - الطبعة الأولى ، أيلول ٢٠١٤ .  
 - الطبعة الثانية ، أيلول ٢٠١٤ .  
 - الطبعة الثالثة ، أيلول ٢٠١٤ .
- ٩- الطبعة الثالثة ، حزيران ، ٢٠١٤ .  
 - الطبعة السادسة ، شباط ، ٢٠١٥ .  
 - الطبعة السابعة ، حزيران ، القاهرة ، ٢٠١٥ .  
 - الطبعة الثامنة ، تشرين أول ، ٢٠١٥ .

- الطبعة الرابعة ، تشرين أول ٢٠١٤ .
- الطبعة الخامسة ، كانون الثاني ٢٠١٥ .
- الطبعة السادسة ، شباط ، ٢٠١٥ .
- الطبعة السابعة ، حزيران ، القاهرة ، ٢٠١٥ .
- الطبعة الثامنة ، أيلول ، ٢٠١٥ .
- ٩- الزنابق (ديوان شعر)  
- الطبعة الأولى ، شباط ، ٢٠١٥ .
- الطبعة الثانية ، حزيران ، القاهرة ، ٢٠١٥ .
- ١٠- كلمة الله (رواية)  
- الطبعة الأولى ، موزاييك للترجمات والنشر ، حزيران ، ٢٠١٥ .
- الطبعة الثانية ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، تموز ، ٢٠١٥ .
- الطبعة الثالثة ، القاهرة ، حزيران ، ٢٠١٥ .
- الطبعة الرابعة ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، تموز ، ٢٠١٥ .



## الفهرس

|    |                          |
|----|--------------------------|
| 5  | أتيت مع الورد            |
| 8  | أحقاً أنكم عربٌ؟!        |
| 19 | عاشقان                   |
| 30 | أنا الشوق                |
| 35 | السّديانة                |
| 38 | بين الله والشّهداء       |
| 43 | تمتّع بالحذاء            |
| 47 | وعد اللّظى               |
| 50 | من بحر غزّة يطلع الثّوار |
| 53 | طيور القدس               |
| 58 | عبق التّراب              |
| 61 | والضّحى                  |
| 66 | يا غزّة العزّ            |
| 72 | وتجري كالخيول            |

|     |                   |
|-----|-------------------|
| 75  | يا أجمل الفتیان   |
| 80  | لن تسقط الرايات   |
| 86  | هي القدس نور الله |
| 90  | في التيه          |
| 101 | سراجُ الأقصى      |

### الأناشيد

|     |                        |
|-----|------------------------|
| 109 | بين الأقصى والمقاومة   |
| 112 | هدموا بيتي             |
| 115 | أنشودة النصر لغزة      |
| 118 | شباب مدّ للقدس القلوبا |