د. جاريث مور

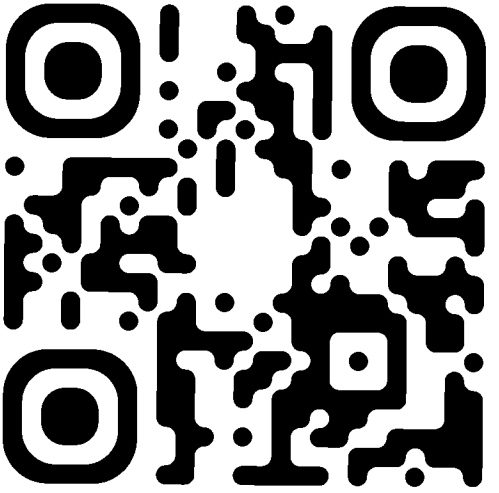
# ألعاب ذهنية للكبار

158 لعبة لاختبار مستوى ذكائك

مكتبة
t.me/soramnqraa

ترجمة: أحمد السعدني

عصير الكتب



سجل في مكتبة
اضغط الصفحة
SCAN QR

# ألعاب ذهنية للكبار

إدارة التوزيع

00201150636428

لمراسلة الدار:

email:P.bookjuice@yahoo.com

Web-site: www.aseeralkotb.com

- العنوان الأصلي: Brain Games for Adults
- العنوان العربي: ألعاب ذهنية للكبار
- حقوق النشر:
Copyright © Michael O'Mara Books Limited 2021
Puzzles and solutions copyright © Dr Gareth Moore 2021
- الطبعة الأولى: يناير/2025م
- حقوق الترجمة: محفوظة لدار عصير الكتب
- تأليف: د. جاريث مور
- ترجمة: أحمد السعدني
- تدقيق لغوي: سمية حماده
- تنسيق داخلي: معتز حسنين علي
- رقم الإيداع: 26908/2024م
- الترقيم الدولي: 978-977-6972-76-6

مكتبة
t.me/soramnqraa

د. جاريث مور

مكتبة
t.me/soramnqraa

# ألعاب ذهنية للكبار

158 لعبة لاختبار مستوى ذكائك

عصير الكتب

ترجمة: أحمد السعدني

مكتبة
t.me/soramnqraa

# مقدمة

أهلًا بك في كتاب *ألعاب ذهنية للكبار*، الذي يحتوي من الغلاف إلى الغلاف على مجموعة كبيرة من الألغاز، جميعها مصممة لتقدم المتعة والتحدي في آنٍ واحد.

بعض أنواع الألغاز التي يحتويها الكتاب قد تبدو لك مألوفة أو مشابهة لألغاز رأيتها من قبل، وبعضها الآخر قد يكون جديدًا عليك، لكن وبغض النظر عن النوع، فإن الأمر يستحق التجربة، وذهنك يصبح أقوى بالعمل على غير المألوف، ولا يفوت الأوان قط على تجربة شيء جديد! يوجد أكثر من 40 نوعًا مختلفًا من الألغاز في هذا الكتاب، تتطلب توظيف مجموعة متنوعة من المهارات، تشمل المهارات المنطقية والحسابية والبصرية.

إذا كنت غير متأكد من كيفية البدء في حل لغز معين، فلا بأس بالتخمين، فبإمكاننا التعلُّم بشكل أسرع من خلال التجربة والخطأ، لذا ما دمت تستخدم قلمَ رصاص -ولديك ممحاة في متناول يدك- فلا يوجد ما تخسره حالما تنكبُّ على الكتاب وتشرع في رحلتك معه.

متى شعرت بأنك أمام حائط سد، فلا تتردد في إلقاء نظرة سريعة على الحلول -أو اطلب من شخص آخر حل اللغز نيابةً عنك- للاستعانة ببعض المفاتيح الإضافية التي من شأنها مساعدتك في البدء بحل لغز، أو التحقق من حل قد يكون خطأ. تملك جميع الألغاز حلًّا واحدًا فحسب، لذا إذا كانت إجابتك مختلفة عن الإجابة في نهاية الكتاب، فاعلم أنك بعيد عن الحل الصحيح.

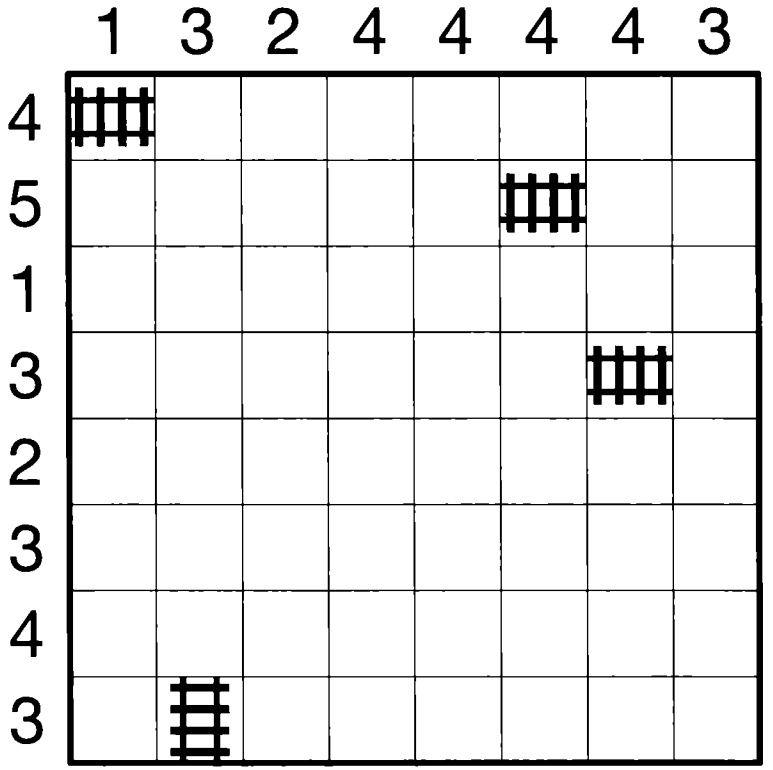
فوق كل ذلك، تذكر أن الألغاز من المفترض أن تكون ممتعة، لذا إذا وجدت نفسك محبطًا بشدة، فما عليك سوى تخطي اللغز المعني أو العمل على حله مرة أخرى في يوم آخر.

**دكتور جاريث مور**

أكمِل لعبة السودوكو هذه بوضع رقم يقع من 1 حتى 9 في كل مربع من المربعات الفارغة، بشرط ألا يتكرر أي رقم في أي صف أو عمود أو في مربع من المربعات التسعة المحددة بالأسود العريض.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 7 | | 4 | 6 | 9 | | 1 | |
| 4 | | | | | | | | 7 |
| | | 8 | | | | 5 | | |
| 9 | | | | 2 | | | | 3 |
| 7 | | | 3 | | 6 | | | 5 |
| 1 | | | | 4 | | | | 6 |
| | | 1 | | | | 7 | | |
| 2 | | | | | | | | 9 |
| | 5 | | 8 | 7 | 4 | | 6 | |

ارسم أجزاءً من قضبان السكة الحديد في بعض المربعات لإكمال مسار يمتد من نقطة البداية في العمود الواقع بأقصى اليسار حتى نقطة النهاية بالصف الأخير. لا إمكانية لوجود مسار آخر للقضبان غير هذا المسار، ولا يمكن للقضبان أن تقطع نفسها. توضح الأرقام المكتوبة خارج الشبكة عدد الأجزاء التي يمكن رسمها في كل صف وعمود. إما أن تأخذ القضبان مسارًا مستقيمًا، وإما أن تأخذ منعطفًا في اتجاه اليمين. يجب أن تشكل القضبان المرسومة أدناه جزءًا من المسار النهائي للقضبان.



## لعبـــة 3

الزمن: _____

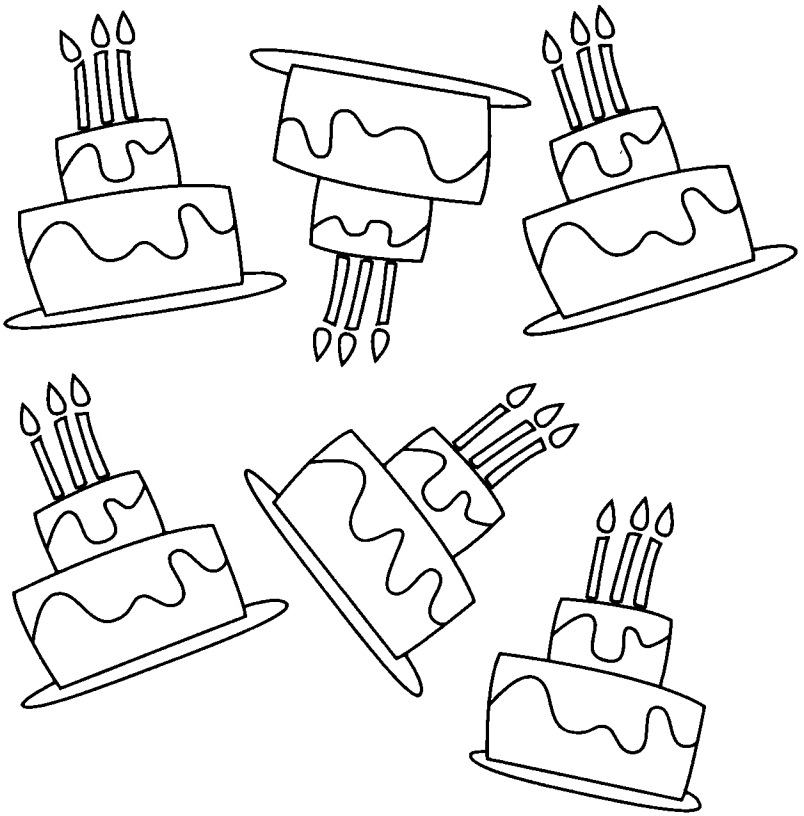
حل كل متوالية رياضية من هذه المتواليات بشكل كامل في ذهنك من دون تدوين أي ملاحظات. ابدأ بالرقم المكتوب بالخط السميك عند قمة المتوالية، ثم أجرِ كل عملية رياضية بهذا الترتيب. دوِّن النتيجة النهائية التي تصل إليها في نهاية كل متوالية.

| **76** |
|---|
| ×1/2 |
| ×4 |
| -49 |
| +26 |
| -108 |
| +87 |
| النتيجة |

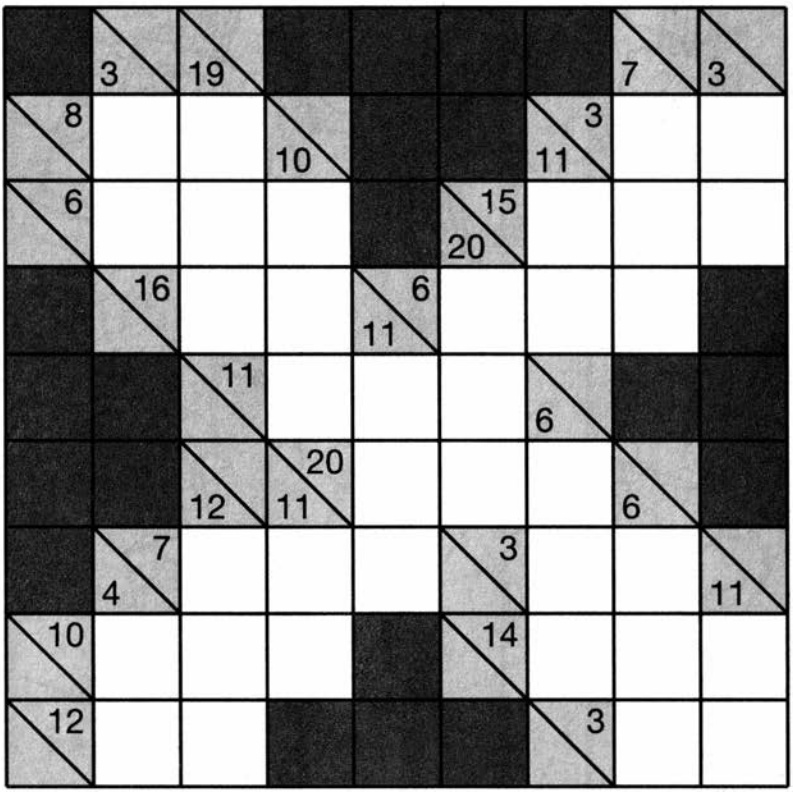
| **128** |
|---|
| +50% |
| ×3/4 |
| ÷4 |
| -50% |
| +163 |
| -155 |
| النتيجة |

| **78** |
|---|
| +50% |
| ÷3 |
| +175 |
| ×1/2 |
| +42 |
| -90 |
| النتيجة |

هل بمقدورك أن تحدد الكعكتين المتطابقتين رغم اختلاف اتجاه الدوران؟
الكعكات الأربعة الأخرى مختلفة عن بعضها اختلافات طفيفة.

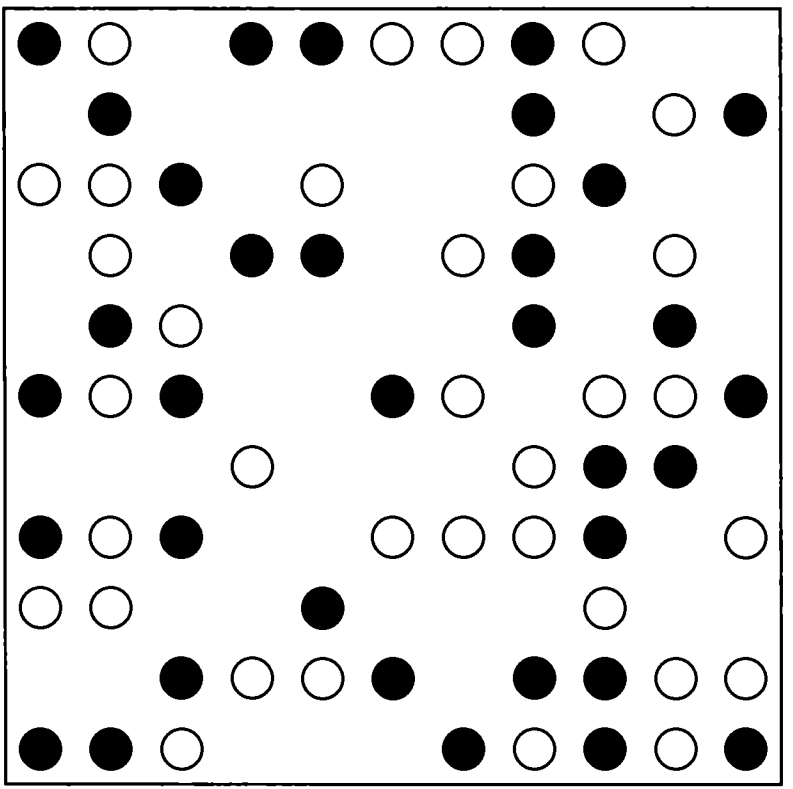


ضع رقمًا من 1 إلى 9 في كل مربع فارغ من هذه المربعات، بحيث تكون كل سلسلة أفقية أو رأسية متصلة من المربعات البيضاء مجموعها يساوي العدد المدون إلى اليسار منها أو أعلاها على الترتيب. لا يجوز تكرار الأعداد في أي سلسلة متصلة.

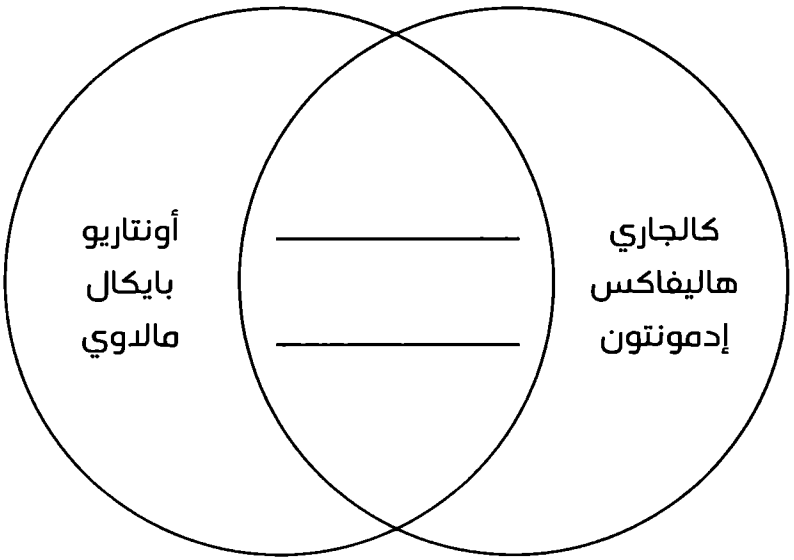


## لعبـــة 6

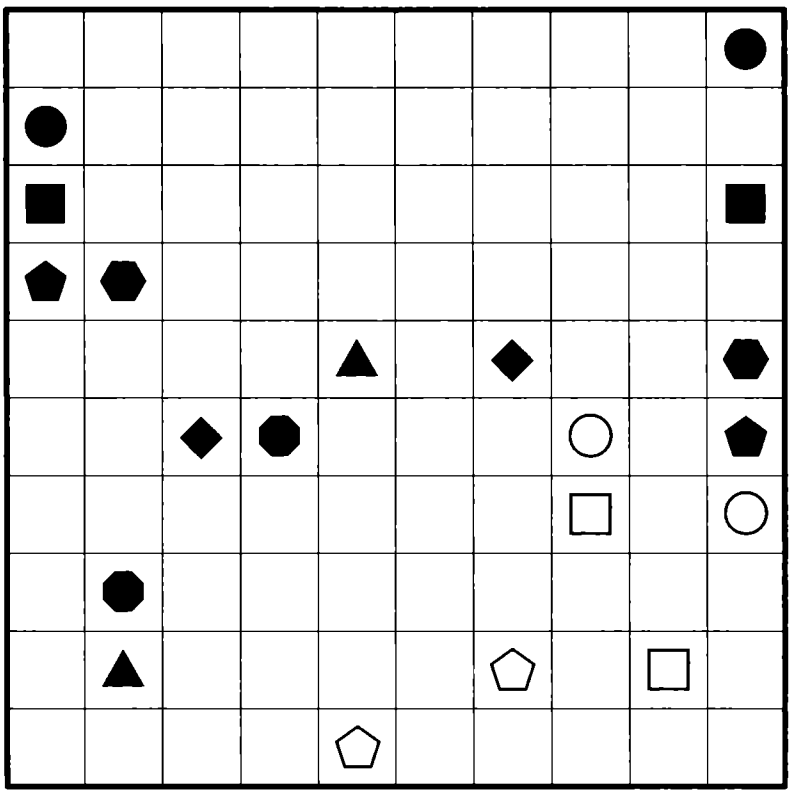
ارسم خطوطًا أفقية ورأسية لتشكيل ثنائيات من هذه الدوائر، بحيث تكون كل ثنائية من كرة مظللة وأخرى غير مظللة. لا يجوز أن يقطع أي خط خطوطًا أخرى، أو أي دائرة من الدوائر. يجب أن تكون كل كرة ضمن ثنائية واحدة فقط.



أكمِل شكل ڤن الآتي بإكمال الفراغين الواقعين في التقاطع بين المجموعتين. تحديد طبيعة المجموعتين يعود إليك أنت، وتعريفها، وتحديد خصائصها (حتى يتسنى لك ملء الفراغين) منوط بك أنت.

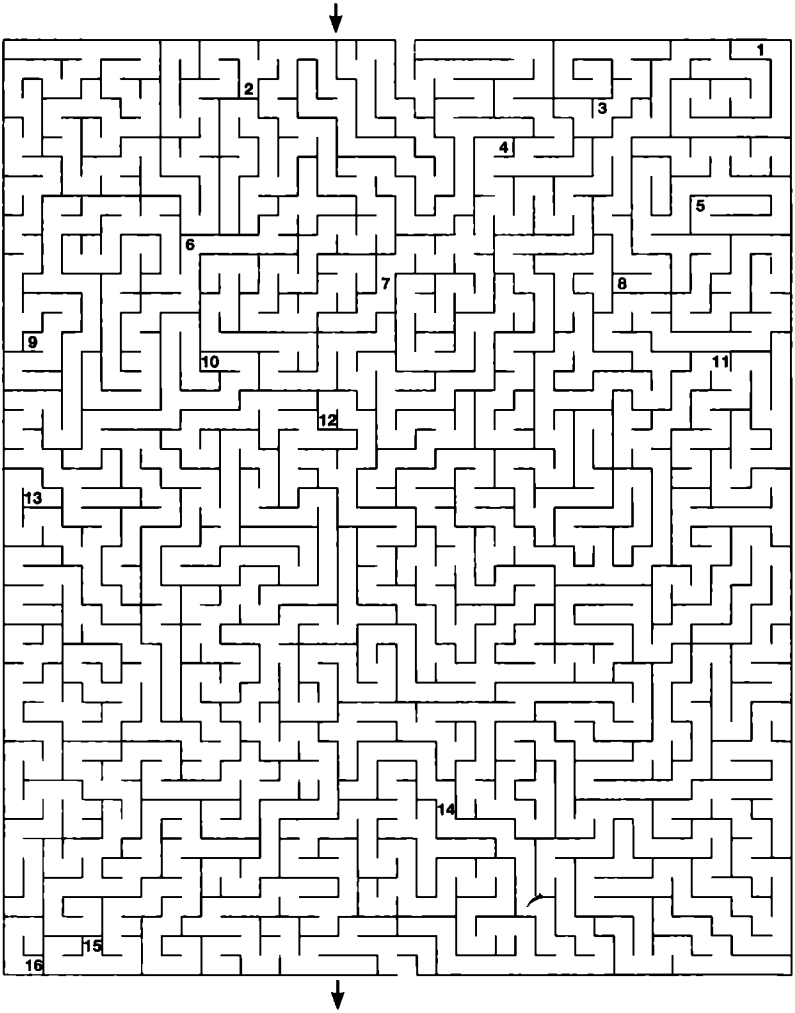


ارسم سلسلة من المسارات المنفصلة، بحيث يصل كل مسار بين شكلين متطابقين. لا يجوز أن يمر أكثر من مسار بمربع واحد، والمسارات لا يجوز إلا أن تأخذ مسارات أفقية أو رأسية بين المربعات.

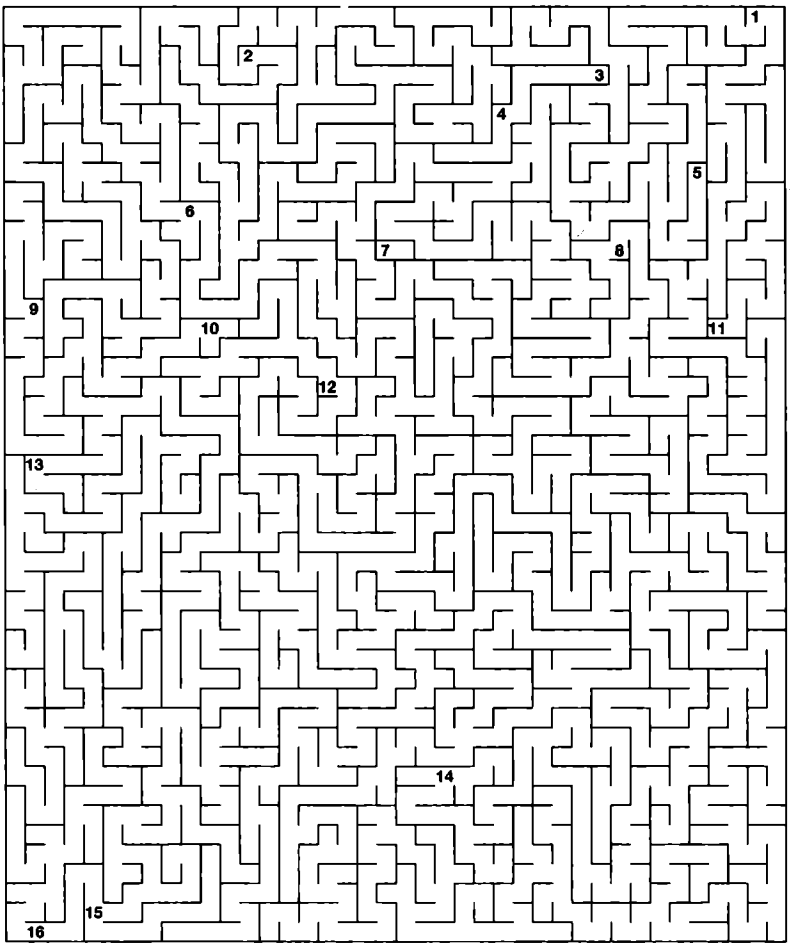


# لعبـــة و

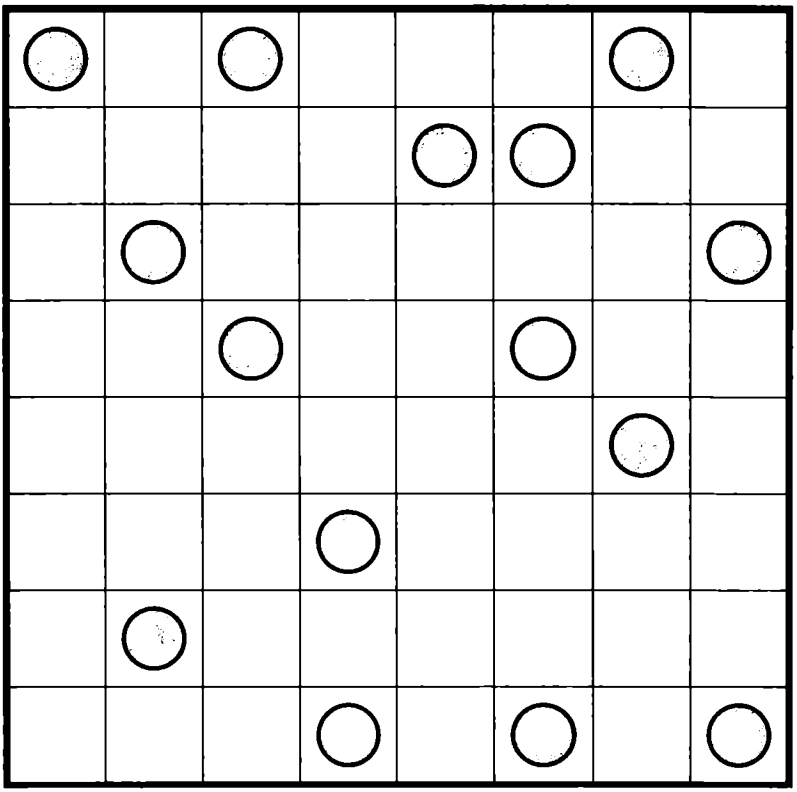
ابحث عن أقصر مسار ممكن للخروج من هذه المتاهة. شق طريقك عبر هذه المتاهة انطلاقًا من أعلى المتاهة حتى نهايتها في الصفحة المقابلة مع الاستعانة بـ «السلالم» بين الطابقين متى شئت.



الأرقام هي مواضع السلالم، وفي كل مرة تصل فيها إلى سلم، فلك أن تكمل مسارك من عند الرقم نفسه في الصفحة المقابلة، ولك أيضًا ألا تمر بالسلم ولا تستخدمه إن شئت.



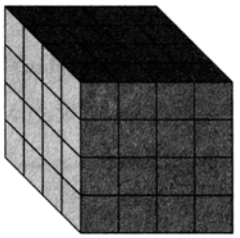
ارسم مسارًا يمر بكل مربع مرة واحدة فقط، على أن يكون المسار مكونًا من خطوط أفقية ورأسية تربط بين المربعات. يجب أن تكون كل انعطافة في المسار عند دائرة من الدوائر.



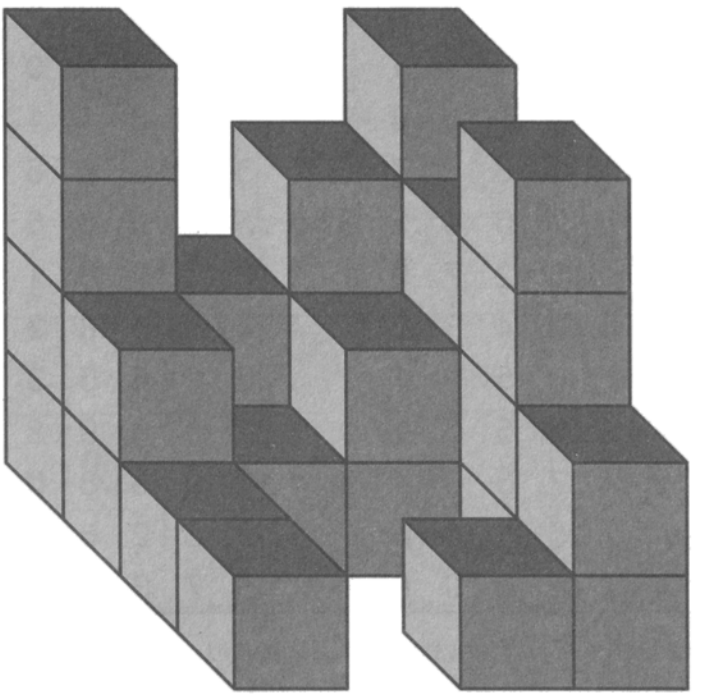
ابحث عن الأعداد المدرجة في نهاية الصفحة داخل الشبكة. يمكن رسم الأعداد بوصل الأرقام داخل الشبكة في أي اتجاه، حتى قطريًّا. ارسم مربعًا حول كل مجموعة من الأرقام لتكوين العدد.

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 0 | 3 | 9 | 6 | 5 | 7 | 1 | 6 | 9 | 0 | 3 | 6 | 5 | 5 |
| 0 | 0 | 0 | 9 | 6 | 5 | 8 | 7 | 6 | 7 | 3 | 4 | 8 | 0 | 5 |
| 4 | 2 | 6 | 9 | 5 | 5 | 3 | 9 | 0 | 4 | 2 | 3 | 0 | 3 | 0 |
| 3 | 4 | 4 | 6 | 3 | 3 | 5 | 5 | 6 | 2 | 1 | 8 | 4 | 2 | 3 |
| 4 | 3 | 2 | 3 | 1 | 0 | 1 | 3 | 6 | 2 | 9 | 3 | 8 | 0 | 2 |
| 0 | 1 | 3 | 5 | 4 | 9 | 8 | 7 | 8 | 2 | 7 | 3 | 1 | 1 | 5 |
| 8 | 3 | 1 | 4 | 8 | 2 | 7 | 8 | 0 | 5 | 9 | 3 | 0 | 5 | 1 |
| 5 | 2 | 8 | 7 | 5 | 5 | 2 | 9 | 2 | 5 | 2 | 9 | 6 | 5 | 6 |
| 0 | 4 | 5 | 5 | 2 | 7 | 9 | 1 | 1 | 0 | 0 | 7 | 8 | 1 | 4 |
| 0 | 8 | 8 | 2 | 4 | 3 | 3 | 7 | 4 | 4 | 5 | 5 | 8 | 3 | 2 |
| 1 | 8 | 7 | 6 | 5 | 0 | 1 | 1 | 1 | 6 | 0 | 6 | 5 | 3 | 2 |
| 5 | 4 | 9 | 7 | 5 | 6 | 1 | 0 | 7 | 1 | 5 | 0 | 9 | 2 | 0 |
| 7 | 9 | 4 | 7 | 5 | 0 | 4 | 9 | 4 | 7 | 3 | 6 | 8 | 0 | 0 |
| 0 | 4 | 7 | 5 | 2 | 9 | 4 | 0 | 8 | 6 | 6 | 2 | 6 | 3 | 7 |
| 8 | 4 | 7 | 3 | 6 | 0 | 8 | 1 | 1 | 0 | 7 | 3 | 2 | 3 | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 821385 | 655336 | 350361 | 150395 |
| 842313 | 678569 | 418700 | 197914 |
| 859711 | 700224 | 422146 | 209935 |
| 978581 | 716903 | 422677 | 232370 |
| 9800 | 804340 | 526775 | 306423 |



كم عدد المكعبات المُستخدمة في بناء الشكل أدناه؟ يجب أن تأخذ في الاعتبار المكعبات «الخفية». لاحظ أنه لا مكعبات «عائمة» في هذا الشكل.



لدى مزارع فناء يحتفظ فيه بالخراف والبط.

كل خروف من خِرافه يمتلك أربع أرجل، في حين أن كل بطة تملك رجلين.

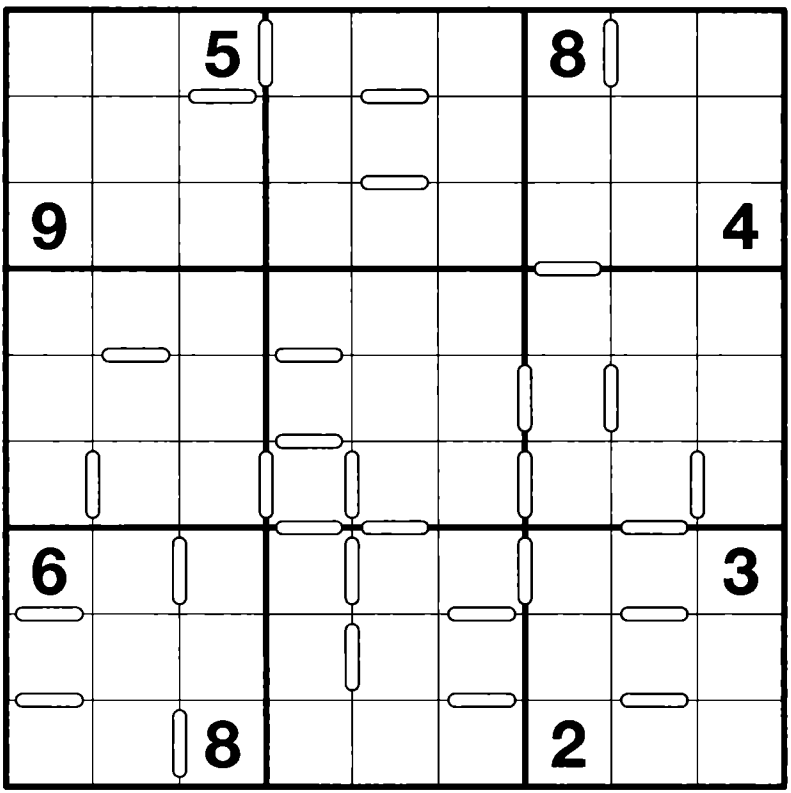
أنشأ المزارع سياجًا جديدًا لمنع حيواناته من الهروب. شكل السياج يعني أنه ليس بمقدوره إلا رؤية رؤوس وأرجل حيواناته عندما يحصيها.

عندما يحصي جميع الحيوانات في نهاية اليوم، يحصي 40 رأسًا و136 رجلًا.

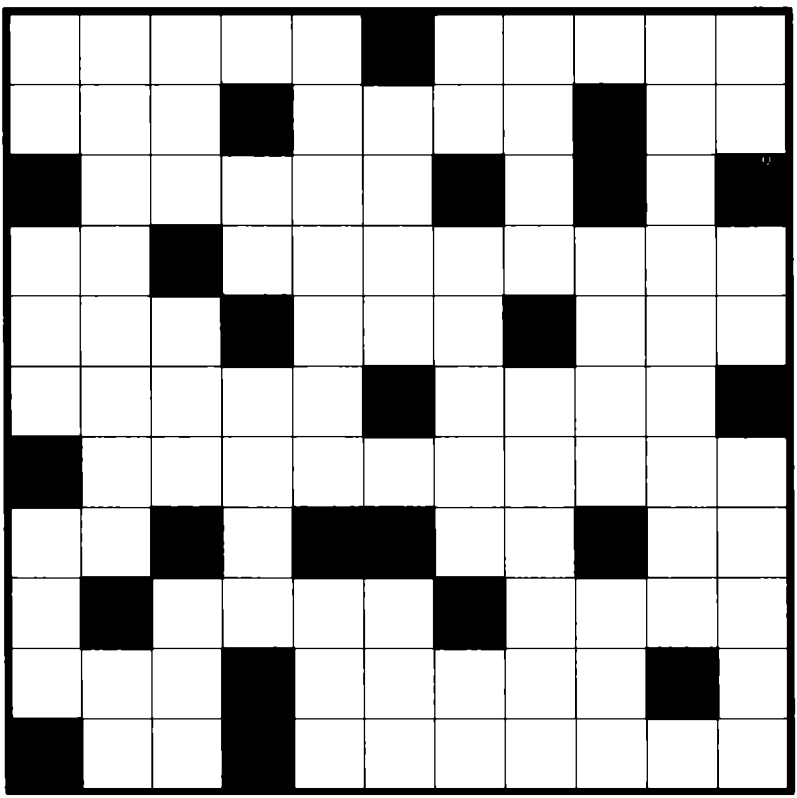
إذن، كم عدد الخراف والبط التي يملكها المزارع في فنائه؟

مكتبة
t.me/soramnqraa

ضع رقمًا من 1 إلى 9 في كل مربع فارغ، بشرط ألا يتكرر أي رقم في أي صف أو عمود أو في مربع من المربعات التسعة المحاطة بخط سميك. أيضًا، جميع المربعات التي تفصل بينها شرائط بيضاء يجب أن تحتوي على أرقام متتالية مثل 2و3 أو 7و8. أيضًا، **يجب ألا** تحتوي المربعات التي لا تفصل بينها شرائط بيضاء على أرقام متتالية.



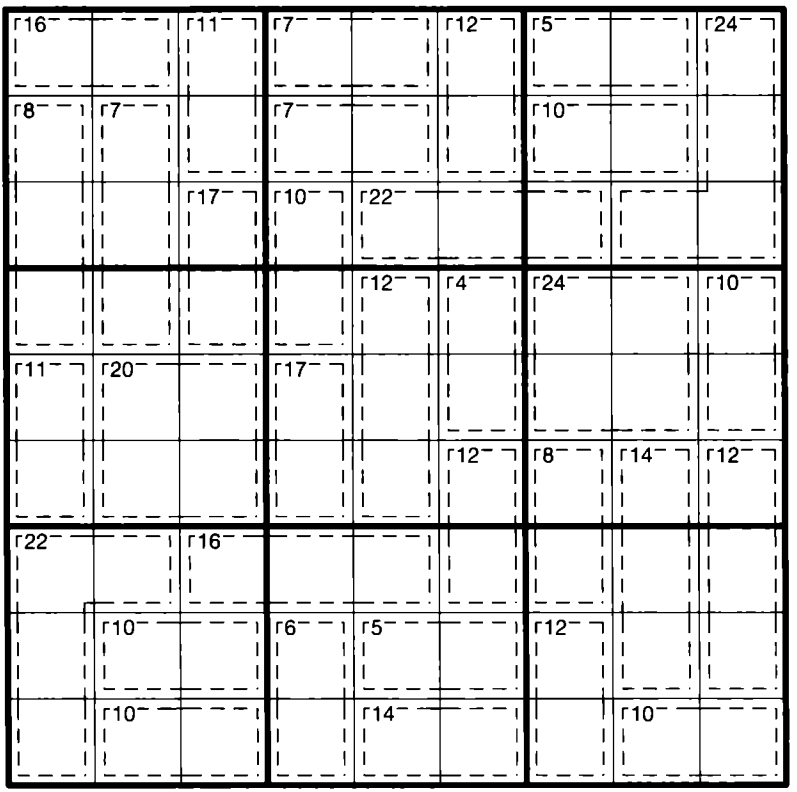
ارسم مسارًا يمر بكل المربعات البيضاء، على ألا يمر بأي مربع إلا مرة واحدة فقط. يجب أن يتكوَّن المسار من خطوط أفقية ورأسية فقط.

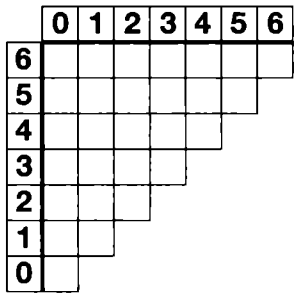


ضع «0» أو «1» في كل مربع فارغ بحيث يكون مجموع الأرقام في كل صف وعمود هو نفسه. احرص على عدم تكرار رقم معين أكثر من مرتين متتاليتين في كل صف أو عمود.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 0 | 1 | | 1 | | | |
| 0 | 0 | | | | 0 | | |
| | | | | 0 | | | |
| | | 0 | 1 | | | 1 | |
| | 0 | | | 1 | 0 | | |
| | | | 1 | | | | |
| | | 0 | | | | 0 | 0 |
| | | | 0 | | 1 | 0 | 1 |

ضع رقمًا من 1 حتى 9 في كل مربع، مع الحرص على عدم تكرار أي رقم في أي صف أو عمود أو مربع 3x3 مرسوم بالخط السميك أو أي شكل مرسوم بالخط المتقطع. يجب أن يساوي مجموع الأرقام داخل كل شكل بالخط المتقطع القيمة المكتوبة أعلى يسار الشكل.






ارسم خطوطًا متصلة لتقسيم الشبكة إلى قطع دومينو، تتألف القطعة منها من 0 حتى 6. الـ «0» هنا يمثل الجزء الفارغ في قطعة الدومينو المعروفة. استعن بالشكل إلى اليسار لتتبع عدد مرات استخدامك لكل رقم.

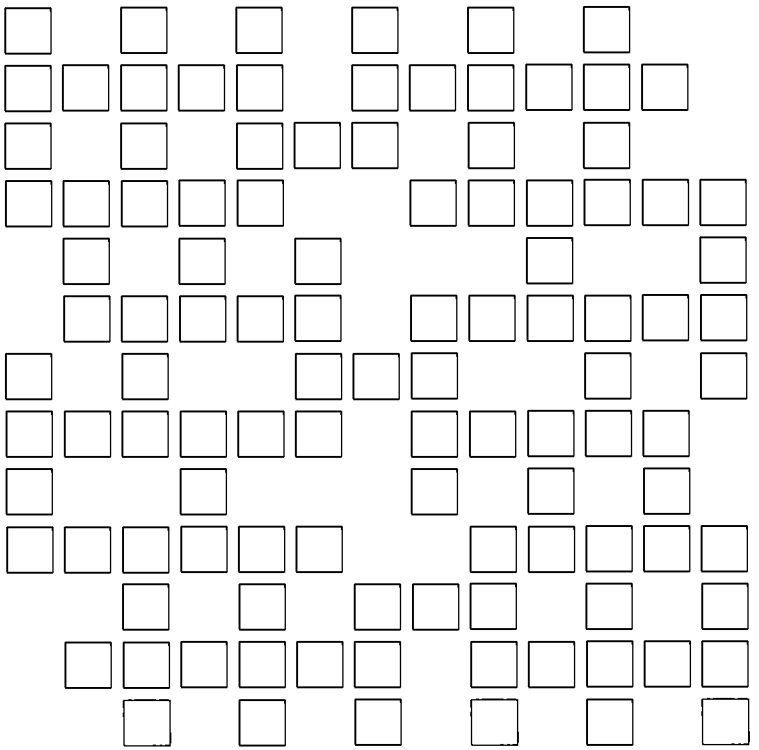
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 1 | 1 | 5 | 1 | 4 | 3 | 4 |
| 4 | 3 | 4 | 1 | 1 | 5 | 0 | 2 |
| 0 | 4 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 |
| 4 | 6 | 5 | 2 | 1 | 5 | 0 | 6 |
| 6 | 0 | 0 | 2 | 6 | 5 | 2 | 3 |
| 2 | 3 | 5 | 5 | 6 | 6 | 0 | 1 |
| 6 | 0 | 2 | 4 | 5 | 0 | 3 | 6 |

قرر سام ومارثا وآرون الخروج في رحلة للتخييم معًا. من المفترض أن يسكن كل منهم في خيمة خاصة به، وكل منها ذات لون مختلف. كما اتفقوا على أن يحضر كل واحد منهم معدات تخييم مختلفة عن الآخر، وعلى أن يحضر كل واحد منهم وجبة مختلفة على مدار الليالي الثلاث التي سيقضونها في التخييم.

- سام سيطهو السالمون.
- الشخص الذي سيعد الطعام في كسرولة هو من سينام في الخيمة الحمراء.
- وافقت مارثا على إحضار طاولة وكراسي.
- الشخص الذي سيحضر الأواني والطاسات سينام في الخيمة الزرقاء.
- سينصب آرون خيمته بجوار الخيمة الخضراء.
- سيطهو الشخص الذي سيقيم في الخيمة الخضراء البقوليات والتوست.
- سيحضر آرون معه موقد تخييم.

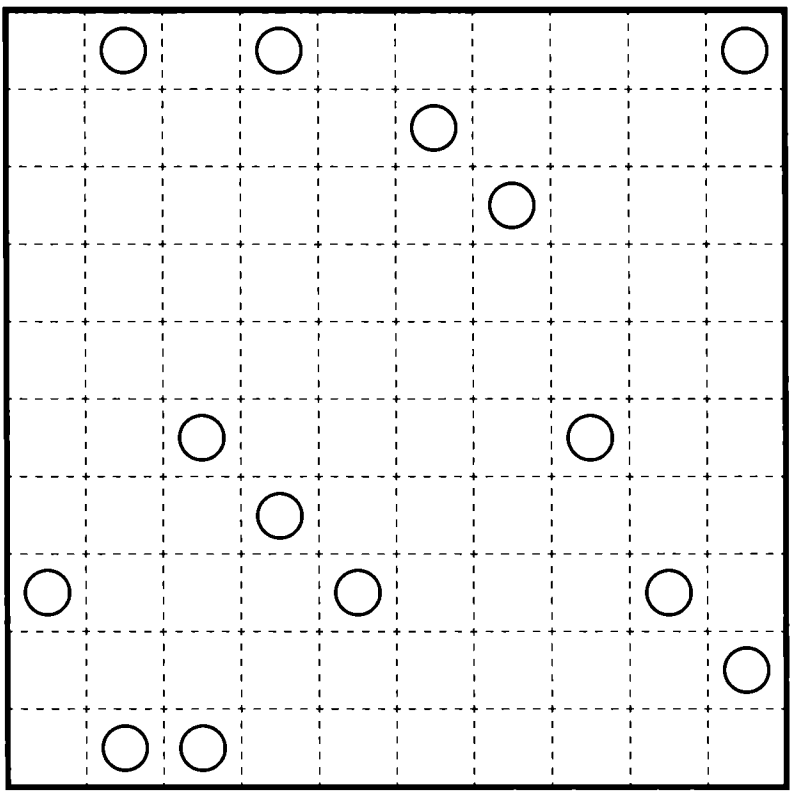
حدد لون الخيمة التي سيقيم فيها كل من المخيمين، ونوع كل وجبة سيطهيها، ونوع الأداة التي سيحضرها معه.

املأ المربعات الآتية التي تتألف منها الشبكة بالأرقام، التي يتألف منها كل عدد من الأعداد في أسفل الصفحة على منوال الكلمات المتقاطعة.

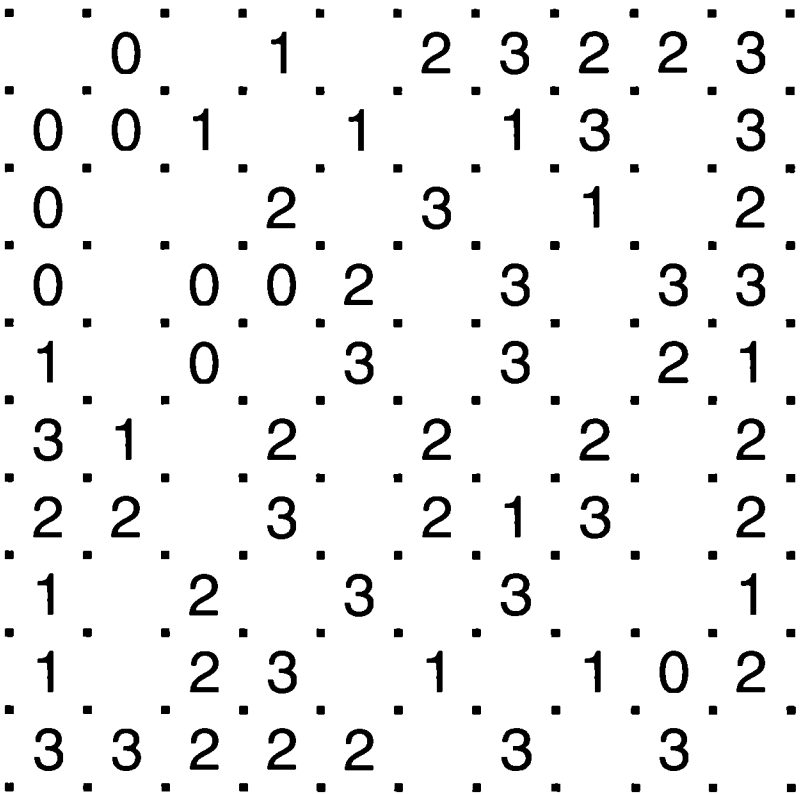


| أعداد تتألف من ثلاثة أرقام | | | | أعداد تتألف من ستة أرقام |
|---|---|---|---|---|
| 103 | 749 | 5786 | 9017 | 139970 |
| 152 | 797 | 6357 | أعداد تتألف من خمسة أرقام | 529974 |
| 176 | 899 | 6368 | 16253 | 651778 |
| 245 | 908 | 7241 | 59737 | 667781 |
| 375 | 989 | 7394 | 72104 | 669513 |
| 579 | أعداد تتألف من أربعة أرقام | 7641 | 74334 | 714510 |
| 584 | 1958 | 7766 | 89434 | |
| 643 | 1991 | 7772 | 98769 | |
| | 2847 | 8148 | | |
| | | 8973 | | |

أُمْرُر بالقلم فوق الخطوط المنقطة لتقسيم الشبكة إلى مربعات، حجم كل مربع 1x1 أو أكثر، على ألا يبقى أي مربع من غير استخدام. يجب أن يحتوي كل مربع على دائرة واحدة فقط.



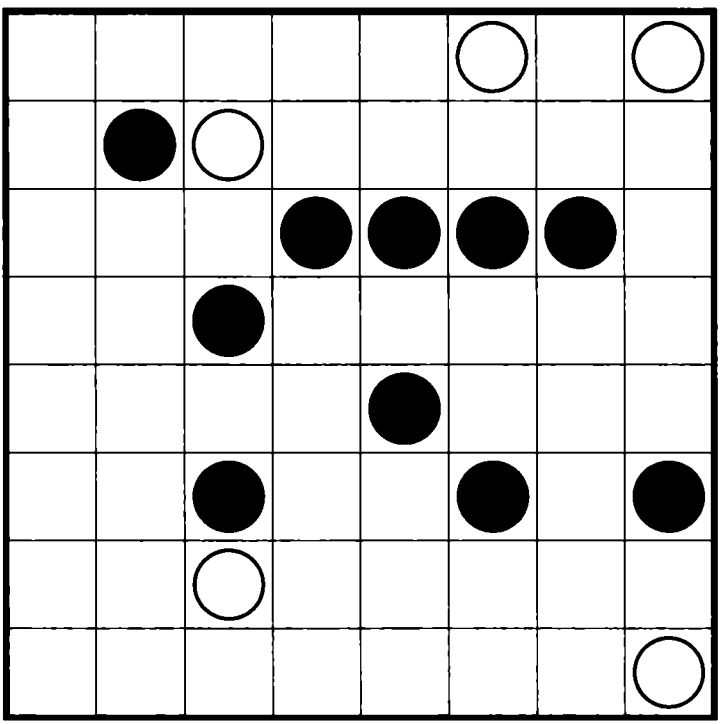
صل بعض هذه النقاط ببعضها بعضًا لتكوين مسار واحد متصل (بلا تفرعات أو تقاطعات)، بحيث يكون عدد أضلاع كل مقطع من المقاطع التي يتألف منها المسار هو الرقم بداخل كل مقطع. غير مسموح سوى بخطوط أفقية ورأسية، ولا يجوز استخدام النقطة الواحدة إلا مرة واحدة فقط.



ضع رقمًا من 1 حتى 6 في كل مربع فارغ، على ألا يتكرر أي رقم داخل كل مستطيل 2x3 أو داخل أي صف أو عمود، أو في من المربعات الثلاثة 6 x 6 التي يتألف منها الشكل ككل من خلال التداخل بينها.

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | | 5 | | | | | | | |
| | | | | 4 | 2 | | | | |
| 4 | | | | | | | | | |
| | | | | 5 | 3 | | | | |
| | 4 | | 1 | | | 5 | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | 3 | | | 2 | | 6 | |
| | | | | 3 | 1 | | | | |
| | | | | | | | | | 1 |
| | | | | 1 | 3 | | | | |
| | | | | | | | 3 | | 5 |

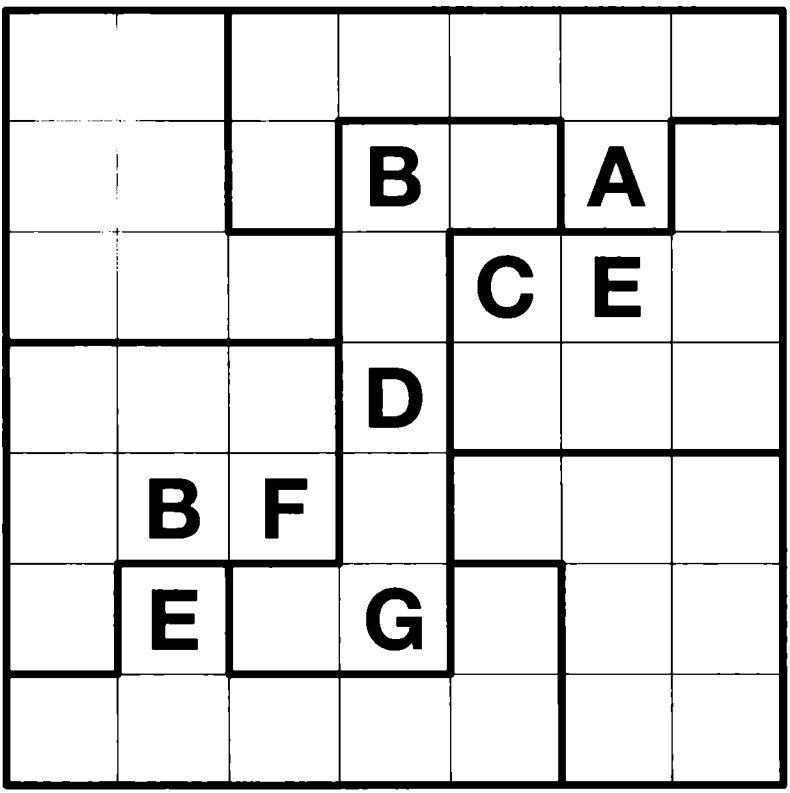
يجب أن يحتوي كل مربع من هذه المربعات الفارغة إما على دائرة سوداء وإما دائرة بيضاء. يجب أن ترسم الدوائر بحيث تشكل جميع الدوائر من اللون ذاته مسارًا واحدًا متصلًا (من دون تفرعات أو تقاطعات)، أي بحيث يمكن التحرك على طول المسار والمرور فقط بدوائر من اللون ذاته. المسار يجب أن يكون إما من خطوط أفقية وإما رأسية فقط. بالإضافة لذلك، لا يجوز وجود مقاطع من المسار تأخذ شكل مربع 2x2 تحوي دوائر من اللون نفسه.



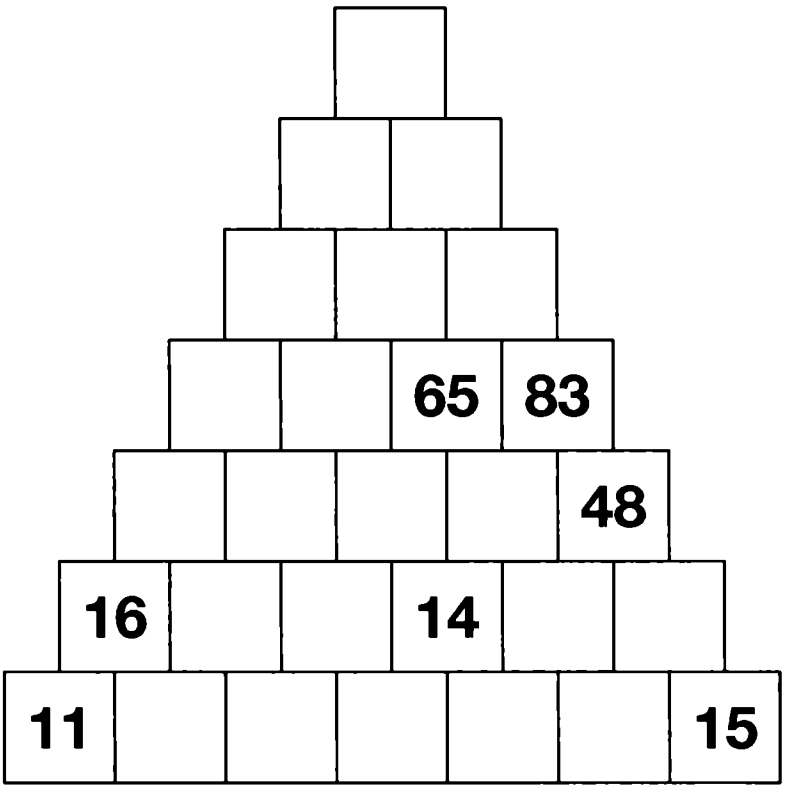
رتب الكلمات أدناه في أربع مجموعات تحوي أربعة عناصر. لا يجوز استخدام الكلمة أكثر من مرة. قد تجد أن بعض الكلمات يمكن وضعها في أكثر من مجموعة، لكن احرص على استخدام الكلمة في مجموعة واحدة، ومجموعة واحدة فقط.

| | |
|---|---|
| أجمة | خلية نحل |
| مادلين | بلونديز |
| مافن | كعكة |
| بوري | بوري |
| فرخ | بسكويت |
| جحر | مستعمرة |
| وكر | سردين |
| أخمص القدم | النازلي |

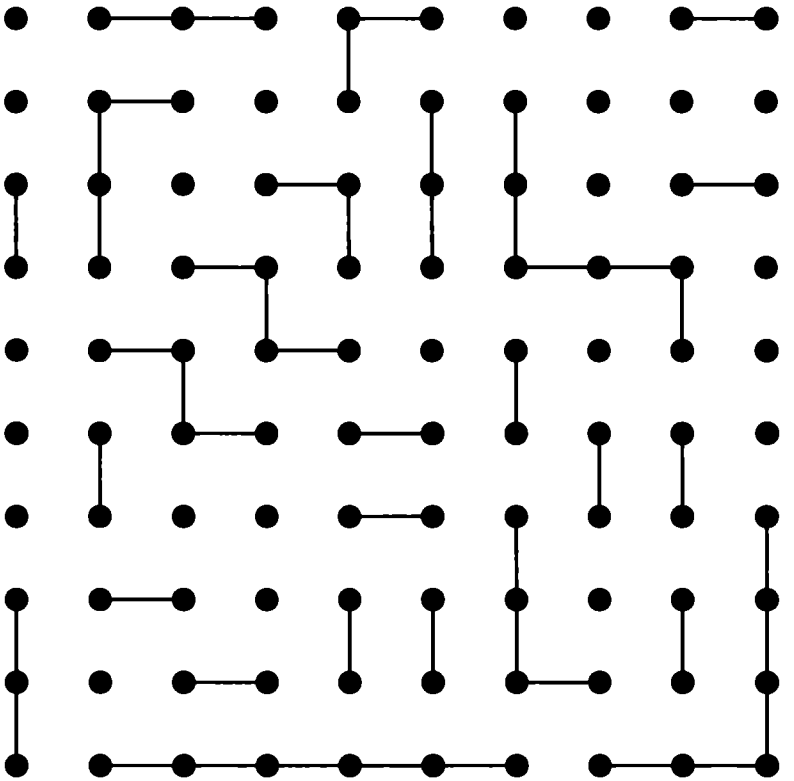
املأ كل مربع من المربعات الفارغة بحرف من A حتى G، بحيث لا يتكرر أي حرف في أي صف أو عمود أو شكل من الأشكال المحددة بالأسود العريض.



أكمِل هذا الهرم العددي بملء المربعات الفارغة بالأعداد، بحيث يحتوي كل مربع على رقم يساوي مجموع المربعين اللذين يقعان تحته مباشرة.



صِل جميع النقاط ببعضها لبناء مسار واحد متصل. لا يجوز أن يقطع المسار نفسه أو يلمس نفسه عند أي نقطة كانت. غير مسموح سوى بخطوط أفقية ورأسية بين النقاط. بعض الخطوط معطاة بالفعل.

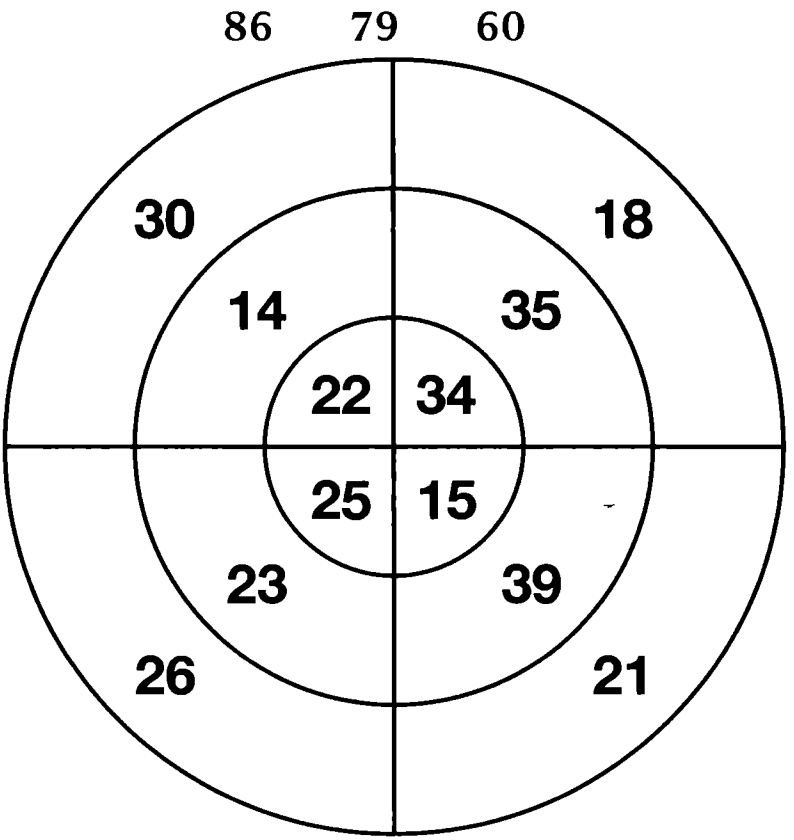


املأ كل مربع فارغ بحرف من A حتى H بحيث لا يتكرر أي حرف في أي صف أو عمود. إضافة إلى ذلك، لا يجوز أن يحتوي أي مربعين متتاليين قطريًّا على الحرف نفسه.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | D | C | | | |
| | | A | | | F | | |
| | B | D | | | G | H | |
| C | | | | | | | A |
| A | | | | | | | B |
| | F | C | | | B | D | |
| | | G | | | E | | |
| | | | H | B | | | |

اختر عددًا من كل حلقة من الحلقات الثلاث أدناه، بحيث يساوي مجموعها أحد الأعداد المذكورة أعلاه. على سبيل المثال، بإمكانك تكوين العدد 50 بإضافة العدد 15 في الحلقة الداخلية إلى الرقم 14 في الحلقة الوسطى، والعدد 21 في الحلقة الخارجية.

## المجاميع:



سافرت فتاة لزيارة جدتها لإعطائها بعض أرغفة الخبز، التي حملتها في سلة.

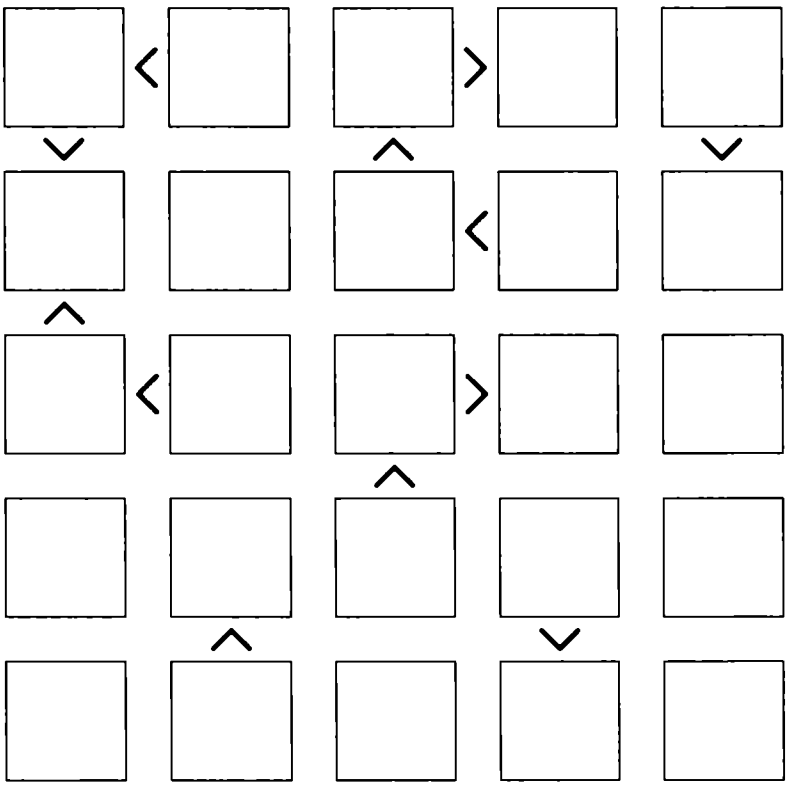
كانت الفتاة تعرف أنها ستعبر في طريقها خمسةَ حقول زراعية.

مع دخولها كل حقل، سيطلب المزارع صاحب الحقل منها أن تعطيه نصف عدد الأرغفة التي في السلة مقابل عبورها أرضه.

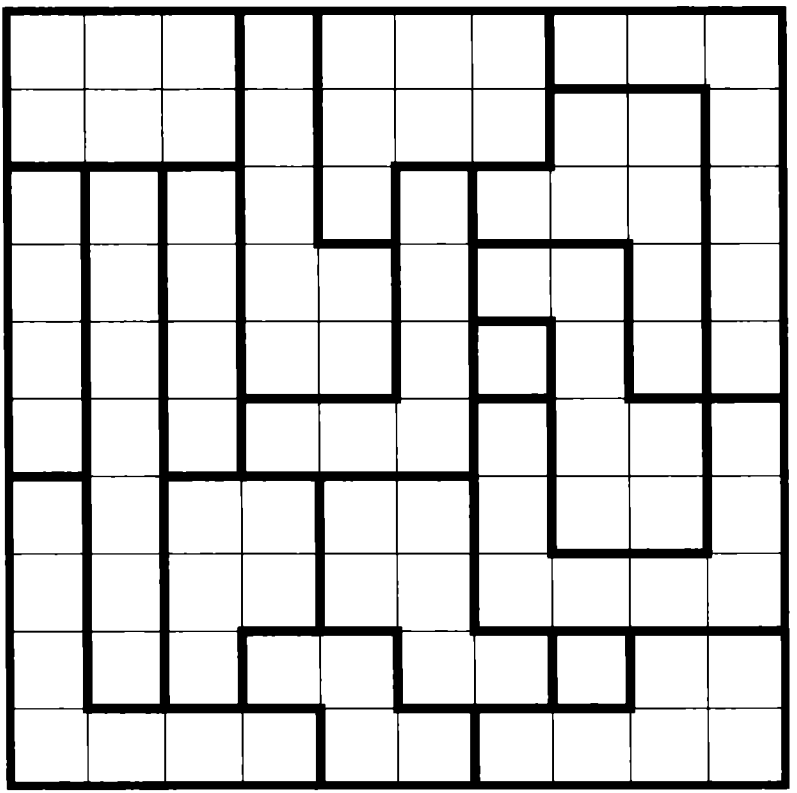
ومن باب الكياسة، سيعيد إليها كل مزارع منهم رغيفًا واحدًا من الأرغفة التي أخذها.

ما العدد الأدنى من الأرغفة التي ينبغي للفتاة أن تحملها في سلتها عندما تشرع في رحلتها، بحيث يكون في سلتها رغيفين بالضبط عندما تصل منزل جدتها؟

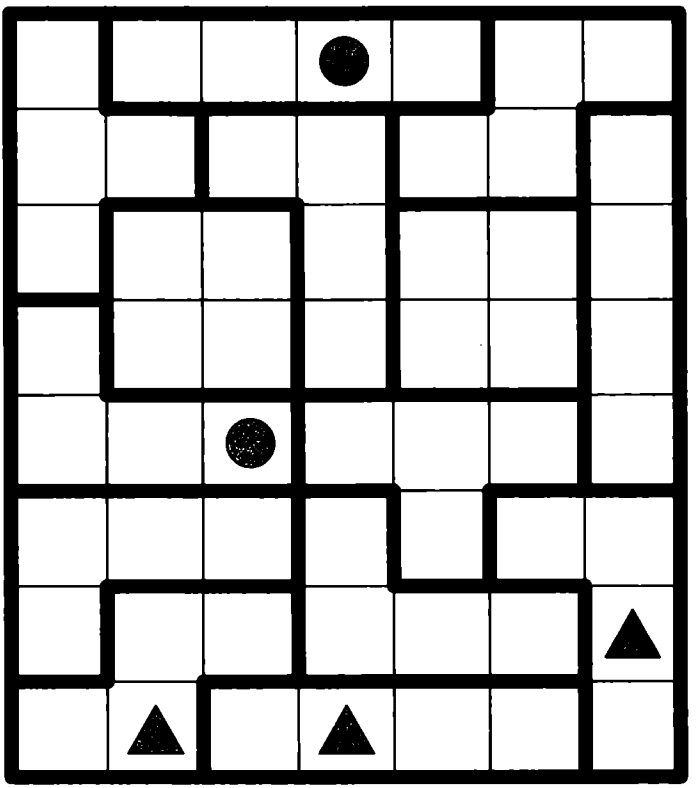
ضع رقمًا من 1 حتى 5 مرة واحدة في كل صف وعمود مع الالتزام بعلامات الترجيح. تعني علامة أكبر من (>) بين بعض المربعات أن قيمة أحد المربعات أكبر من قيمة الآخر حسب اتجاه العلامة. اتجاه السهم دائمًا ما يشير إلى الرقم الأصغر.



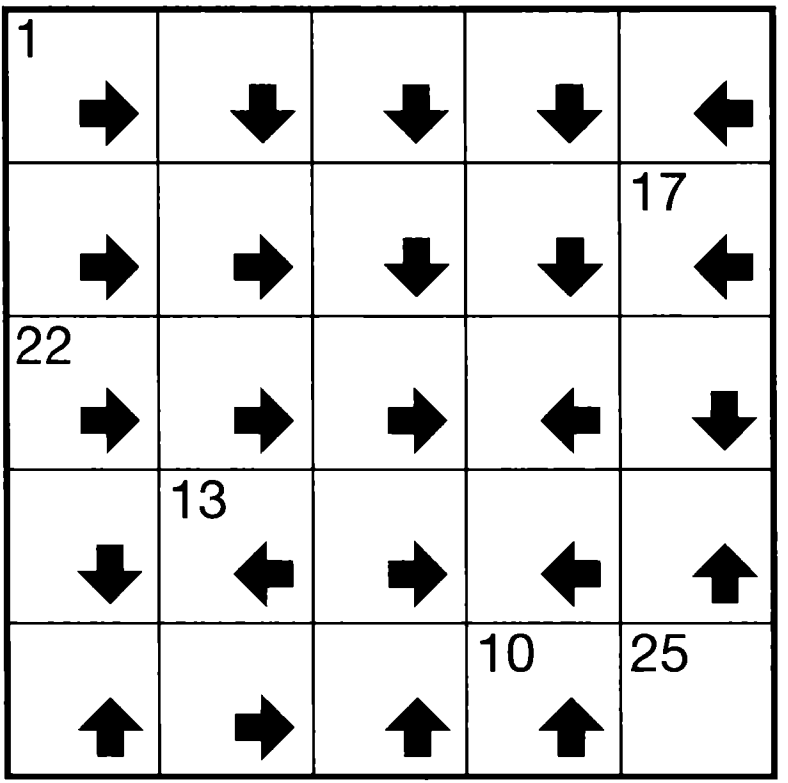
ارسم مسارًا يمر بجميع المربعات. لا يجوز أن يأخذ المسار إلا شكل خطوط أفقية أو رأسية، ولا يجوز أن يمر بأي مربع أكثر من مرة. كما لا يجوز أن يدخل المسار بأي من المناطق المحددة بالأسود العريض ويخرج منها إلا مرة واحدة.



ارسم دوائر ومثلثات في بعض المربعات، بحيث تحتوي كل منطقة محددة بالأسود العريض على دائرة واحدة فقط ومثلث واحد فقط، وبشرط ألا يحتوي أي مربعين متتاليين على شكلين متطابقين حتى لو قطريًّا.



أضف أرقامًا إلى الشبكة، بحيث يحتوي كل مربع على رقم، وكل رقم (من 1 حتى 25) لا يظهر سوى مرة واحدة. يجب أن يكون كل رقم في مربع به سهم يشير إلى الرقم التالي في المتوالية، ويجب أن يكون الرقم التالي أكبر من الرقم السابق.



ابحث عن العنصر الغريب في كل مجموعة من المجموعات الآتية.

**1**

باليه على الجليد
بولينج جليدي
الزحف على الجليد
التزلج الصدري
التزلج على الجليد

**2**

فاريل
برنس
روبي
روبين
سيرينا

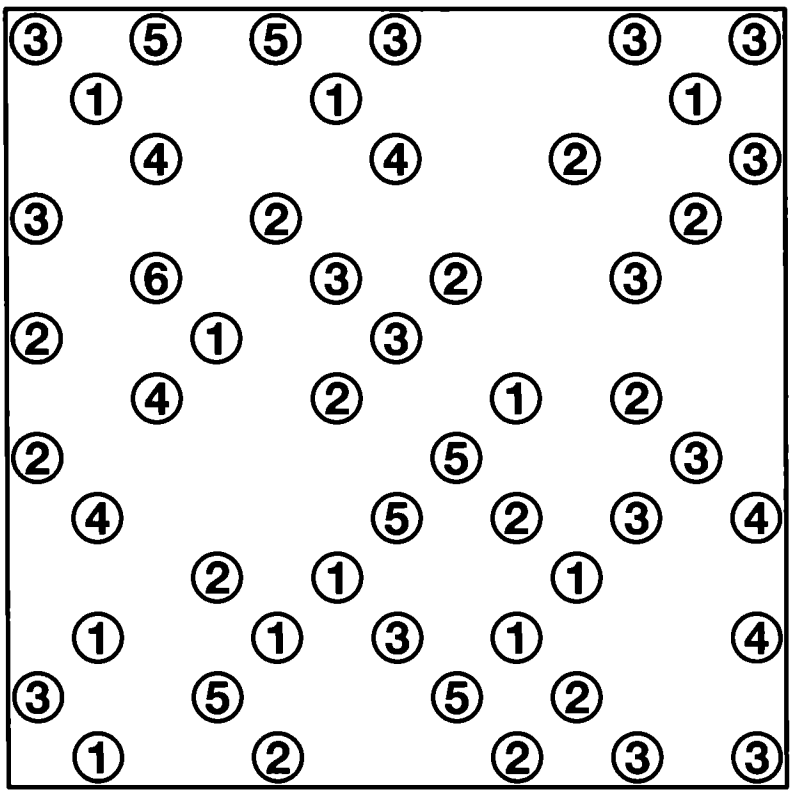
**3**

الدانوب
دورو
الألب
الرين
يوكون

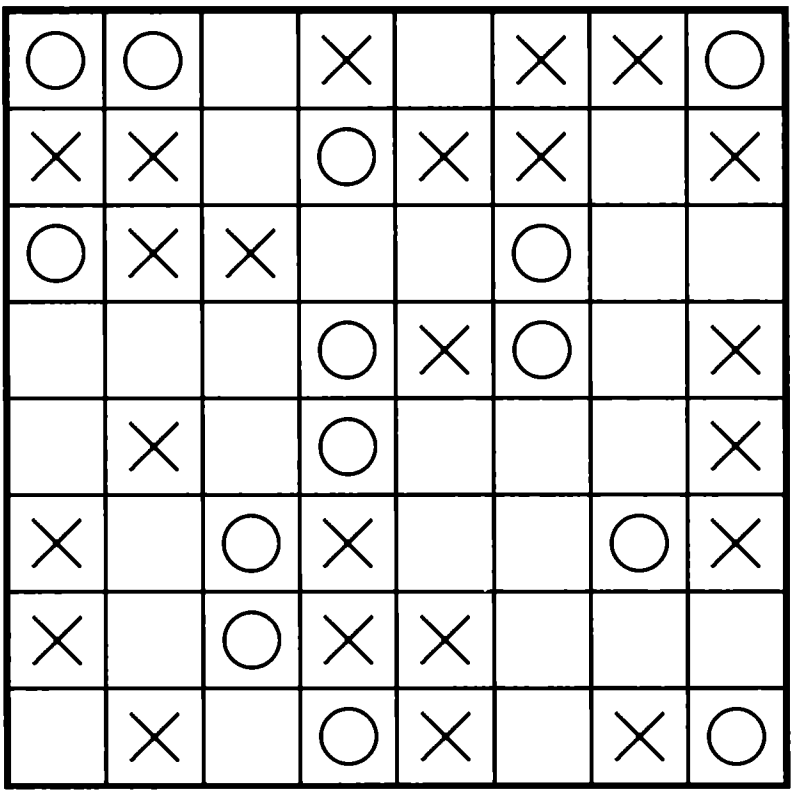
**4**

أثينا
بيميبروك
فينيس
فيرونا
ويندسور

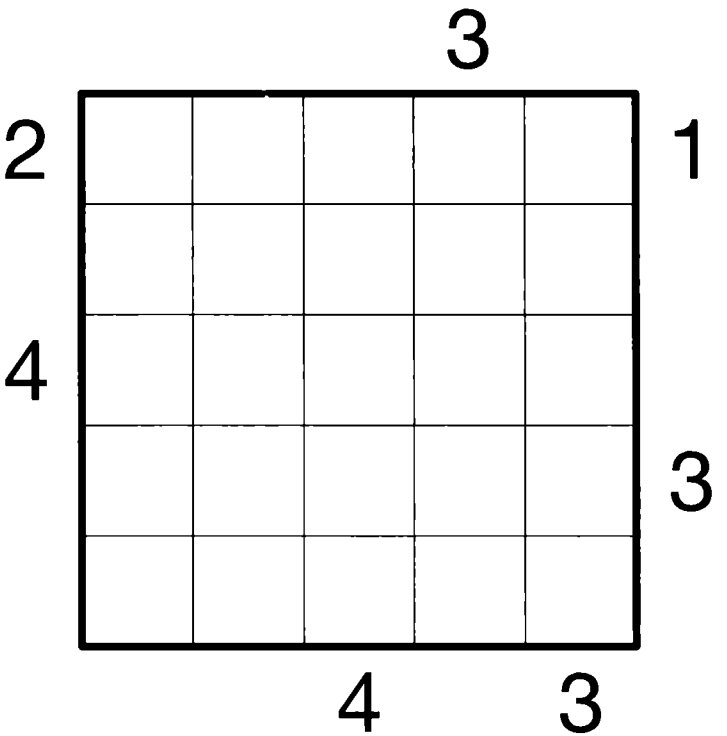
صِل الأرقام المحاطة بدوائر ببعضها بعضًا عن طريق خطوط أفقية أو رأسية. يجب أن يكون عدد الخطوط المتصلة بكل رقم مساويًا لقيمته. لا يجوز ربط أي رقمين بأكثر من خطين، ولا يجوز أن تتقاطع أي خطوط ببعضها. في المخطط النهائي، يجب أن تكون جميع الأرقام موصولة ببعضها، بحيث يمكن الانتقال بين رقمين بتتبع مسار خط واحد أو أكثر.



ضع علامة «X» أو «O» في كل مربع فارغ بشرط لا تتشكل صفوف مكونة من أربع علامات «X» أو «O» أو أكثر في اتجاه واحد مهما كان، ولو قطريًا.



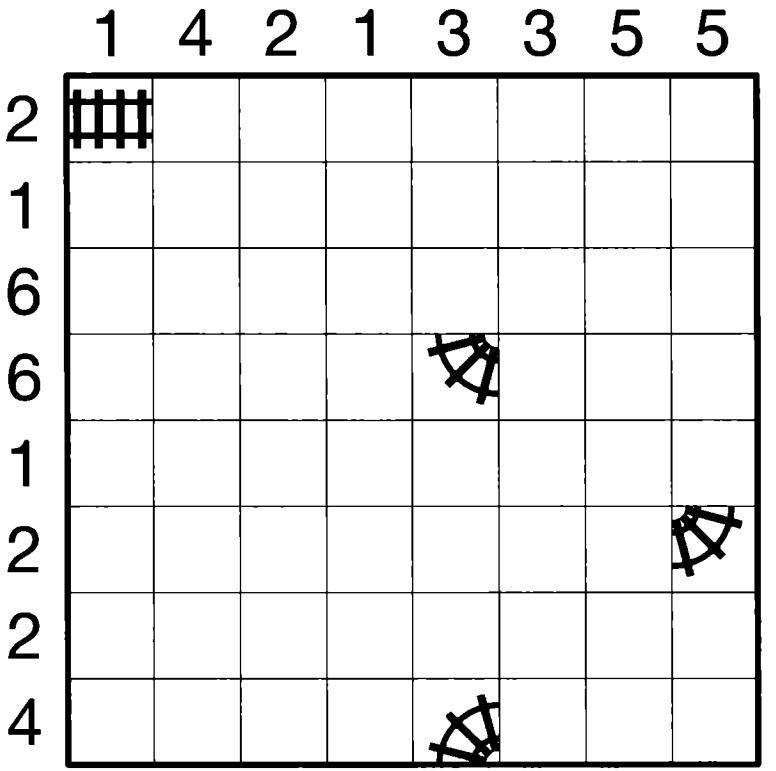
ضع رقمًا من 1 إلى 5 مرة واحدة في كل صف وعمود ضمن الشبكة الآتية، بحيث يكون عدد الأرقام «المرئية» في كل صف أو عمود يساوي الرقم المكتوب بإزائها خارج الشبكة (الدليل) عند النظر إلى هذا الصف أو العمود من جهة الدليل. جميع الأرقام مرئية ما لم يسبقها رقم أكبر في قيمتها، بشرط قراءة الأرقام بالترتيب على طول هذا الصف أو العمود. على سبيل المثال، في المتوالية «53412» تكون الأرقام 2 و4 و5 مرئية من اليمين، لذا فإن الدليل على يمين هذا الصف سيكون «3».



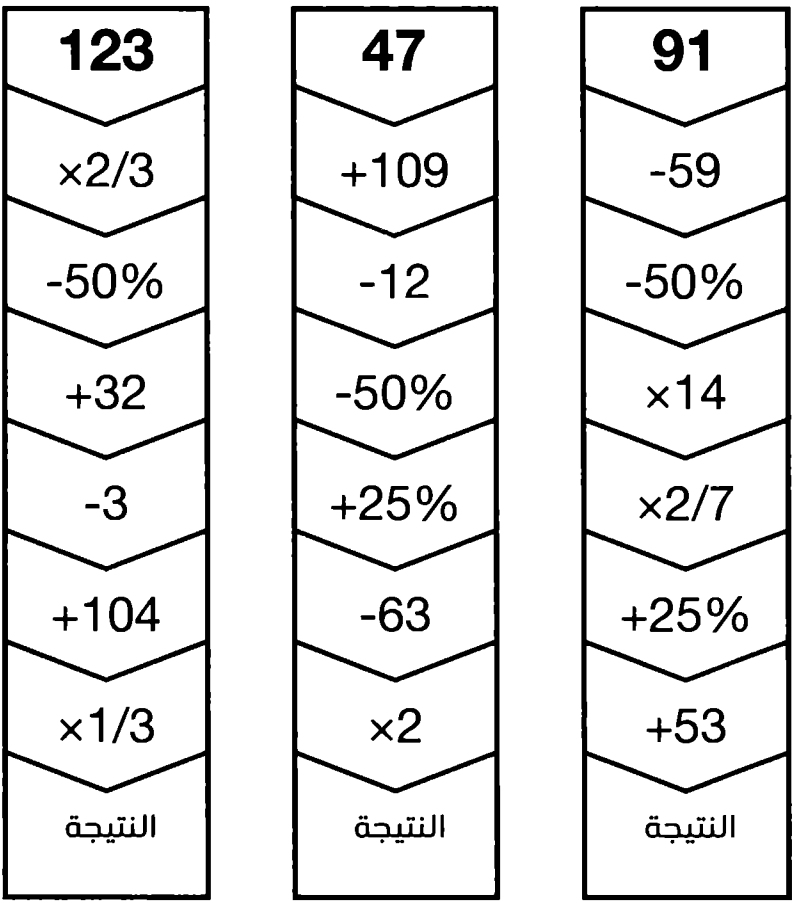
أكمِل لعبة السودوكو بوضع رقم يقع من 1 حتى 9 في كل مربع من المربعات الفارغة، بشرط ألا يتكرر أي رقم في أي صف أو عمود أو في مربع من المربعات التسعة المحددة بالأسود العريض.

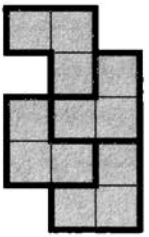
| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | | | 7 | | 6 | | | 9 |
| | 5 | | | | | | 7 | |
| | | 3 | | 8 | | 6 | | |
| 1 | | | | 6 | | | | 3 |
| | | 4 | 5 | | 2 | 8 | | |
| 8 | | | | 1 | | | | 6 |
| | | 9 | | 5 | | 4 | | |
| | 1 | | | | | | 9 | |
| 5 | | | 8 | | 3 | | | 1 |

ارسم أجزاءً من قضبان السكة الحديد في بعض المربعات لإكمال مسار يمتد من نقطة البداية في العمود الواقع بأقصى اليسار حتى نقطة النهاية بالصف الأخير. لا إمكانية لوجود مسار آخر للقضبان غير هذا المسار، ولا يمكن للقضبان أن تقطع نفسها. توضح الأرقام المكتوبة خارج الشبكة عدد الأجزاء التي يمكن رسمها في كل صف وعمود. إما أن تأخذ القضبان مسارًا مستقيمًا، وإما أن تأخذ منعطفًا في اتجاه اليمين. يجب أن تشكل القضبان المرسومة أدناه جزءًا من المسار النهائي للقضبان.

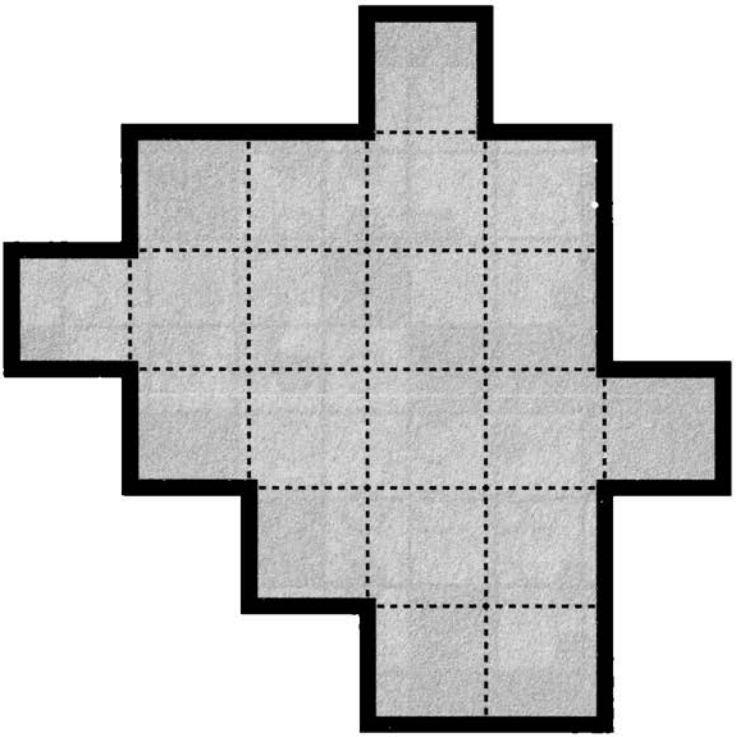


حِل كل متوالية رياضية من هذه المتواليات بشكل كامل في ذهنك من دون تدوين أي ملاحظات. ابدأ بالرقم المكتوب بالخط السميك عند قمة المتوالية، ثم أجرِ كل عملية رياضية بهذا الترتيب. دوِّن النتيجة النهائية التي تصل إليها في نهاية كل متوالية.

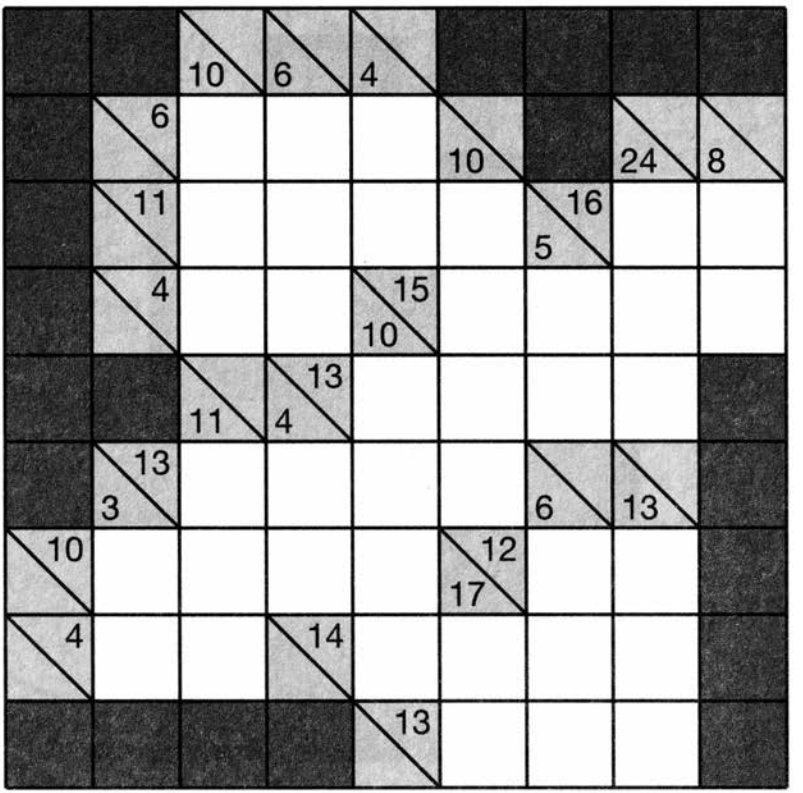




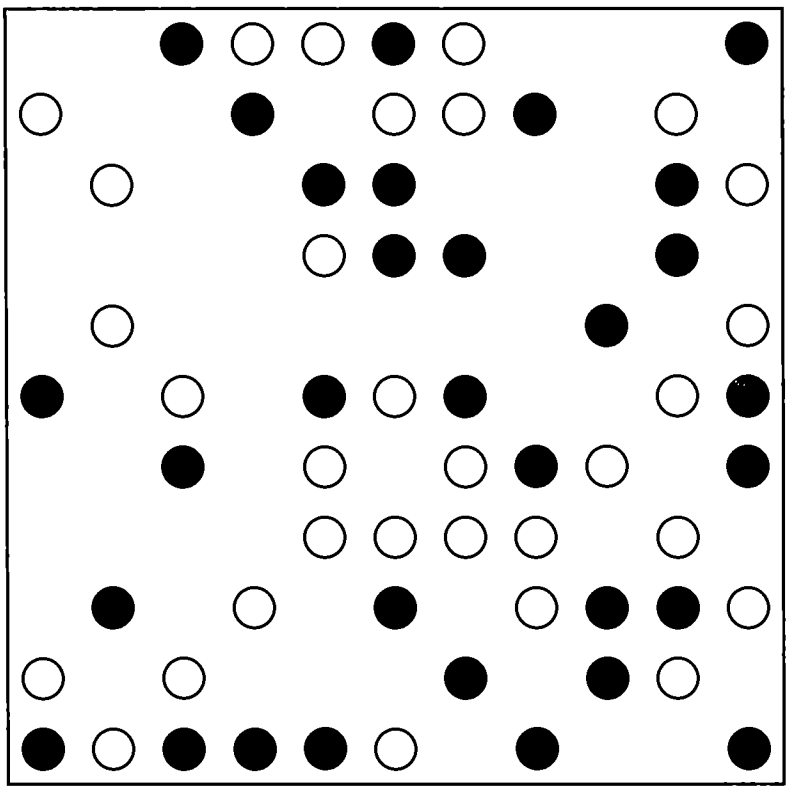
أُمْرُر بالقلم فوق الخطوط المنقطة لتقسيم الشبكة إلى أربع مناطق، وجميع المناطق يجب أن تكون متماثلة، ولو أنه من المسموح أن تكون مقلوبة (لكن لا تكون معكوسة). انظر إلى المثال على اليسار لتعرف كيف تحل اللعبة.



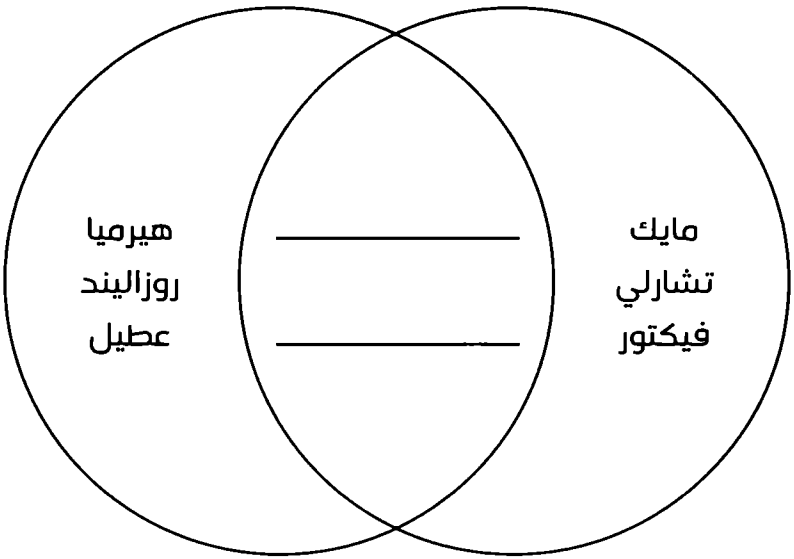
ضع رقمًا من 1 إلى 9 في كل مربع فارغ من هذه المربعات، بحيث تكون كل سلسلة أفقية أو رأسية متصلة من المربعات البيضاء مجموعها يساوي العدد المدون إلى اليسار منها أو أعلاها على الترتيب. لا يجوز تكرار الأعداد في أي سلسلة متصلة.



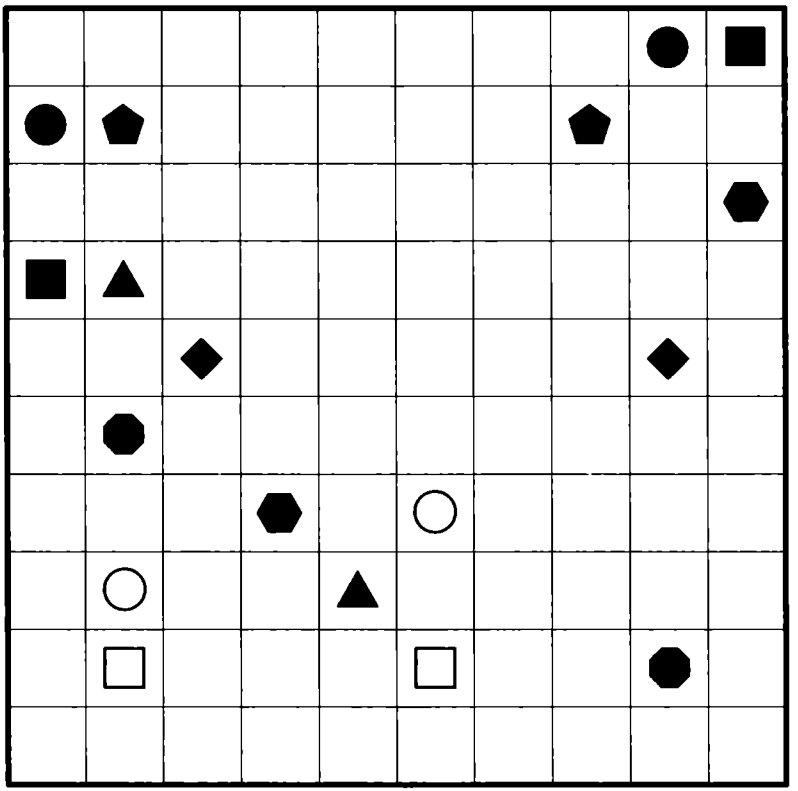
ارسم خطوطًا أفقية ورأسية لتشكيل ثنائيات من هذه الدوائر، بحيث تكون كل ثنائية من كرة مظللة وأخرى غير مظللة. لا يجوز أن يقطع أي خط خطوطًا أخرى، أو أي دائرة من الدوائر. يجب أن تكون كل كرة ضمن ثنائية واحدة فقط.



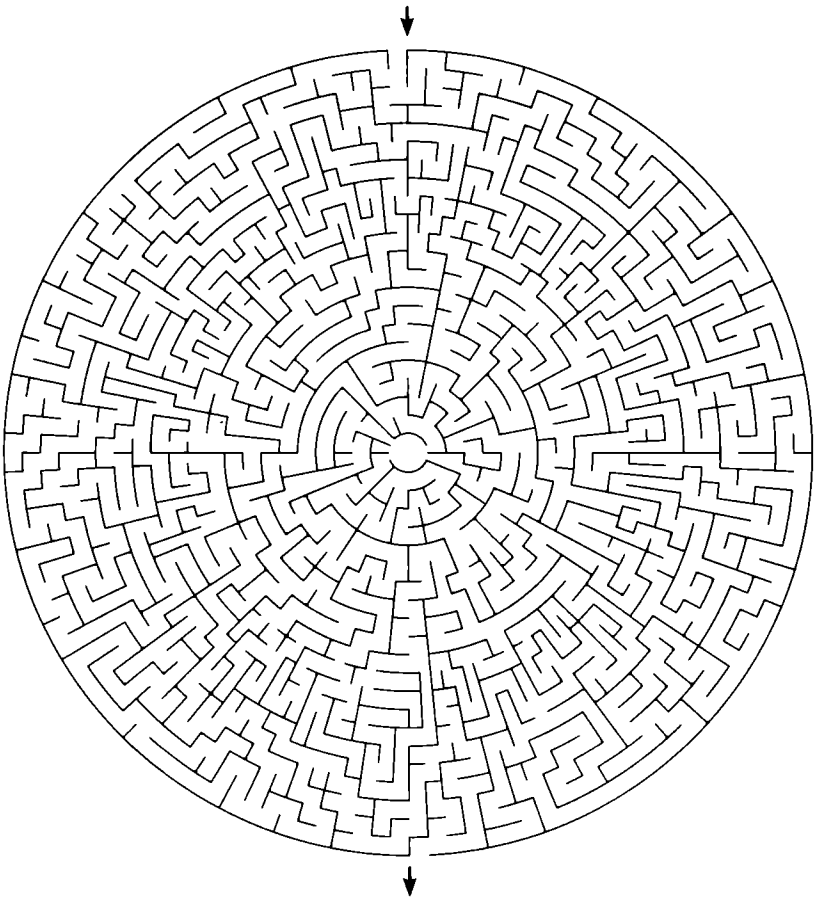
أكمِل شكل ڤن الآتي بإكمال الفراغين الواقعين في التقاطع بين المجموعتين. تحديد طبيعة المجموعتين يعود إليك أنت، وتعريفها، وتحديد خصائصها (حتى يتسنى لك ملء الفراغين) منوط بك أنت.



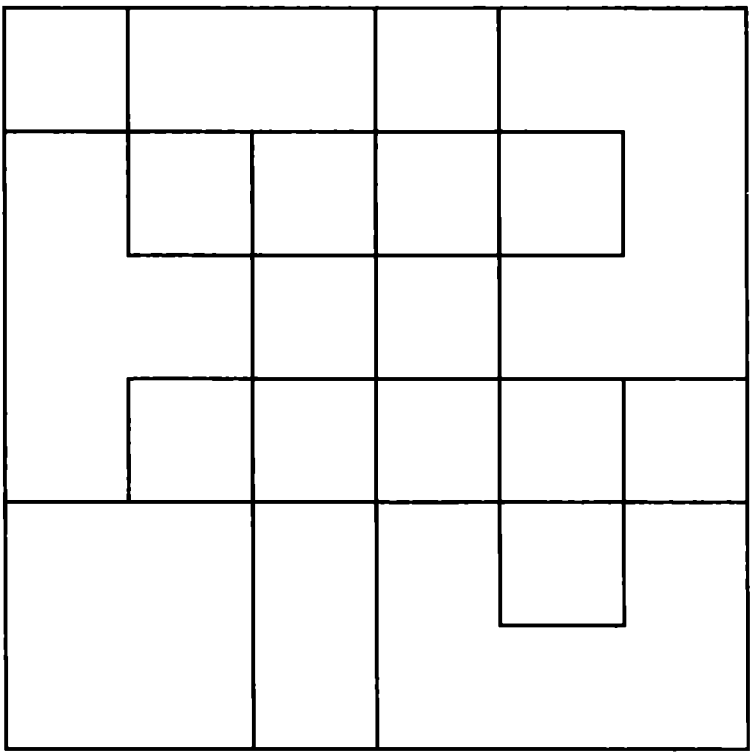
ارسم سلسلة من المسارات المنفصلة، بحيث يصل كل مسار بين شكلين متطابقين. لا يجوز أن يمر أكثر من مسار بمربع واحد، والمسارات لا يجوز إلا أن تأخذ مسارات أفقية أو رأسية بين المربعات.



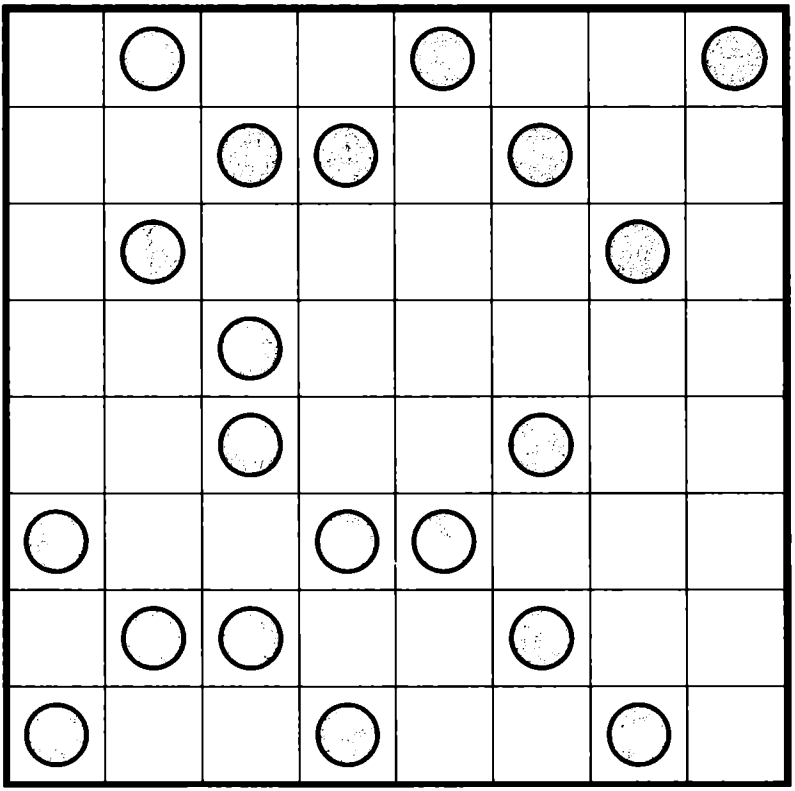
ابحث عن أقصر مسار ممكن للخروج من هذه المتاهة. شق طريقك عبر هذه المتاهة انطلاقًا من أعلى المتاهة حتى نهايتها أسفل الصفحة.



أحصِ عدد المربعات في هذه الصورة بكل أحجامها. لا تنسَ المربع الكبير الخارجي الذي يحوي جميع المربعات!



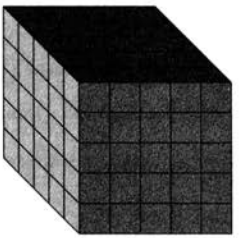
ارسم مسارًا يمر بكل مربع مرة واحدة فقط، على أن يكون المسار مكونًا من خطوط أفقية ورأسية تربط بين المربعات. يجب أن تكون كل انعطافة في المسار عند دائرة من الدوائر.



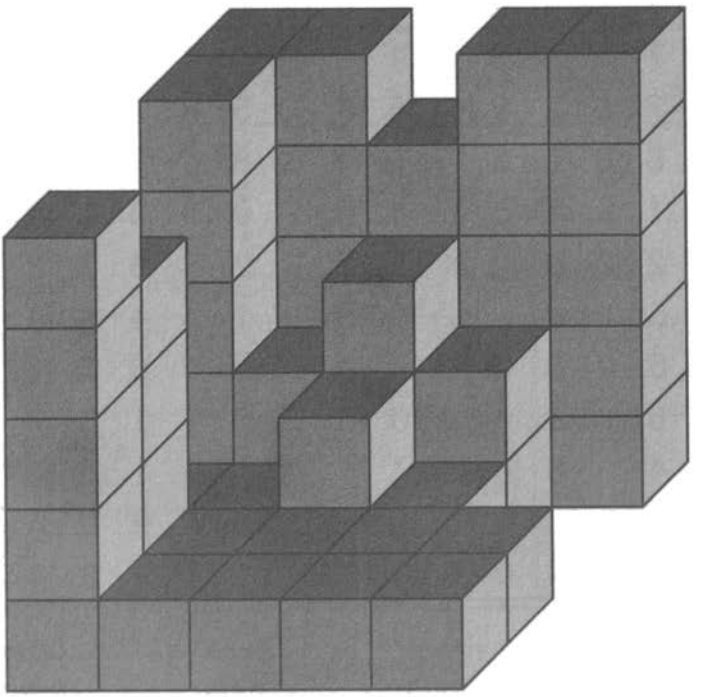
ابحث عن الأعداد المدرجة في نهاية الصفحة داخل الشبكة. يمكن رسم الأعداد بوصل الأرقام داخل الشبكة في أي اتجاه، حتى قطريًّا. ارسم مربعًا حول كل مجموعة من الأرقام لتكوين العدد.

| 1 | 5 | 3 | 9 | 4 | 4 | 8 | 0 | 0 | 5 | 3 | 8 | 3 | 1 | 1 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 6 | 3 | 7 | 0 | 9 | 5 | 9 | 1 | 6 | 7 | 1 | 8 | 4 | 6 |
| 6 | 4 | 7 | 0 | 6 | 0 | 2 | 4 | 4 | 9 | 2 | 4 | 7 | 5 | 7 |
| 7 | 1 | 1 | 4 | 0 | 8 | 0 | 4 | 2 | 0 | 5 | 4 | 7 | 0 | 9 |
| 6 | 7 | 6 | 0 | 0 | 4 | 1 | 0 | 2 | 2 | 5 | 1 | 8 | 4 | 6 |
| 7 | 7 | 8 | 2 | 9 | 1 | 5 | 8 | 4 | 5 | 4 | 7 | 5 | 1 | 6 |
| 0 | 6 | 3 | 0 | 3 | 5 | 5 | 1 | 0 | 8 | 6 | 3 | 8 | 7 | 0 |
| 9 | 1 | 9 | 6 | 5 | 5 | 4 | 2 | 2 | 0 | 5 | 0 | 3 | 9 | 7 |
| 1 | 2 | 2 | 6 | 2 | 4 | 6 | 2 | 0 | 2 | 3 | 6 | 7 | 3 | 2 |
| 1 | 5 | 4 | 4 | 2 | 7 | 9 | 0 | 8 | 1 | 4 | 4 | 4 | 3 | 9 |
| 1 | 6 | 2 | 3 | 0 | 4 | 7 | 7 | 8 | 2 | 0 | 6 | 0 | 9 | 0 |
| 9 | 5 | 7 | 9 | 4 | 4 | 0 | 6 | 7 | 5 | 7 | 1 | 5 | 7 | 0 |
| 7 | 4 | 9 | 8 | 8 | 3 | 4 | 5 | 4 | 1 | 8 | 1 | 5 | 4 | 0 |
| 2 | 8 | 8 | 8 | 1 | 5 | 5 | 6 | 5 | 1 | 4 | 9 | 0 | 8 | 4 |
| 6 | 1 | 8 | 4 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | 1 | 4 | 2 | 3 | 4 | 7 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 844935 | 618400 | 29094 | 144237 |
| 847000 | 652429 | 331423 | 190767 |
| 90004 | 67571 | 38587 | 229448 |
| 911646 | 680005 | 504179 | 242558 |
| 927066 | 714418 | 555646 | 280231 |



كم عدد المكعبات المُستخدمة في بناء الشكل أدناه؟ يجب أن تأخذ في الاعتبار المكعبات «الخفية». لاحظ أنه لا مكعبات «عائمة» في هذا الشكل.



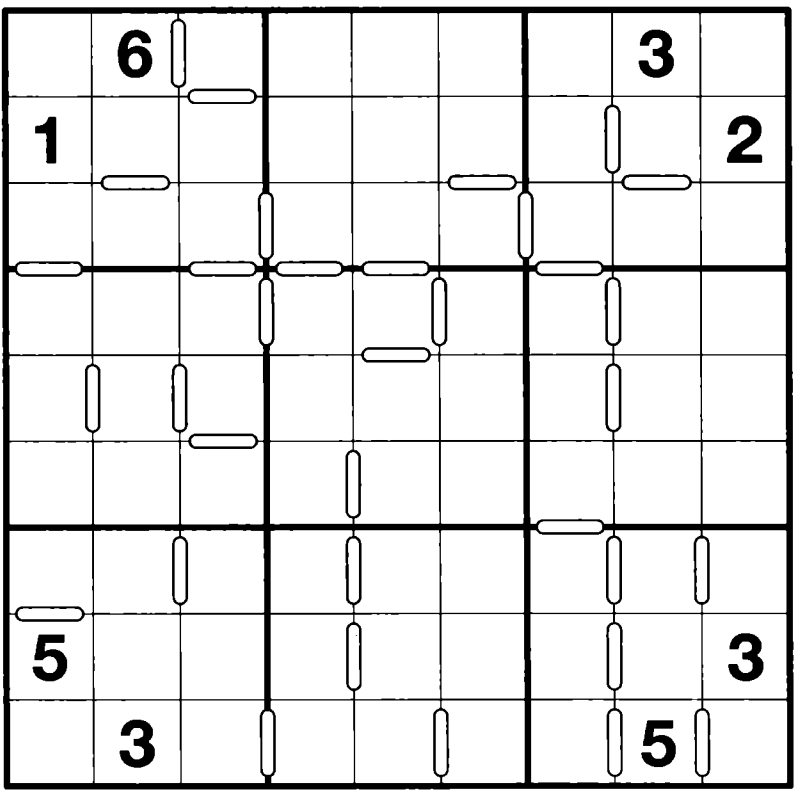
تحتاج متعهدة حفلات إلى تزيين ستين كعكة من أجل إحدى حفلات الزفاف التي تتولى تنظيمها.

استنتجت أنها إذا زينت ثلاث كعكات في اليوم بداية من اليوم حتى موعد الزفاف، فحينها ستكون قد انتهت من تزيين جميع الكعكات في موعدها. وإذا صارت الأمور كما هو مُخطط لها، فستزين آخر ثلاث كعكات يوم الزفاف.

لكنها اليوم تدرك أنه، وبما أنها زينت فقط كعكتين فحسب في اليوم، فإنها سيتعين عليها تسريع إيقاعها حتى تحقق المستهدف. انتهت المتعهدة من تزيين ثلثي العدد الكلي من الكعكات التي تحتاج إليها حتى اليوم، لكنها لم تزين اليوم أي كعكات.

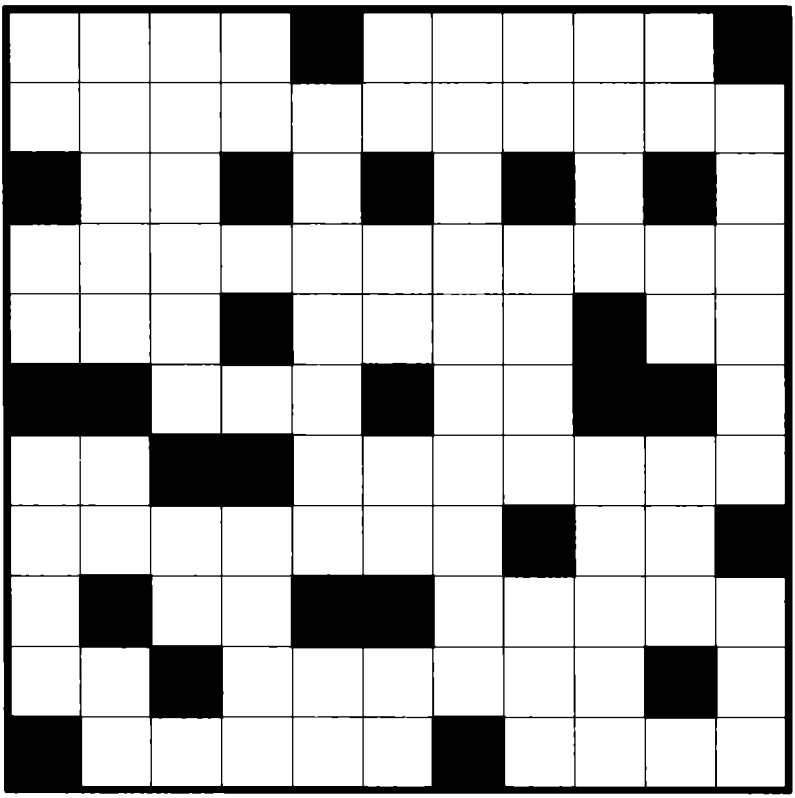
إذا زينت أربع كعكات يوميًّا ابتداءً من اليوم، فهل بمقدورها الانتهاء من تزيين جميع الكعكات قبل موعد الزفاف؟

ضع رقمًا من 1 إلى 9 في كل مربع فارغ، بشرط ألا يتكرر أي رقم في أي صف أو عمود أو في مربع من المربعات التسعة المحاطة بخط سميك. أيضًا، جميع المربعات التي تفصل بينها شرائط بيضاء يجب أن تحتوي على أرقام متتالية مثل 2و3 أو 7و8. أيضًا، **يجب ألا** تحتوي المربعات التي لا تفصل بينها شرائط بيضاء على أرقام متتالية.



## لعبـــة 55

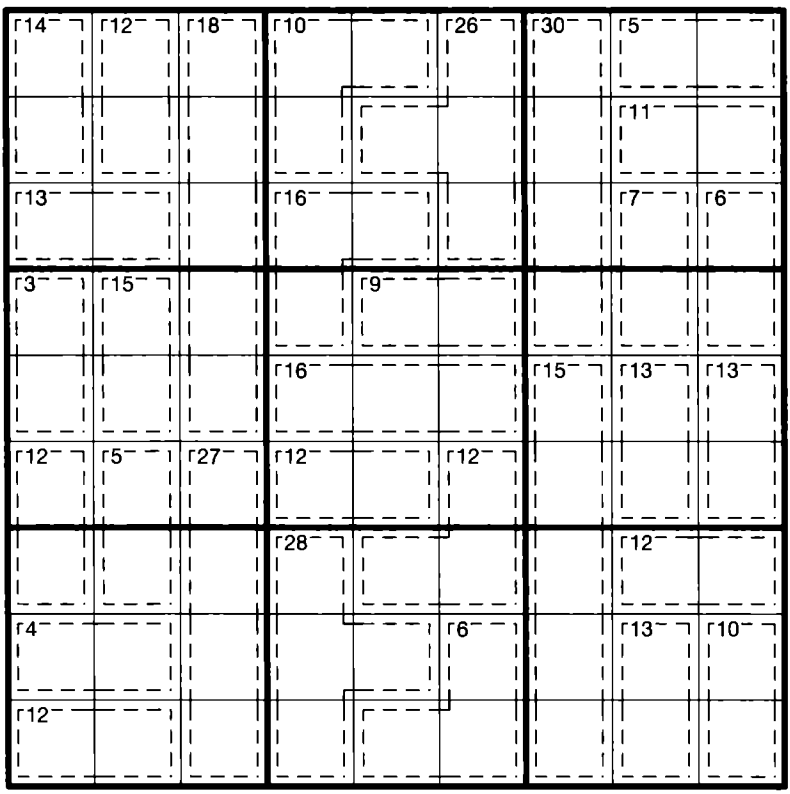
ارسم مسارًا يمر بكل المربعات البيضاء، على ألا يمر بأي مربع إلا مرة واحدة فقط. يجب أن يتكون المسار من خطوط أفقية ورأسية فقط.



ضع «0» أو «1» في كل مربع فارغ، بحيث يكون مجموع الأرقام في كل صف وعمود هو نفسه. احرص على عدم تكرار رقم معين أكثر من مرتين متتاليتين في كل صف أو عمود.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 0 | | | | 1 | 1 |
| | | | | | 1 | | 1 |
| | | | 0 | 0 | | | |
| | | 0 | | | | | 0 |
| 0 | | | | | 0 | | |
| | | | 1 | 0 | | | |
| 1 | | 0 | | | | | |
| 1 | 1 | | | | 0 | | |

ضع رقمًا من 1 حتى 9 في كل مربع، مع الحرص على عدم تكرار أي رقم في أي صف أو عمود أو مربع 3x3 مرسوم بالأسود العريض أو أي شكل مرسوم بالخط المتقطع. يجب أن يساوي مجموع الأرقام داخل كل شكل بالخط المتقطع القيمة المكتوبة أعلى يسار الشكل.



ارسم خطوطًا متصلة لتقسيم الشبكة إلى قطع دومينو، تتألف القطعة منها من 0 حتى 6. الـ «0» هنا يمثل الجزء الفارغ في قطعة الدومينو المعروفة. استعن بالشكل إلى اليسار لتتبع عدد مرات استخدامك لكل رقم.

| | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | |
| 0 | | | | | | | |

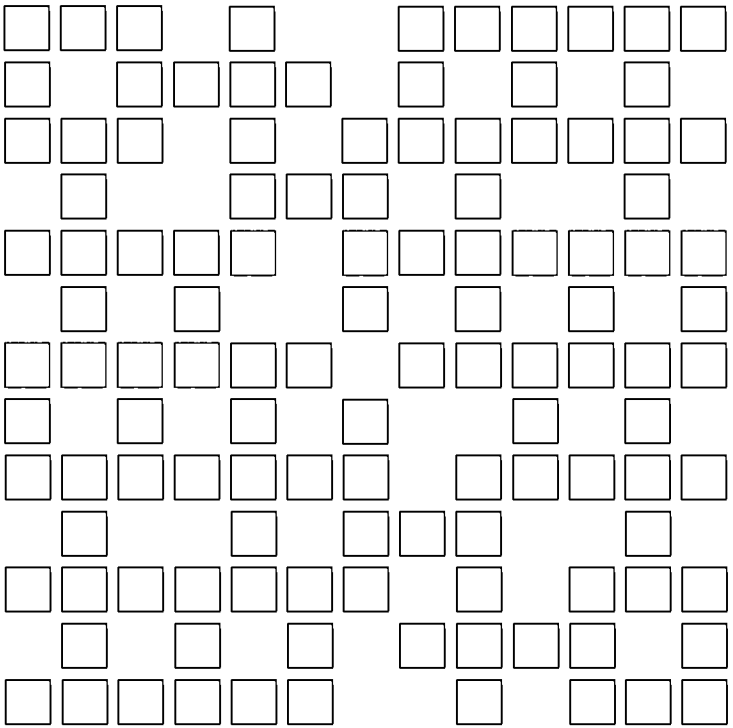
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 3 | 5 | 1 | 2 | 1 | 3 | 2 |
| 4 | 1 | 1 | 6 | 6 | 3 | 3 | 5 |
| 5 | 3 | 4 | 2 | 4 | 0 | 3 | 0 |
| 1 | 0 | 0 | 1 | 6 | 2 | 3 | 3 |
| 5 | 4 | 4 | 2 | 2 | 6 | 6 | 5 |
| 5 | 4 | 1 | 6 | 6 | 0 | 1 | 0 |
| 0 | 4 | 2 | 0 | 2 | 4 | 5 | 5 |

يعيش ديف وبيكس ولولا في الشارع نفسه. يفتخر كل منهم بحديقته، التي تختلف كل منها عن الأخرى في الحجم، وفي كل منها تنمو أنواعٌ مختلفة من الزهور.

- حديقة ديف متوسطة المساحة.
- الشخص صاحب الحديقة الأصغر يزرع أزهار الغرنوقي.
- الشخص صاحب الحديقة الأكبر يعيش في منزل رقمه ضعف رقم المنزل الذي تعيش فيه لولا.
- اثنان من أرقام بنايات هذه المنازل أعدادٌ أولية.
- الشخص الذي يزرع الورد في حديقته يعيش في منزل رقمه 17.
- تزرع بيكس في حديقتها عباد الشمس.
- اثنان من أرقام المنازل رقمان زوجيان.

هل بإمكانك أن تحدد رقم المنزل الذي يعيش فيه كل من هؤلاء، والمساحة النسبية لحديقة كل شخص منهم، وطبيعة النبات الذي يزرعه في حديقته؟

املأ المربعات الآتية التي تتألف منها الشبكة بالأرقام التي يتألف منها كل عدد من الأعداد في أسفل الصفحة على منوال الكلمات المتقاطعة.



أعداد تتألف من ثلاثة أرقام

365
369
384
416
425
438
498
517
595
602
655
689
786
787
860
869
897
953
956
965

أعداد تتألف من أربعة أرقام

4443
5521
5819
6397

أعداد تتألف من خمسة أرقام

18885
26525
37127
43787
48963

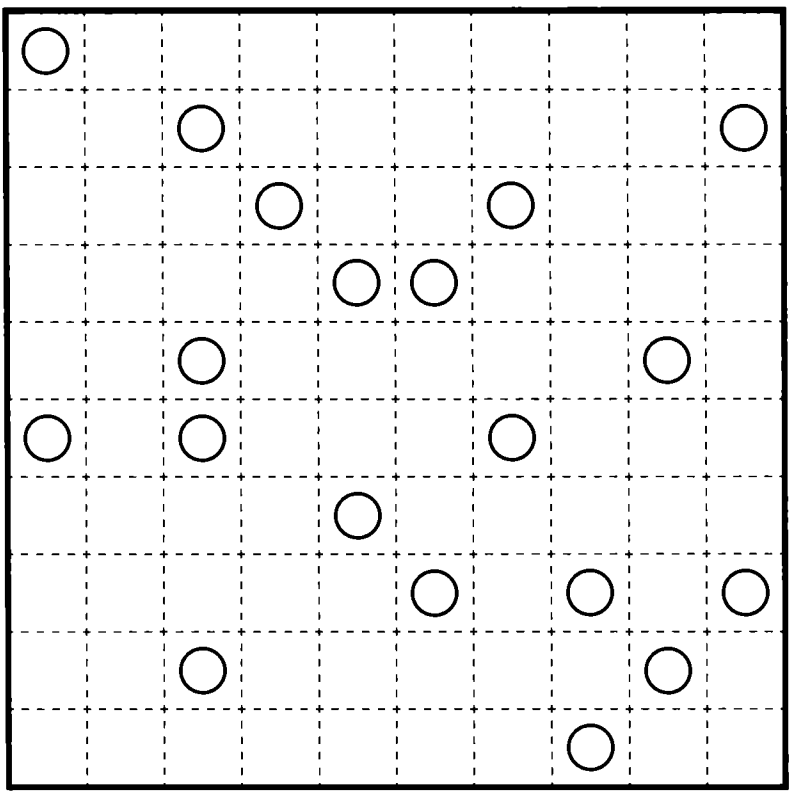
أعداد تتألف من ستة أرقام

567633
578878
613308
978079

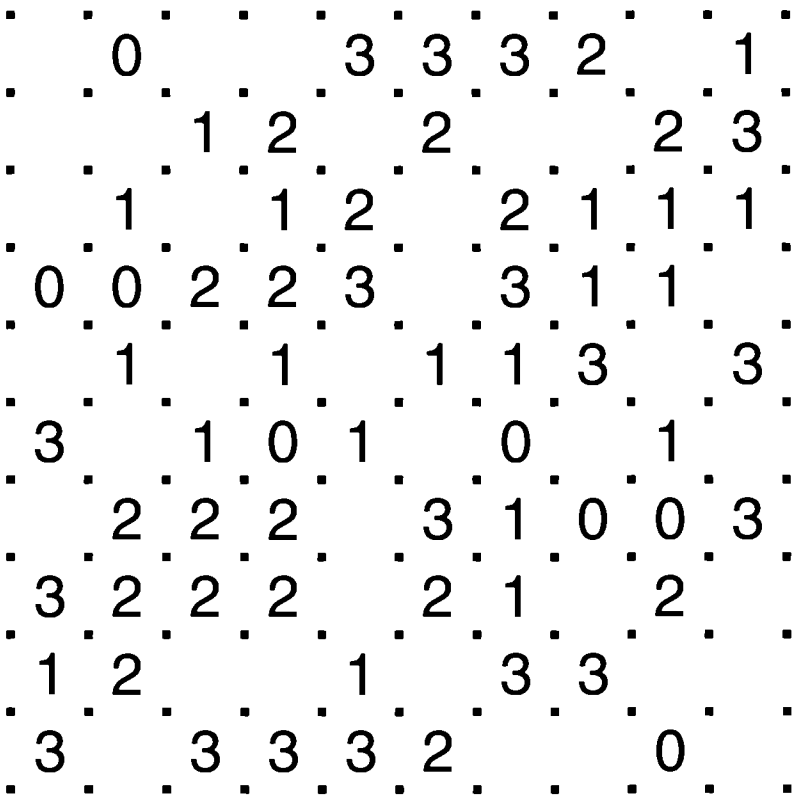
أعداد تتألف من سبعة أرقام

2050994
3729245
7198274
7364772
67286
68342
76041
90250
92233

أُمْرُر بالقلم فوق الخطوط المنقطة لتقسيم الشبكة إلى مربعات، حجم كل مربع 1x1 أو أكثر، على ألا يبقى أي مربع من غير استخدام. يجب أن يحتوي كل مربع على دائرة واحدة فقط.



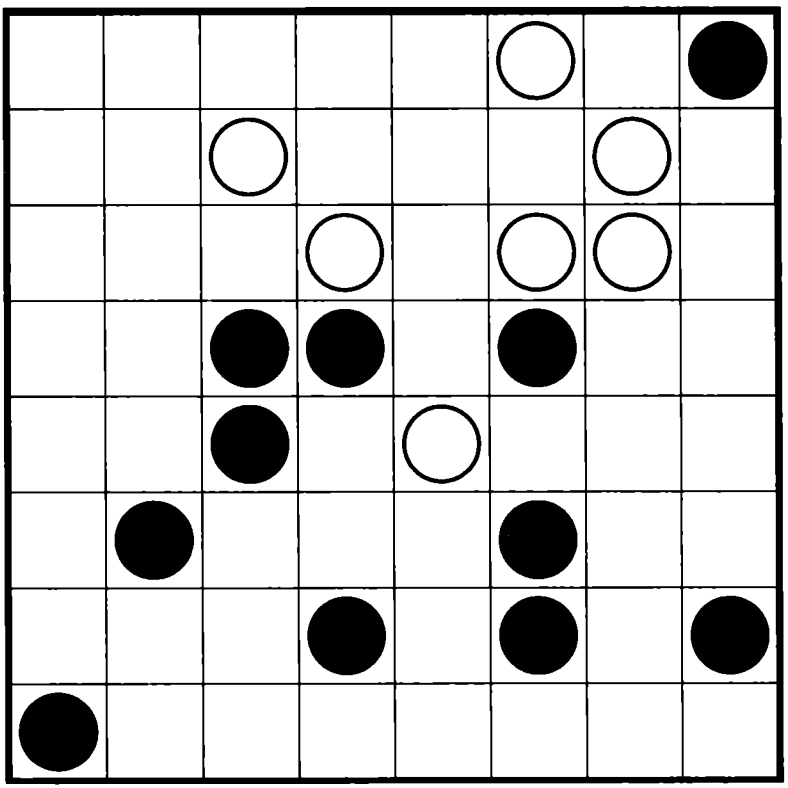
صِل بعض هذه النقاط ببعضها بعضًا لتكوين مسار واحد متصل (بلا تفرعات أو تقاطعات)، بحيث يكون عدد أضلاع كل مقطع من المقاطع التي يتألف منها المسار هو الرقم بداخل كل مقطع. غير مسموح سوى بخطوط أفقية ورأسية، ولا يجوز استخدام النقطة الواحدة إلا مرة واحدة فقط.



ضع رقمًا من 1 حتى 6 في كل مربع فارغ، على ألا يتكرر أي رقم داخل كل مستطيل 2x3 أو داخل أي صف أو عمود، أو في من المربعات الثلاثة 6 x 6 التي يتألف منها الشكل ككل من خلال التداخل بينها.

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | | | | | | | | |
| 5 | | | | 2 | | | | | |
| | | | | | 6 | | | | |
| | | 1 | | | | | | | |
| | 4 | | 6 | | | | | | |
| | | 4 | | 1 | | | | | |
| | | | | | 3 | | 4 | | |
| | | | | | | 5 | | 3 | |
| | | | | | | | 6 | | |
| | | | | 1 | | | | | |
| | | | | | 5 | | | | 4 |
| | | | | | | | | 2 | |

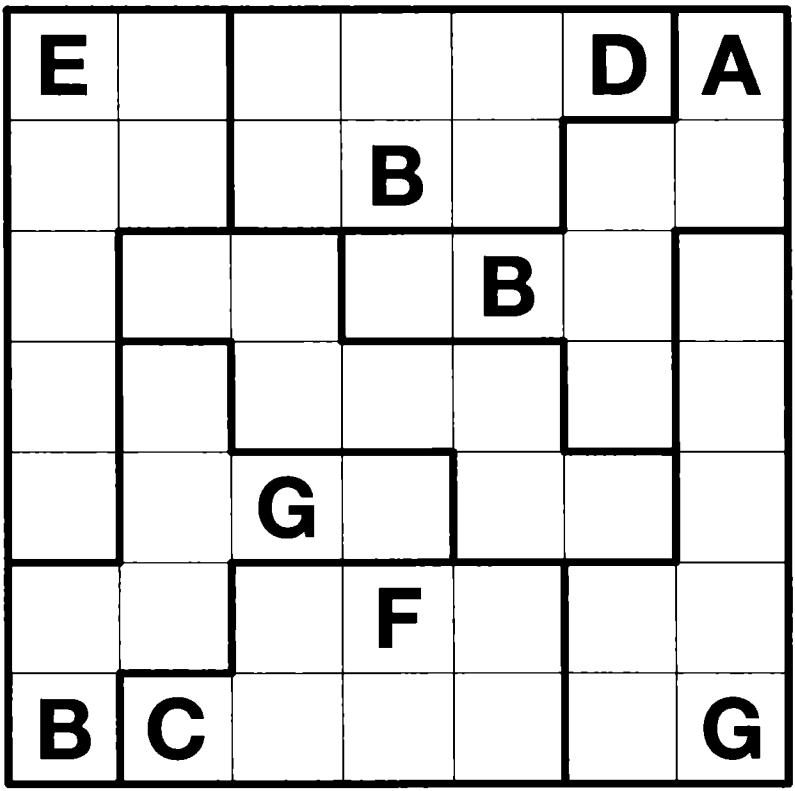
يجب أن يحتوي كل مربع من هذه المربعات الفارغة إما على دائرة سوداء وإما دائرة بيضاء. يتعين أن تُرسم الدوائر بحيث تشكل جميع الدوائر من اللون ذاته مسارًا واحدًا متصلًا (من دون تفرعات أو تقاطعات)، أي بحيث يمكن التحرك على طول المسار والمرور فقط بدوائر من اللون ذاته. المسار يجب أن يكون إما من خطوط أفقية وإما رأسية فقط. بالإضافة لذلك، لا يجوز وجود مقاطع من المسار تأخذ شكل مربع 2x2 تحوي دوائر من اللون نفسه.



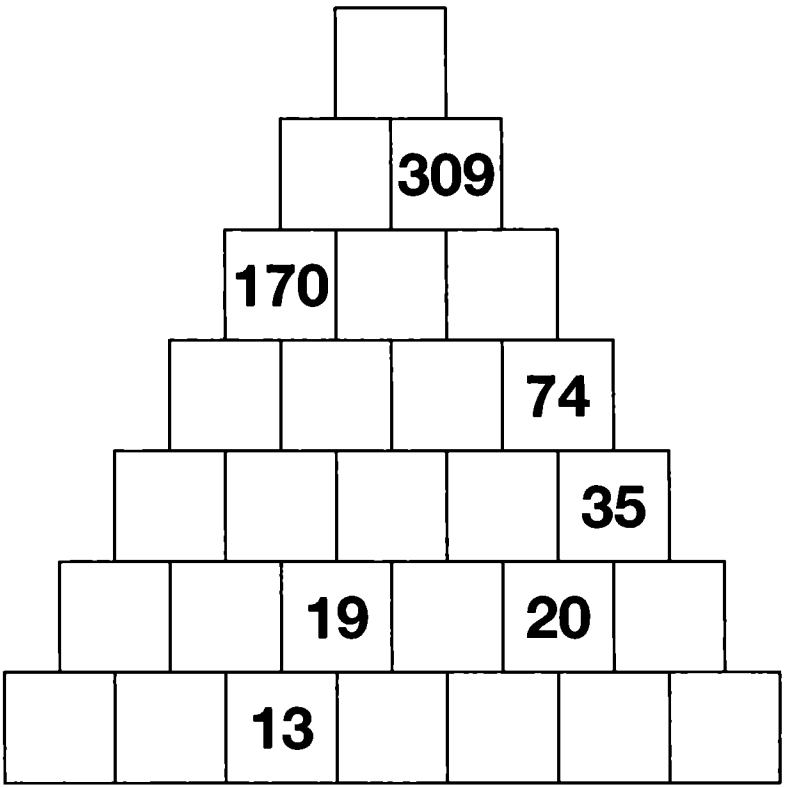
رتب الكلمات أدناه في أربع مجموعات تحوي أربعة عناصر. لا يجوز استخدام الكلمة أكثر من مرة. قد تجد أن بعض الكلمات يمكن وضعها في أكثر من مجموعة، لكن احرص على استخدام الكلمة في مجموعة واحدة، ومجموعة واحدة فقط.

| | |
|---|---|
| ذقن | راحة يد |
| دائرة | متوازي أضلاع |
| بوق | الخشخاش |
| زهرة | معين |
| كوع | وردة |
| قزحية | مربع |
| ياسمين | مثلث |
| توبا | ترومبيت |

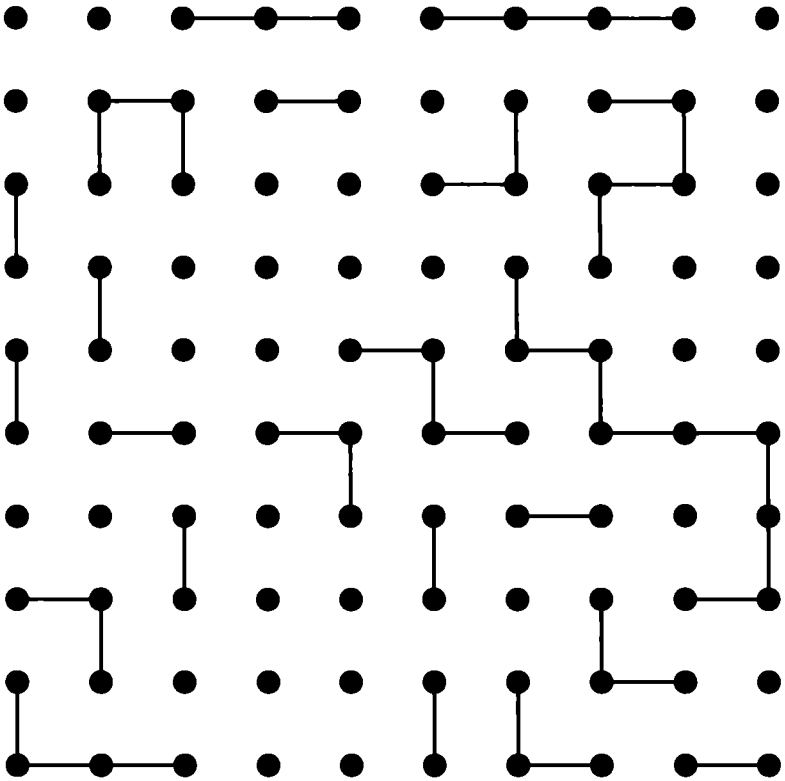
املأ كل مربع من المربعات الفارغة بحرف من A حتى G بحيث لا يتكرر أي حرف في أي صف أو عمود أو شكل من الأشكال المنتظمة المرسومة بخط أسود عريض.



أكمِل هذا الهرم العددي بملء المربعات الفارغة بالأعداد، بحيث يحتوي كل مربع على رقم يساوي مجموع المربعين اللذين يقعان تحته مباشرة.



صِل جميع النقاط ببعضها لبناء مسار واحد متصل. لا يجوز أن يقطع المسار نفسه أو يلمس نفسه عند أي نقطة كانت. غير مسموح سوى بخطوط أفقية ورأسية بين النقاط. بعض الخطوط مرسومة بالفعل للاسترشاد.



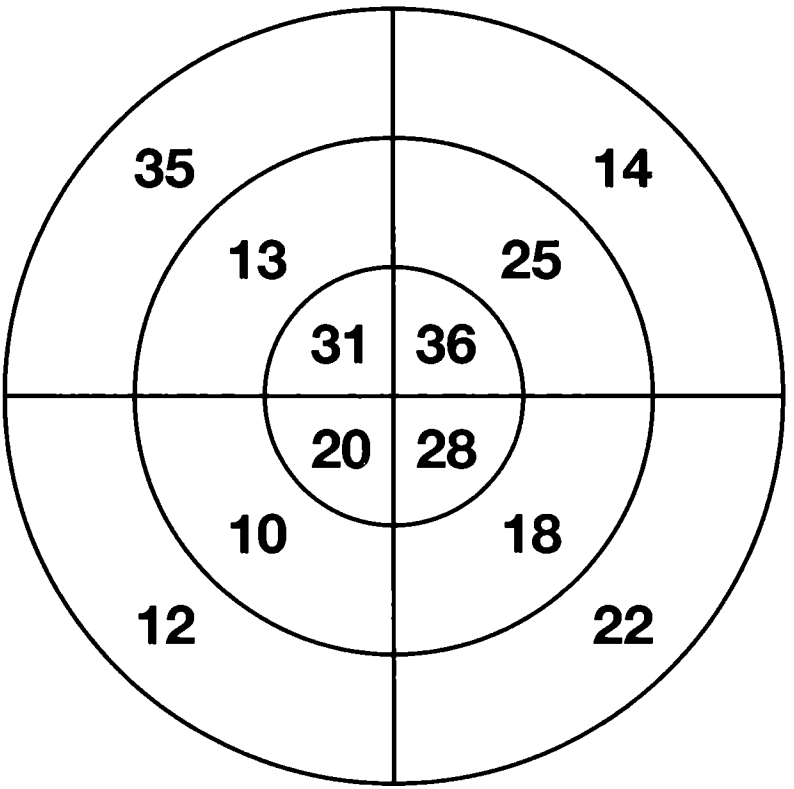
املأ كل مربع فارغ بحرف من A حتى H بحيث لا يتكرر أي حرف في أي صف أو عمود. إضافة إلى ذلك، لا يجوز أن يحتوي أي مربعين متتاليين قطريًّا على الحرف نفسه.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| F | | | | | | | C |
| | | G | | | C | | |
| | C | | A | B | | G | |
| | | B | C | D | E | | |
| | | E | G | A | F | | |
| | A | | F | E | | H | |
| | | H | | | A | | |
| A | | | | | | | B |

اختر عددًا من كل حلقة من الحلقات الثلاث أدناه، بحيث يساوي مجموعها أحد الأعداد المذكورة أعلاه. على سبيل المثال، بإمكانك تكوين العدد 44 بإضافة العدد 20 في الحلقة الداخلية إلى الرقم 10 في الحلقة الوسطى، والعدد 14 في الحلقة الخارجية.

## المجاميع:

78 70 56



ذهب رجل إلى محل دهانات ليشتري طلاء.

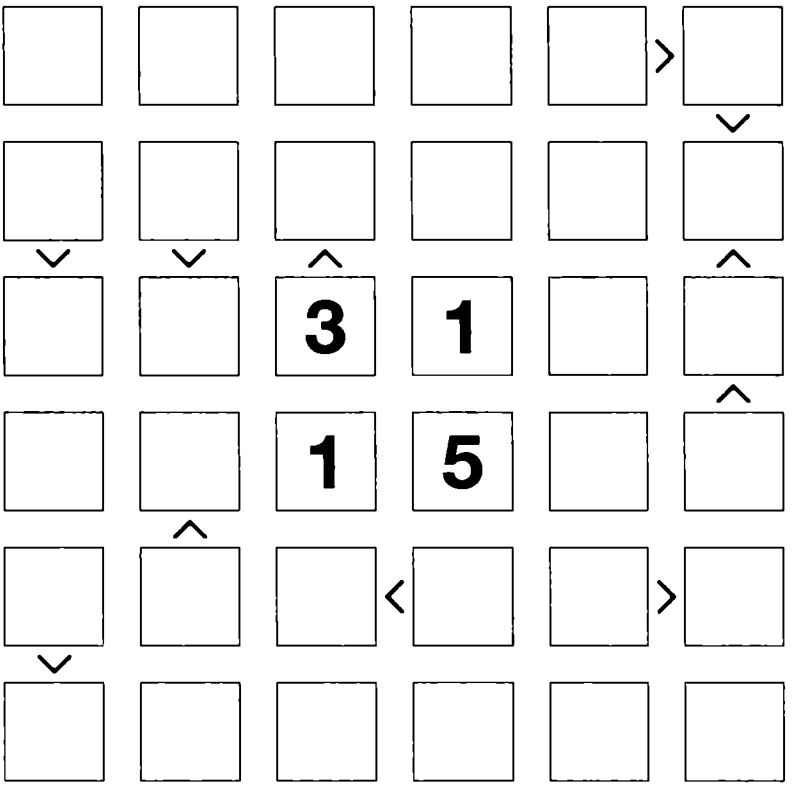
أخذ معه وعائَي دهان فارغين لملئهما. بإمكان أحد هذين الوعائين حمل ما مقداره أربع وحدات من الدهان عند ملئه عن آخره، والآخر بإمكانه حمل ما مقدرته تسع وحدات عند ملئه عن آخره.

يحتاج الرجل بالضبط إلى ثلاث وحدات من الدهان للانتهاء من دهان أحد الجدران في منزله.

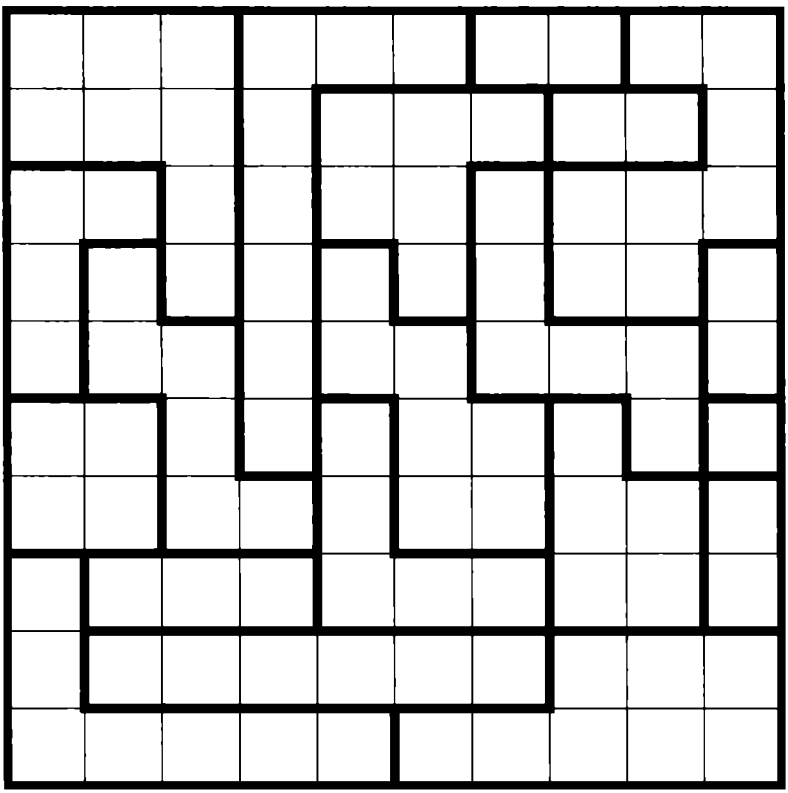
يملك محل الدهان برميلًا ضخمًا من الدهان من النوع الذي يريده الرجل، به صنبور يمكن استخدامه في ملء الوعائين، لكن لا طريقة أمامه لقياس الدهان بالضبط.

كيف يمكن استخدام وعائي الدهان المملوكين للرجل في معايرة ثلاث وحدات من الدهان؟

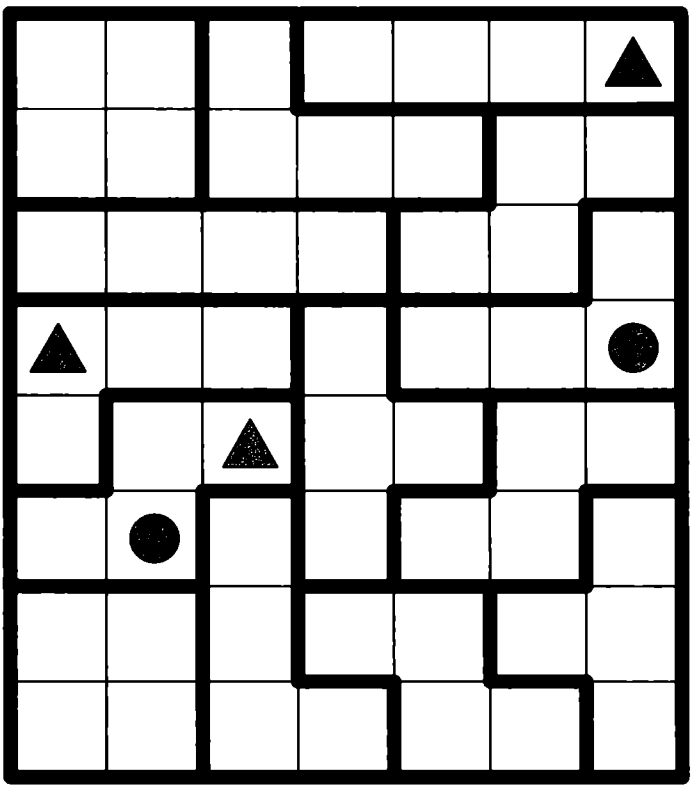
ضع رقمًا من 1 حتى 6 مرة واحدة في كل صف وعمود مع الالتزام بعلامات الترجيح. تعني علامة أكبر من (>) بين بعض المربعات أن قيمة أحد المربعات أكبر من قيمة الآخر حسب اتجاه العلامة. اتجاه السهم دائمًا ما يشير إلى الرقم الأصغر.



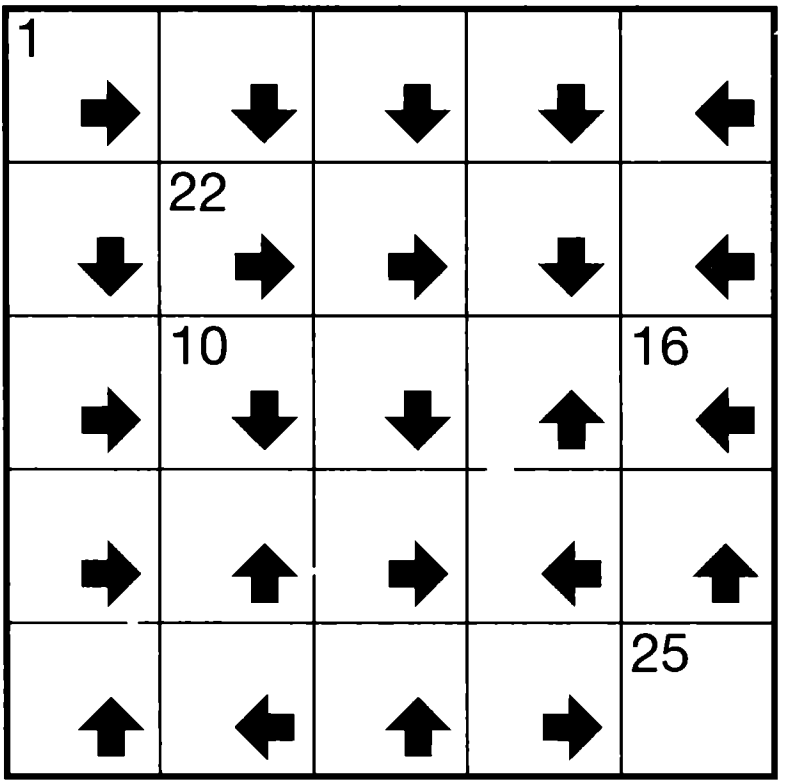
ارسم مسارًا يمر بجميع المربعات. لا يجوز أن يأخذ المسار شكل خطوط إلا خطوطًا أفقية أو رأسية، ولا يجوز أن يمر بأي مربع أكثر من مرة. كما لا يجوز أن يدخل المسار بأي من المناطق المحددة بالأسود العريض ويخرج منها إلا مرة واحدة.



ارسم دوائر ومثلثات في بعض المربعات بحيث تحتوي كل منطقة محددة بالأسود العريض على دائرة واحدة فقط ومثلث واحد فقط، وبشرط ألا يحتوي أي مربعين متتاليين على شكلين متطابقين حتى لو قطريًّا.



أضف أرقامًا إلى الشبكة بحيث يحتوي كل مربع على رقم، وكل رقم (من 1 حتى 25) لا يظهر سوى مرة واحدة. يجب أن يكون كل رقم في مربع به سهم يشير إلى الرقم التالي في المتوالية، ويجب أن يكون الرقم التالي أكبر من الرقم السابق.



ابحث عن العنصر الغريب في كل مجموعة من المجموعات الآتية.

**1**

لندن
موسكو
باريس
سيدني
طوكيو

**2**

السماك الرماح
الجبار (الجوزاء)
الجدي
رجل الجبار
الشعرى

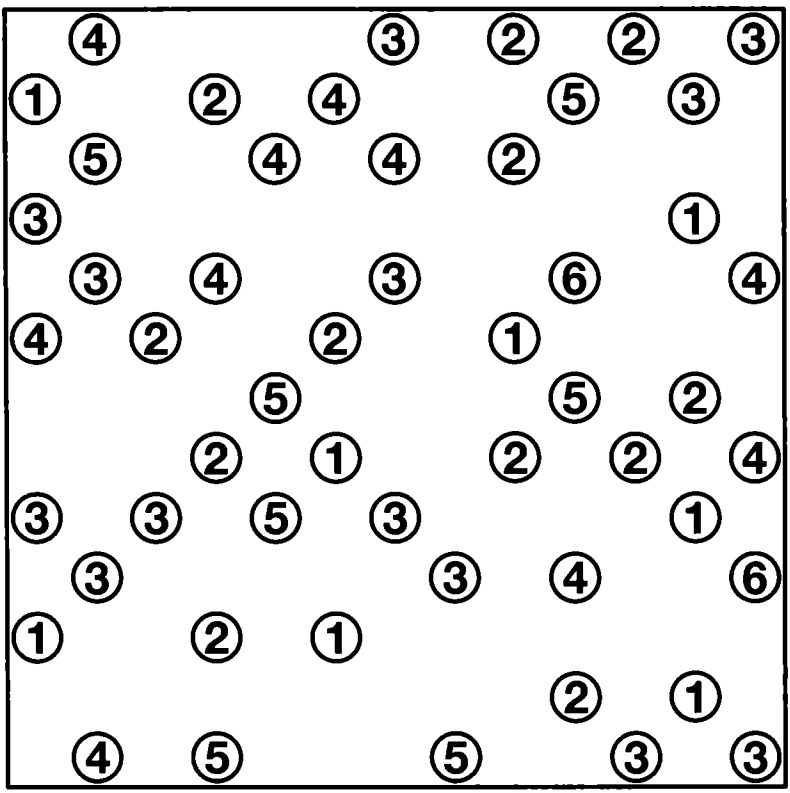
**3**

أرانسيني
فوسيلي
باباردیلي
تاجليتيلي
فيرميشيلي

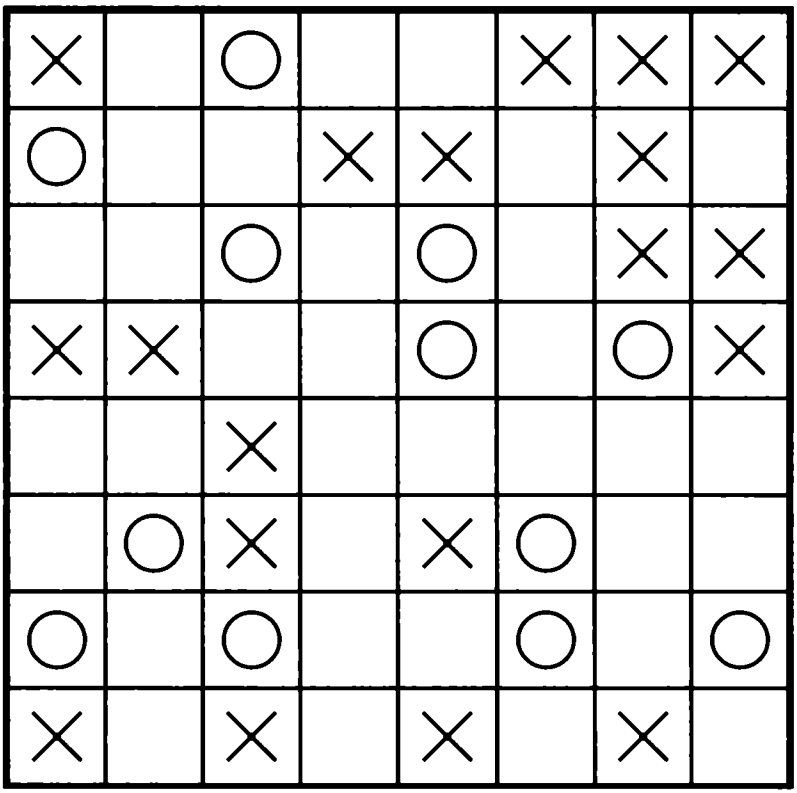
**4**

حربش
علجوم
هُرير
خرنق
جرو

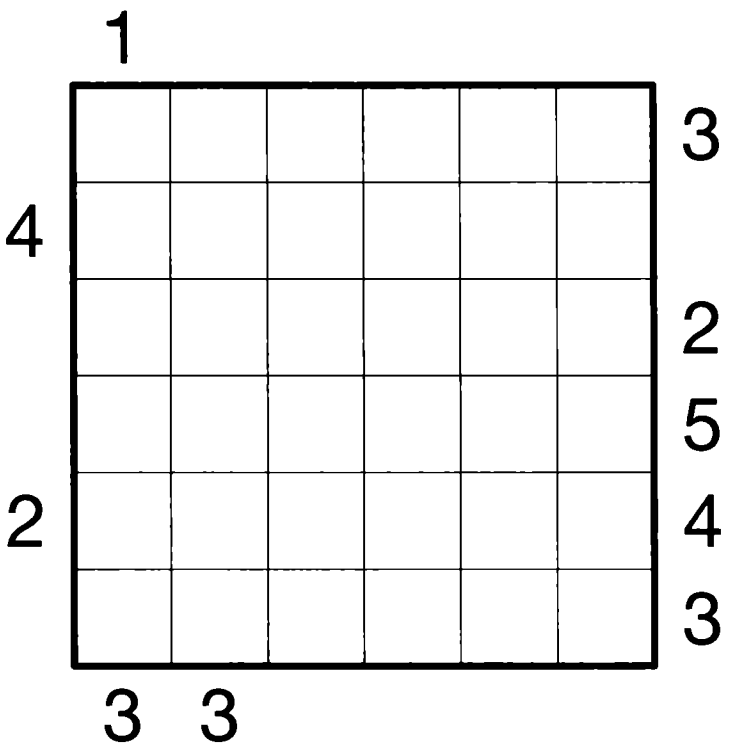
صِل الأرقام المحاطة بدوائر ببعضها بعضًا عن طريق خطوط أفقية أو رأسية. يجب أن يكون عدد الخطوط المتصلة بكل رقم مساويًا لقيمته. لا يجوز ربط أي رقمين بأكثر من خطين، ولا يجوز أن تتقاطع أي خطوط ببعضها. في المخطط النهائي، يجب أن تكون جميع الأرقام موصولة ببعضها، بحيث يمكن الانتقال بين رقمين بتتبع مسار خط واحد أو أكثر.



ضع علامة «X» أو «O» في كل مربع فارغ بشرط لا تتشكل صفوف مكونة من أربع علامات «X» أو «O» أو أكثر في اتجاه واحد مهما كان، ولو قطريًّا.



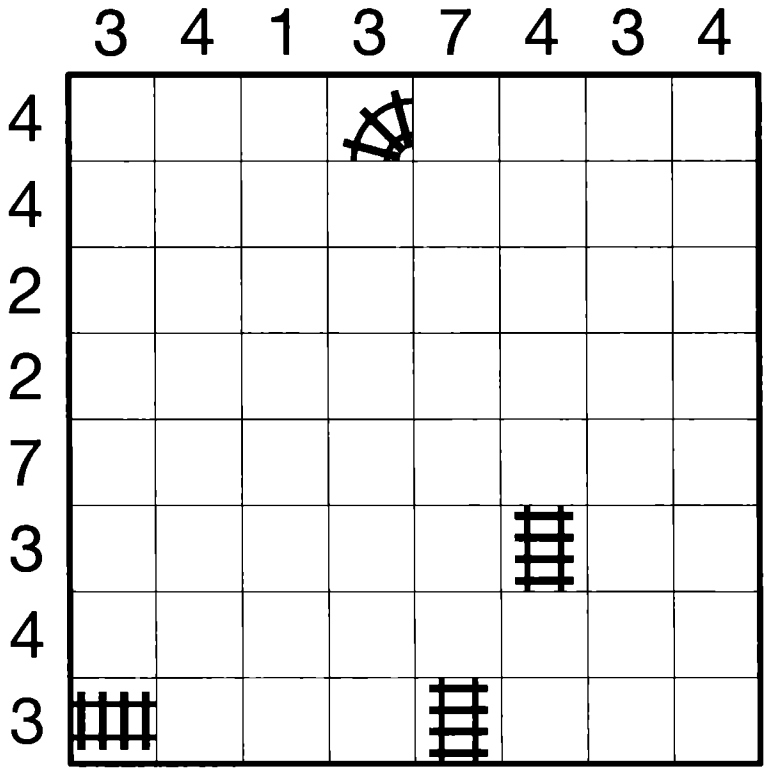
ضع رقمًا من 1 إلى 6 مرة واحدة في كل صف وعمود ضمن الشبكة الآتية، بحيث يكون عدد الأرقام «المرئية» في كل صف أو عمود يساوي الرقم المكتوب بإزائها خارج الشبكة (الدليل) عند النظر إلى هذا الصف أو العمود من جهة الدليل. جميع الأرقام مرئية ما لم يسبقها رقم أكبر في قيمتها، بشرط قراءة الأرقام بالترتيب على طول هذا الصف أو العمود. على سبيل المثال، في المتوالية «214365» تكون الأرقام 2 و4 و6 مرئية من اليمين، لذا فإن الدليل على يمين هذا الصف سيكون «3».



أكمل لعبة السودوكو هذه بوضع رقم يقع من 1 حتى 9 في كل مربع من المربعات الفارغة، بشرط ألا يتكرر أي رقم في أي صف أو عمود أو في مربع من المربعات التسعة المحددة بالأسود العريض.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 3 | 1 | | 2 | 5 | | |
| | 1 | | | 4 | | | 2 | |
| 6 | | | | | | | | 4 |
| 8 | | | | 3 | | | | 7 |
| | 6 | | 5 | 9 | 4 | | 3 | |
| 4 | | | | 6 | | | | 1 |
| 1 | | | | | | | | 2 |
| | 5 | | | 1 | | | 7 | |
| | | 9 | 8 | | 6 | 1 | | |

ارسم أجزاءً من قضبان السكة الحديد في بعض المربعات لإكمال مسار يمتد من نقطة البداية في العمود الواقع بأقصى اليسار حتى نقطة النهاية بالصف الأخير. لا إمكانية لوجود مسار آخر للقضبان غير هذا المسار، ولا يمكن للقضبان أن تقطع نفسها. توضح الأرقام المكتوبة خارج الشبكة عدد الأجزاء التي يمكن رسمها في كل صف وعمود. إما أن تأخذ القضبان مسارًا مستقيمًا، وإما أن تأخذ منعطفًا في اتجاه اليمين. يجب أن تشكل القضبان المرسومة أدناه جزءًا من المسار النهائي للقضبان.



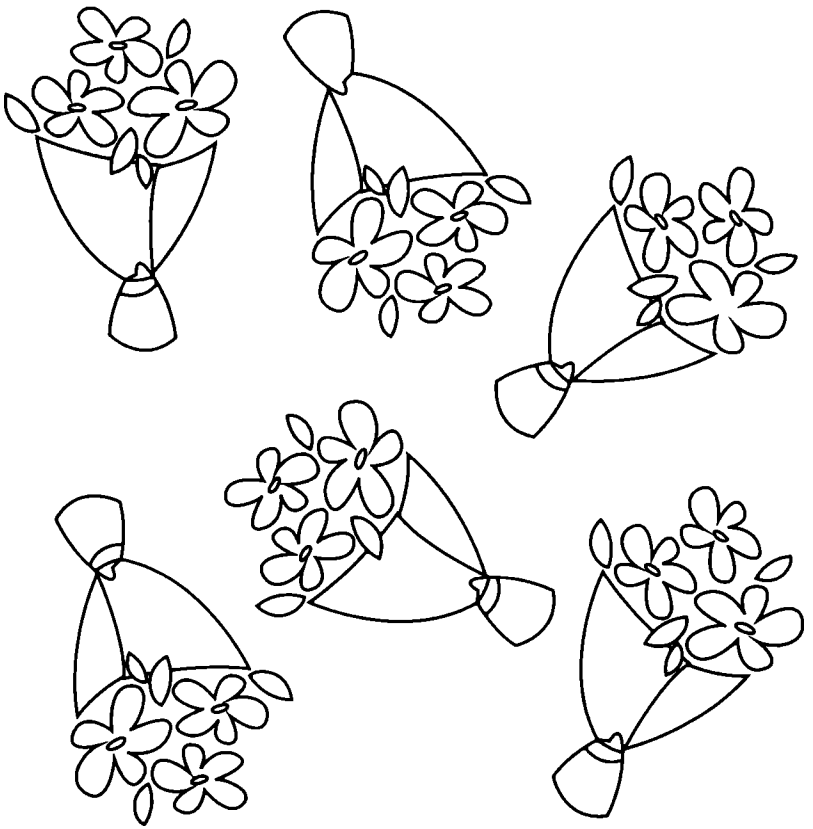
حِل كل متوالية رياضية من هذه المتواليات بشكل كامل في ذهنك من دون تدوين أي ملاحظات. ابدأ بالرقم المكتوب بالخط السميك عند قمة المتوالية، ثم أجرِ كل عملية رياضية بهذا الترتيب. دوِّن النتيجة النهائية التي تصل إليها في نهاية كل متوالية.

| **48** |
|---|
| ×1/2 |
| ×10 |
| -17 |
| +5 |
| -130 |
| +50% |
| النتيجة |

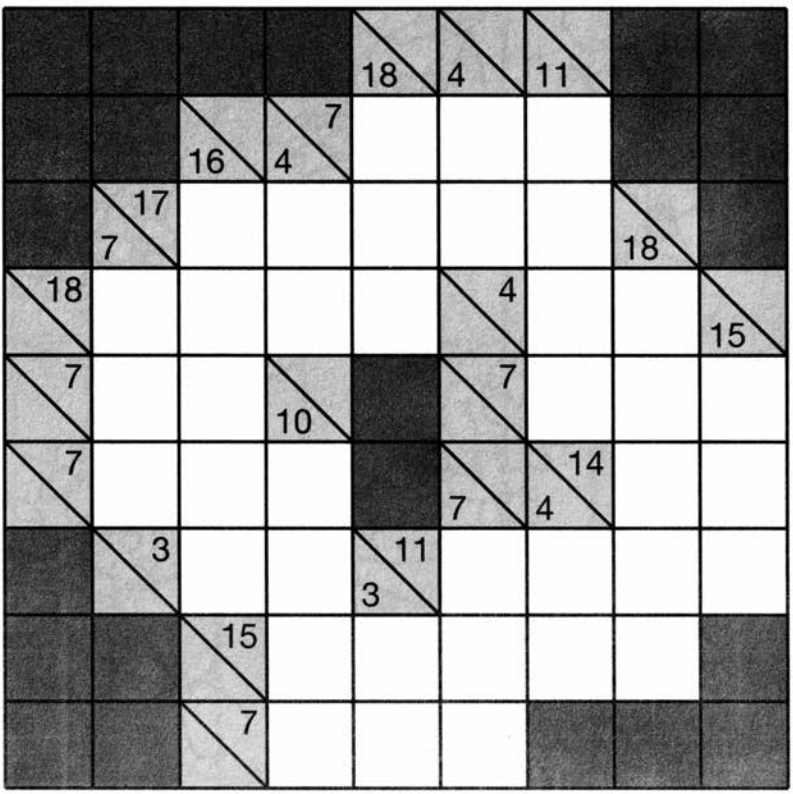
| **94** |
|---|
| +68 |
| -55 |
| +127 |
| ÷3 |
| ×1/2 |
| ×4 |
| النتيجة |

| **126** |
|---|
| ×5/6 |
| -60% |
| +50 |
| ×1/4 |
| ×6 |
| +36 |
| النتيجة |

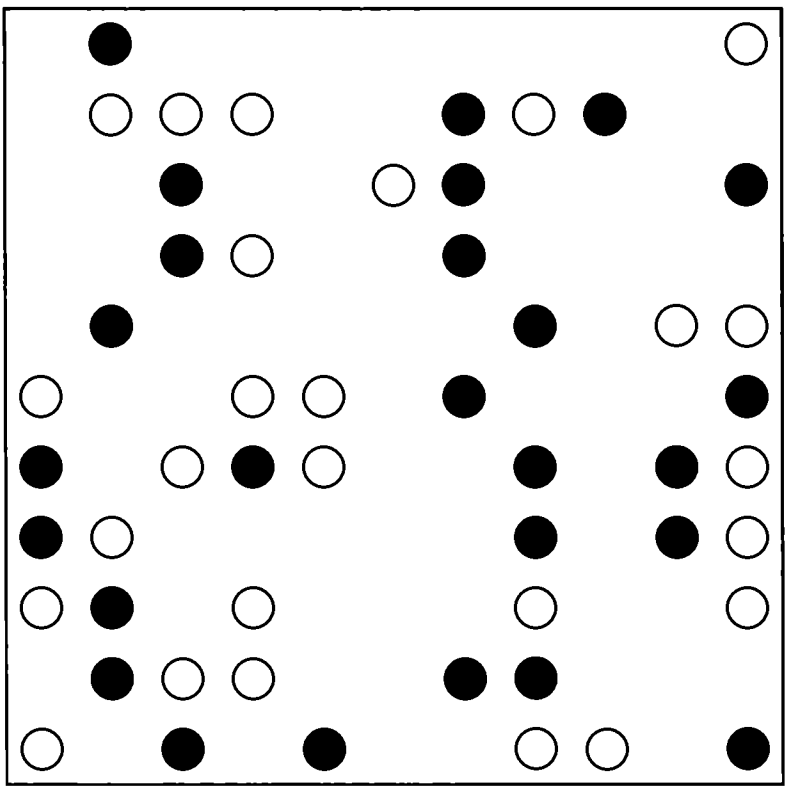
هل بمقدورك أن تحدد باقتَي الورد المتطابقتين رغم اختلاف اتجاه الدوران؟ الباقات الأربع الأخرى مختلفة عن بعضها اختلافات طفيفة.



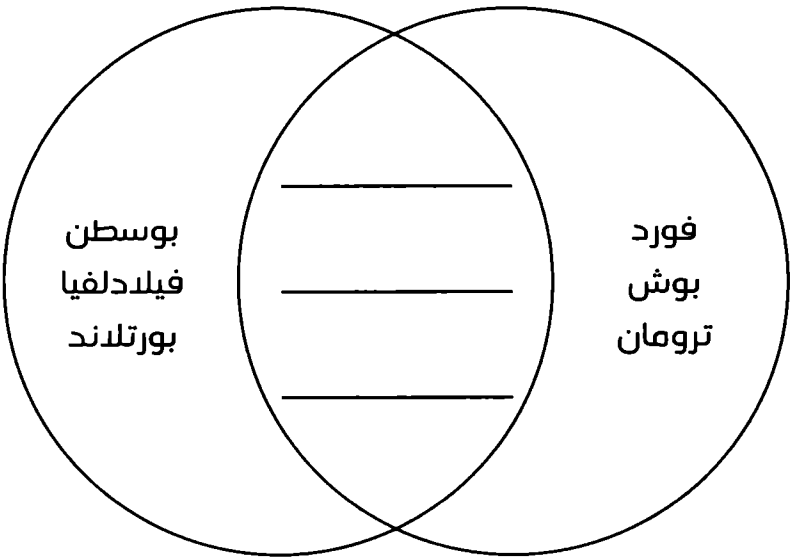
ضع رقمًا من 1 إلى 9 في كل مربع فارغ من هذه المربعات، بحيث تكون كل سلسلة أفقية أو رأسية متصلة من المربعات البيضاء مجموعها يساوي العدد المدون إلى اليسار منها أو أعلاها على الترتيب. لا يجوز تكرار الأعداد في أي سلسلة متصلة.



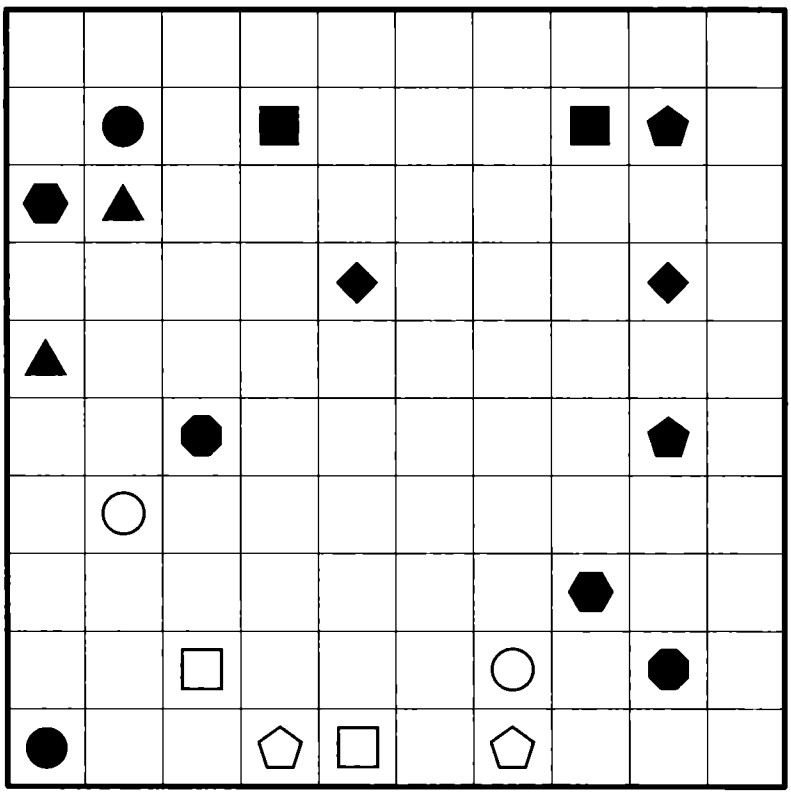
ارسم خطوطًا أفقية ورأسية لتشكيل ثنائيات من هذه الدوائر، بحيث تكون كل ثنائية من كرة مظللة وأخرى غير مظللة. لا يجوز أن يقطع أي خط خطوطًا أخرى، أو أي دائرة من الدوائر. يجب أن تكون كل دائرة ضمن ثنائية واحدة فقط.



أكمِل شكل ڤن الآتي بإكمال الفراغات الثلاثة الواقعين في التقاطع بين المجموعتين. تحديد طبيعة المجموعتين يعود إليك أنت، وتعريفها، وتحديد خصائصها، حتى يتسنى لك ملء الفراغات الثلاثة، منوط بك أنت.

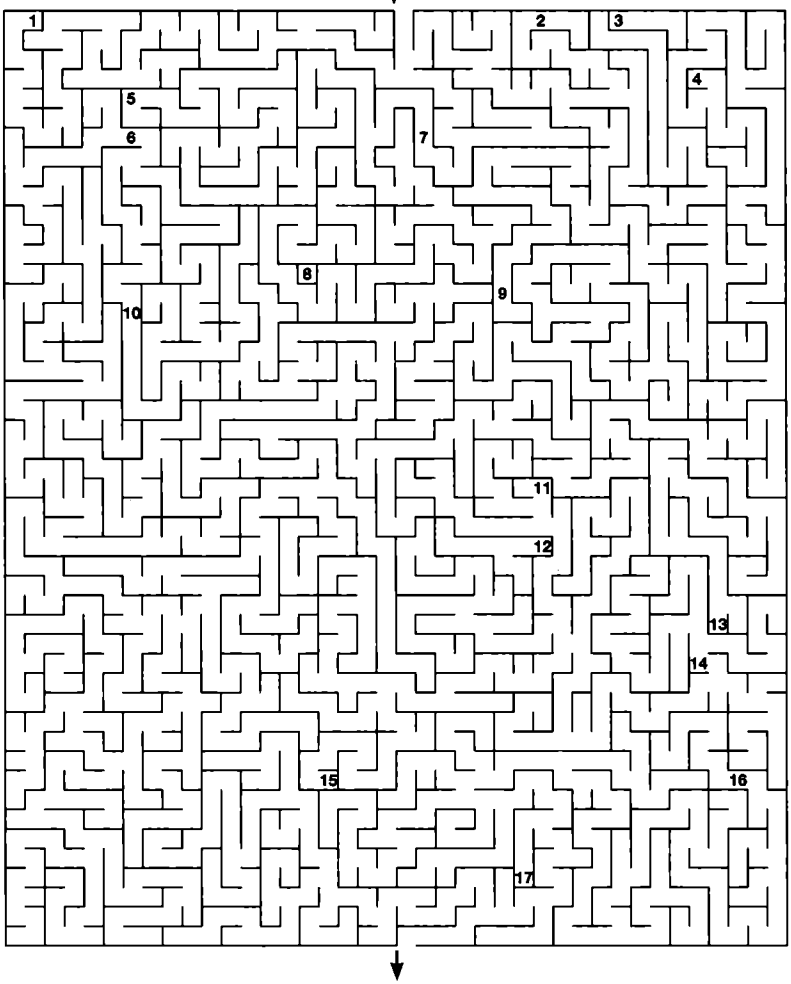


ارسم سلسلة من المسارات المنفصلة، بحيث يصل كل مسار بين شكلين متطابقين. لا يجوز أن يمر أكثر من مسار بمربع واحد، والمسارات لا يجوز إلا أن تأخذ مسارات أفقية أو رأسية بين المربعات.

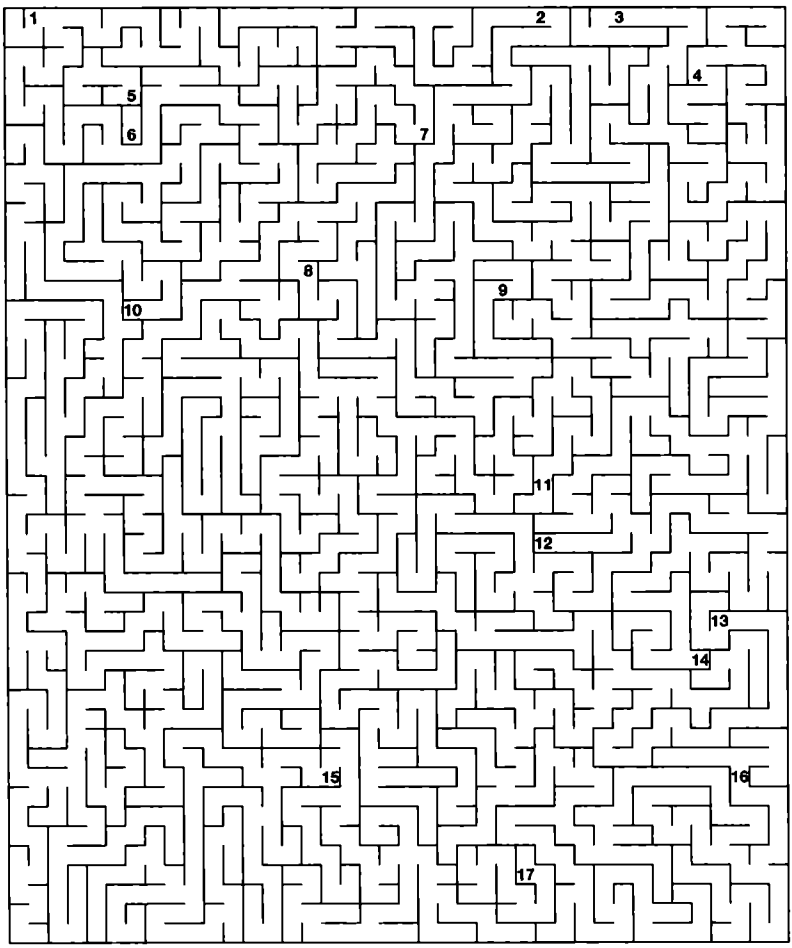


## لعبـــة 88

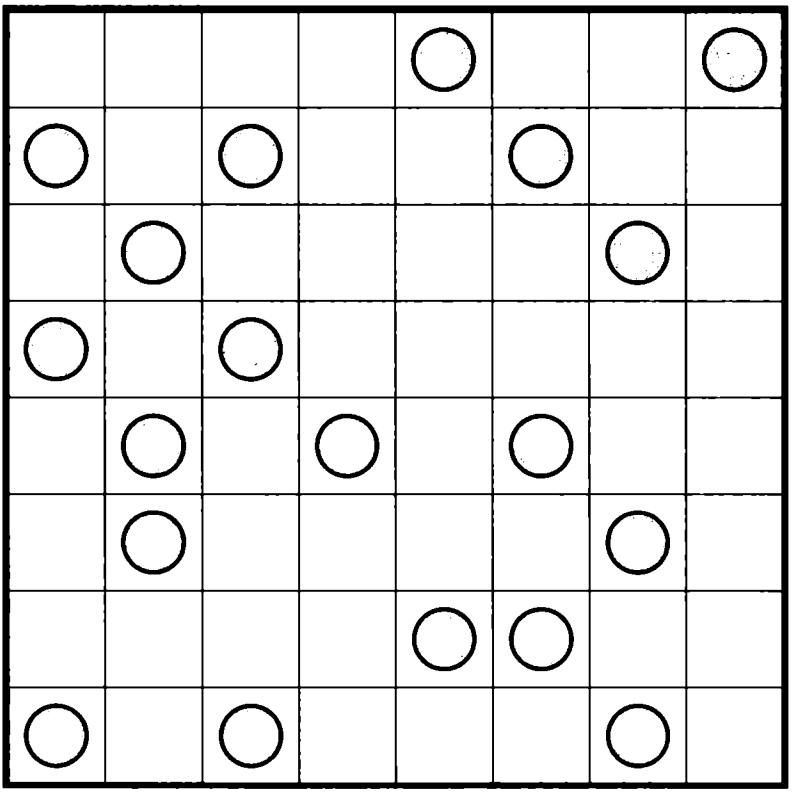
ابحث عن أقصر مسار ممكن للخروج من هذه المتاهة ذات الطابقين بأسرع وقت ممكن، شق طريقك عبر هذه المتاهة انطلاقًا من أعلى المتاهة حتى نهايتها في الصفحة المقابلة مع الاستعانة بـ «السلالم» بين الطابقين متى شئت.



الأرقام هي مواضع السلالم، وفي كل مرة تصل فيها إلى سلم، فلك أن تكمل مسارك من عند الرقم نفسه في الصفحة المقابلة، ولك أيضًا ألا تمر بالسلم ولا تستخدمه إن شئت.



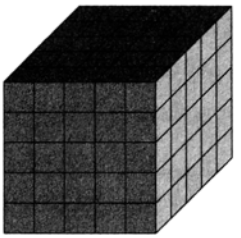
ارسم مسارًا يمر بكل مربع مرة واحدة فقط، على أن يكون المسار مكونًا من خطوط أفقية ورأسية تربط بين المربعات. يجب أن تكون كل انعطافة في المسار عند دائرة من الدوائر.



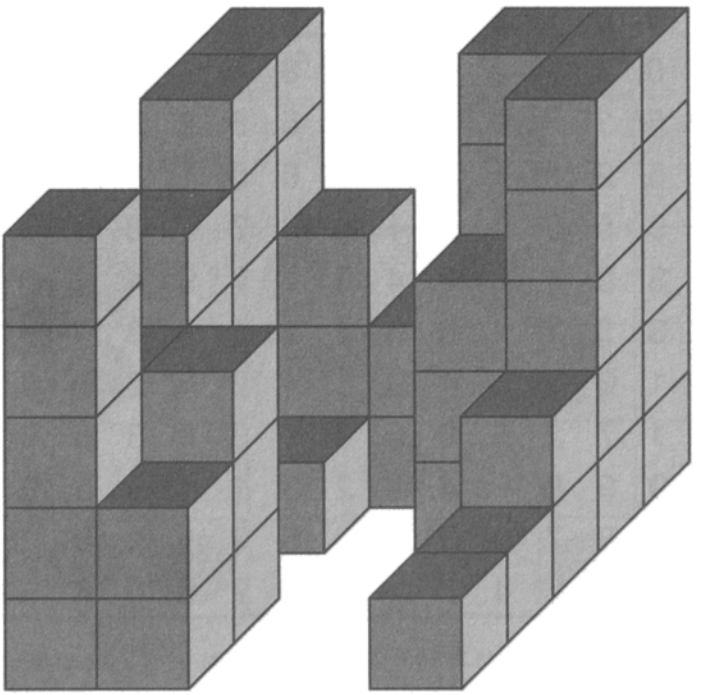
ابحث عن الأعداد المدرجة في نهاية الصفحة داخل الشبكة. يمكن رسم الأعداد بوصل الأرقام داخل الشبكة في أي اتجاه، حتى قطريًّا. ارسم مربعًا حول كل مجموعة من الأرقام لتكوين العدد.

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 9 | 7 | 4 | 3 | 0 | 1 | 2 | 2 | 0 | 3 | 9 | 7 | 1 | 1 |
| 8 | 8 | 2 | 8 | 8 | 5 | 1 | 1 | 4 | 5 | 0 | 0 | 9 | 0 | 6 |
| 0 | 1 | 8 | 7 | 7 | 0 | 2 | 9 | 7 | 1 | 3 | 5 | 5 | 5 | 2 |
| 7 | 3 | 0 | 1 | 3 | 7 | 8 | 1 | 3 | 1 | 0 | 4 | 9 | 0 | 3 |
| 1 | 0 | 5 | 1 | 2 | 6 | 0 | 7 | 8 | 1 | 5 | 0 | 3 | 0 | 4 |
| 1 | 5 | 3 | 8 | 0 | 0 | 7 | 4 | 5 | 6 | 2 | 8 | 3 | 9 | 5 |
| 9 | 5 | 2 | 0 | 1 | 3 | 1 | 7 | 0 | 5 | 7 | 5 | 5 | 1 | 9 |
| 2 | 9 | 5 | 3 | 4 | 0 | 1 | 0 | 9 | 7 | 8 | 8 | 1 | 3 | 9 |
| 1 | 3 | 9 | 5 | 8 | 9 | 4 | 9 | 1 | 7 | 9 | 4 | 2 | 0 | 9 |
| 2 | 3 | 5 | 1 | 4 | 8 | 6 | 4 | 1 | 1 | 9 | 3 | 5 | 9 | 0 |
| 7 | 1 | 3 | 0 | 3 | 4 | 9 | 1 | 4 | 2 | 8 | 2 | 5 | 0 | 8 |
| 3 | 1 | 7 | 2 | 6 | 9 | 5 | 3 | 7 | 3 | 8 | 3 | 5 | 8 | 0 |
| 0 | 9 | 9 | 6 | 2 | 4 | 0 | 2 | 3 | 1 | 5 | 6 | 5 | 0 | 3 |
| 3 | 3 | 8 | 7 | 0 | 3 | 0 | 9 | 5 | 3 | 1 | 9 | 3 | 8 | 6 |
| 0 | 1 | 1 | 6 | 4 | 7 | 1 | 4 | 9 | 7 | 5 | 0 | 6 | 9 | 7 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 763080 | 521867 | 311931 | 118035 |
| 809031 | 53798 | 349489 | 12555 |
| 901377 | 605794 | 469500 | 212730 |
| 952095 | 634841 | 495891 | 302210 |
| 95344 | 676201 | 501571 | 303587 |



كم عدد المكعبات المُستخدمة في بناء الشكل أدناه؟ يجب أن تأخذ في الاعتبار المكعبات «الخفية». لاحظ أنه لا مكعبات «عائمة» في هذا الشكل.



ذات يوم، أدرك رجل أن اثنين من زملائه شقيقان.

سألهما: «هل تملكان أي أشقاء أو شقيقات أخريات لا أدري بهم؟».

أجابت الشقيقة: «لديَّ العدد نفسه من الأشقاء والشقيقات».

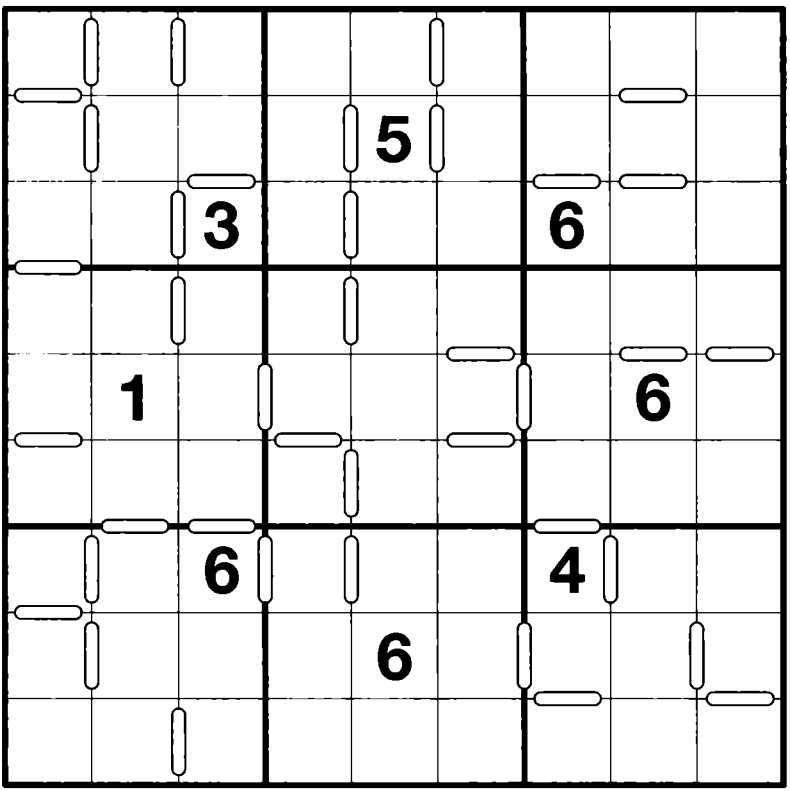
أجاب الشقيق: «تحدثي عن نفسك، فأنا لديَّ من الشقيقات ضعف ما لديَّ من الأشقاء».

كم عدد الأشقاء والشقيقات في عائلة هذين الشقيقين؟

افترض أنه لا يوجد إخوة غير أشقاء أو أخوات غير شقيقات.

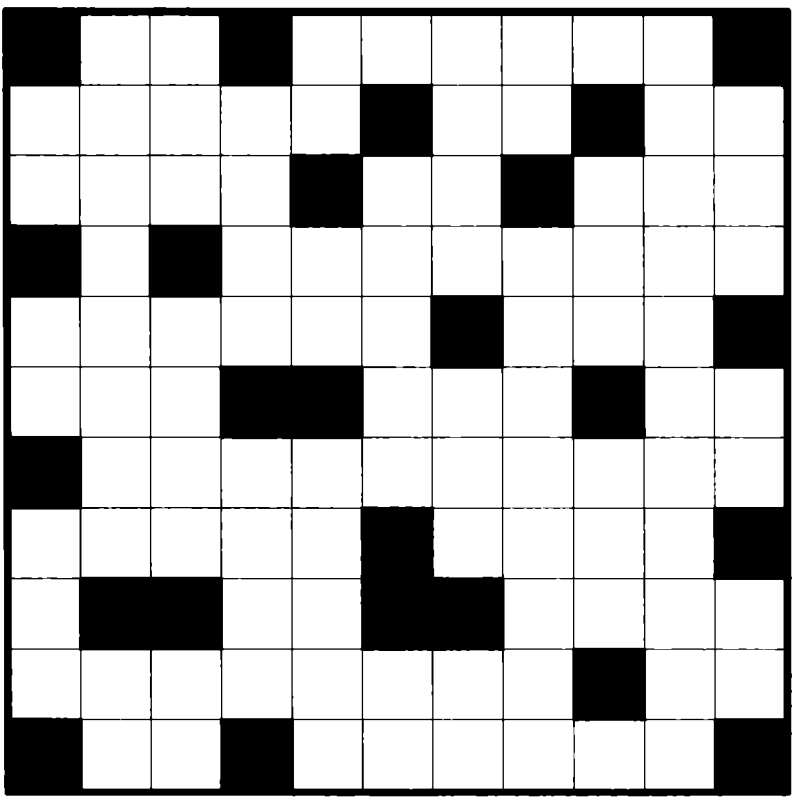
مكتبة
t.me/soramnqraa

ضع رقمًا من 1 إلى 9 في كل مربع فارغ، بشرط ألا يتكرر أي رقم في أي صف أو عمود أو في مربع من المربعات التسعة المحاطة بخط سميك. أيضًا، جميع المربعات التي تفصل بينها شرائط بيضاء يجب أن تحتوي على أرقام متتالية مثل 2و3 أو 7و8. أيضًا، **يجب ألا** تحتوي المربعات التي لا تفصل بينها شرائط بيضاء على أرقام متتالية.



## لعبـــة 94

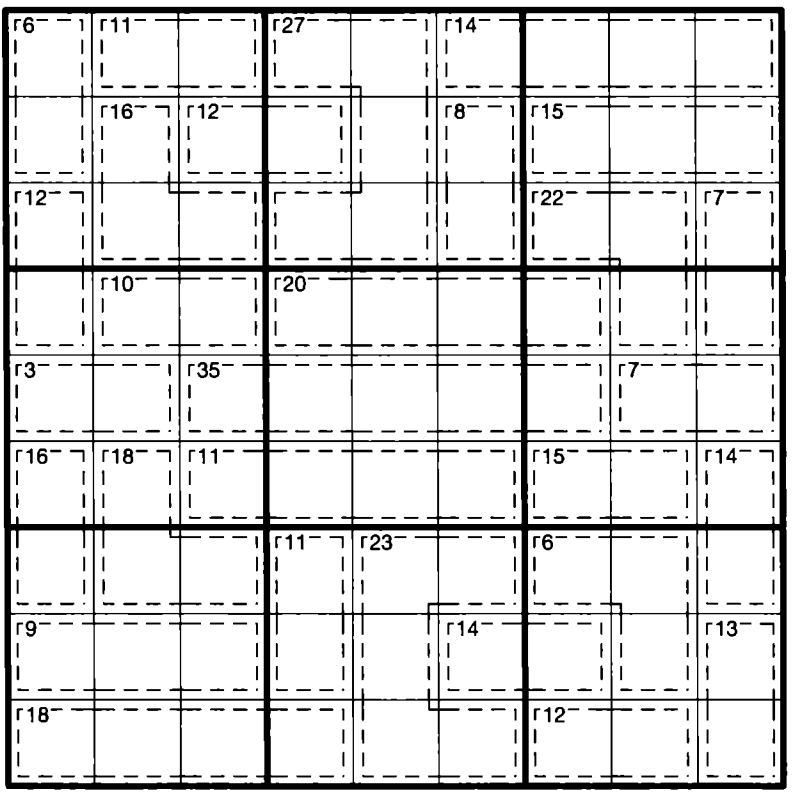
ارسم مسارًا يمر بكل المربعات البيضاء، على ألا يمر بأي مربع إلا مرة واحدة فقط. يجب أن يتكون المسار من خطوط أفقية ورأسية فقط.



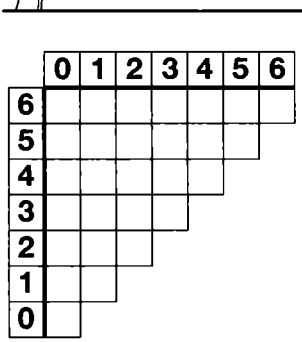
ضع «0» أو «1» في كل مربع فارغ بحيث يكون مجموع الأرقام في كل صف وعمود هو نفسه. احرص على عدم تكرار رقم معين أكثر من مرتين متتاليتين في كل صف أو عمود.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 0 | | 0 | | 0 | | 1 |
| | | | 0 | | | 1 | |
| | | 0 | | | | | 0 |
| | 0 | | | 0 | | | 0 |
| 1 | | | 0 | | | 0 | |
| 0 | | | | | 0 | | |
| | 1 | | | 1 | | | |
| 1 | | 0 | | 0 | | 0 | 0 |

ضع رقمًا من 1 حتى 9 في كل مربع، مع الحرص على عدم تكرار أي رقم في أي صف أو عمود أو مربع 3x3 مرسوم بالأسود العريض أو أي شكل مرسوم بالخط المتقطع. يجب أن يساوي مجموع الأرقام داخل كل شكل بالخط المتقطع القيمة المكتوبة يسار أعلى الشكل.



ارسم خطوطًا متصلة لتقسيم الشبكة إلى قطع دومينو، تتألف القطعة منها من 0 حتى 6. الـ «0» هنا يمثل الجزء الفارغ في قطعة الدومينو المعروفة. استعن بالشكل إلى اليسار لتتبع عدد مرات استخدامك لكل رقم.



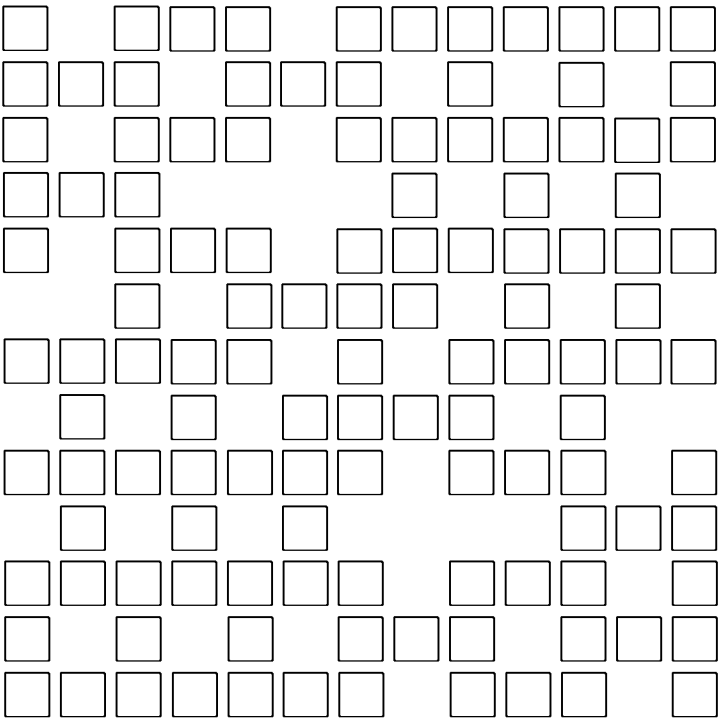

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 5 | 0 | 2 | 5 | 1 | 6 | 2 |
| 4 | 6 | 4 | 0 | 5 | 2 | 2 | 5 |
| 4 | 1 | 1 | 4 | 0 | 6 | 2 | 4 |
| 3 | 2 | 0 | 0 | 3 | 3 | 0 | 6 |
| 4 | 4 | 1 | 5 | 1 | 3 | 4 | 1 |
| 3 | 5 | 0 | 6 | 5 | 3 | 6 | 6 |
| 6 | 2 | 1 | 2 | 0 | 3 | 5 | 1 |

ثلاثة أصدقاء يعيشون في مدن مختلفة قرروا أن يلتقوا ببعضهم. وصل كل منهم وحده، مستخدمًا وسيلة مواصلات مختلفة.

- أتت لانا من هيلسنكي.
- أول الواصلين أتى بالقارب.
- الشخص القادم من برلين أتى بالطائرة.
- استقل إريك القطار.
- آخر الواصلين أتى قادمًا من مارسيليا.
- لم تكن هيلين آخر الواصلين.

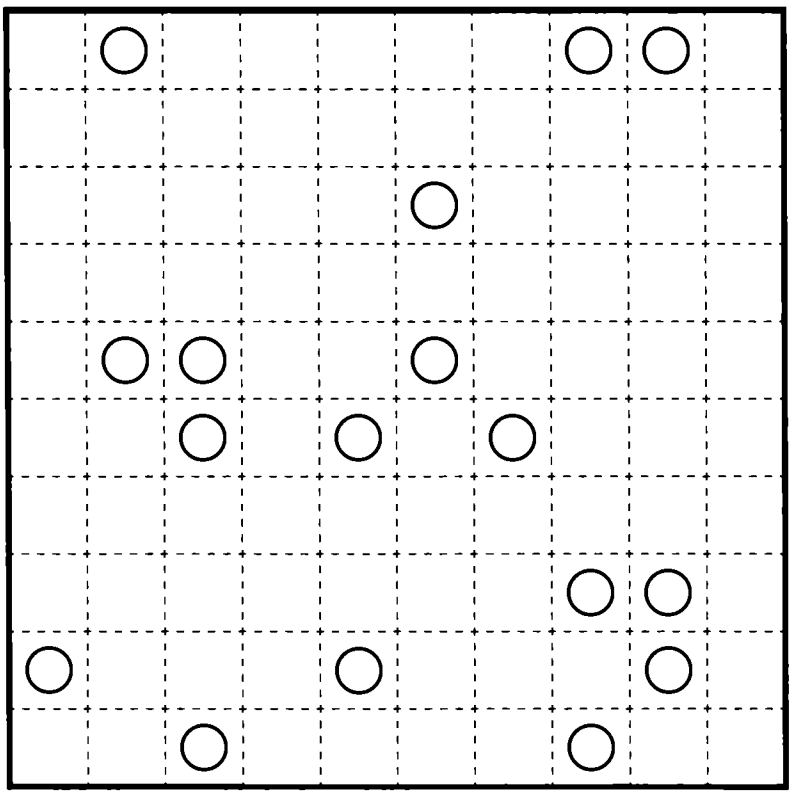
حدد ترتيب وصول الأصدقاء، والمدن التي أتوا منها، ووسائل المواصلات التي استقلوها.

املأ المربعات الآتية التي تتألف منها الشبكة بالأرقام التي يتألف منها كل عدد من الأعداد في أسفل الصفحة على منوال الكلمات المتقاطعة.

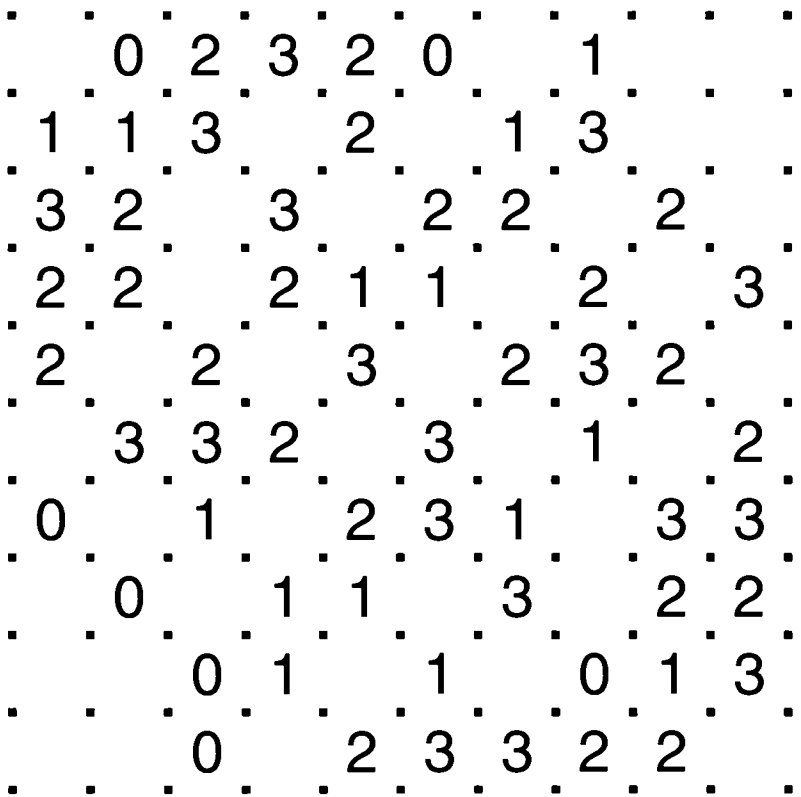


| أعداد تتألف من ثلاثة أرقام | | | | | | أعداد تتألف من خمسة أرقام | أعداد تتألف من سبعة أرقام |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 138 | 477 | 930 | | | | 21759 | 1403991 |
| 191 | 659 | 938 | | | | 30375 | 2106244 |
| 228 | 717 | 978 | | | | 33112 | 2688698 |
| 253 | 719 | 987 | | | | 41920 | 3073533 |
| 390 | 771 | أعداد تتألف من أربعة أرقام | | | | 45447 | 3178860 |
| 397 | 782 | 1333 | | | | 46041 | 4139867 |
| 421 | 791 | 3615 | | | | 82771 | 7043316 |
| 430 | 796 | 5149 | | | | 89045 | 7920778 |
| 433 | 828 | 9931 | | | | 91660 | |
| | 839 | | | | | | |
| | 882 | | | | | | |

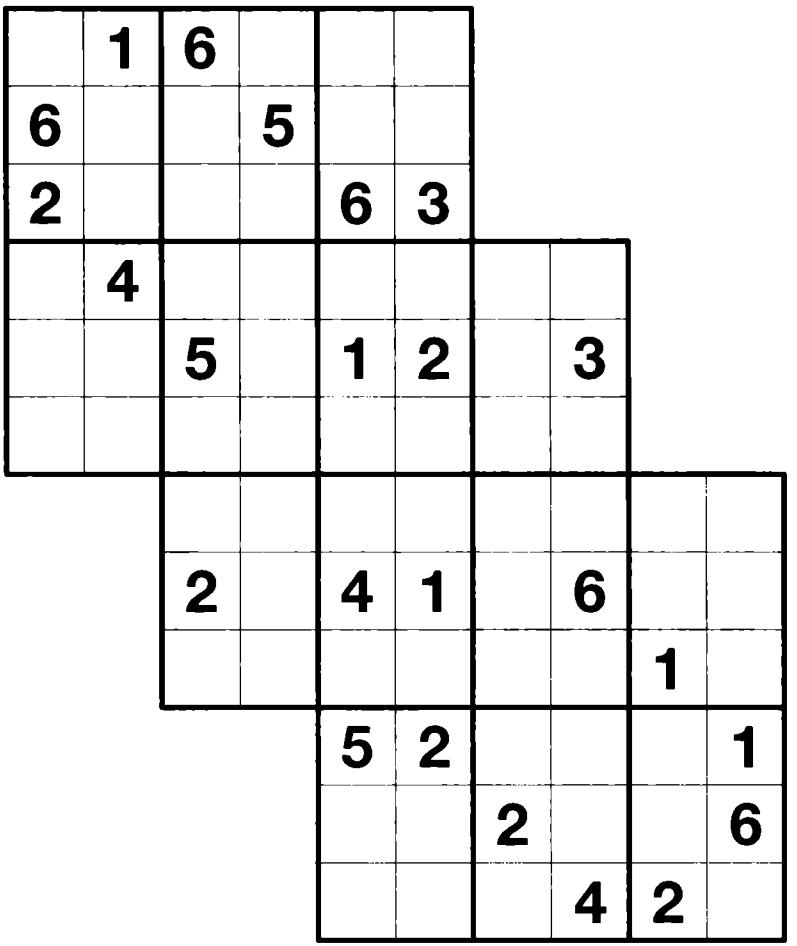
أُمْرُر بالقلم فوق الخطوط المنقطة لتقسيم الشبكة إلى مربعات، حجم كل مربع 1x1 أو أكثر، على ألا يبقى أي مربع من غير استخدام. يجب أن يحتوي كل مربع على دائرة واحدة فقط.



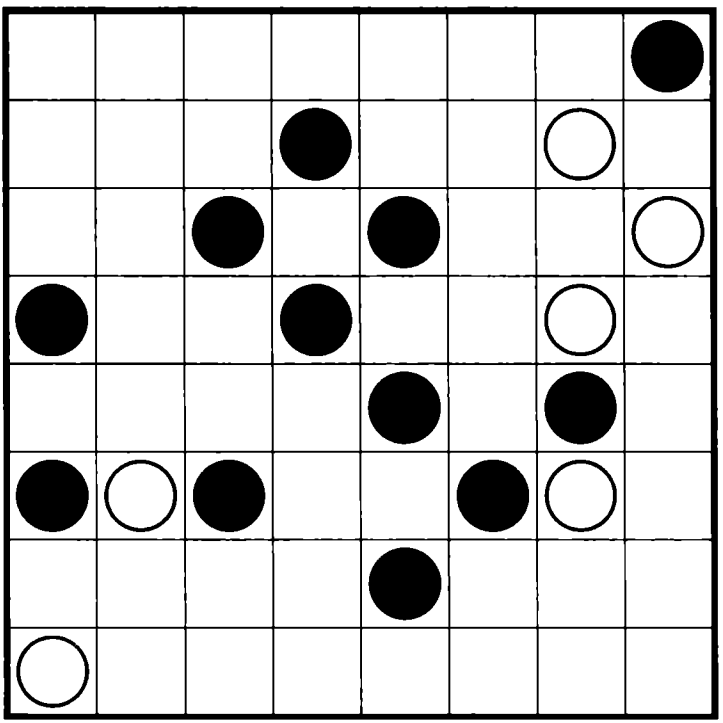
صِل بعض هذه النقاط ببعضها بعضًا لتكوين مسار واحد متصل (بلا تفرعات أو تقاطعات)، بحيث يكون عدد أضلاع كل مقطع من المقاطع التي يتألف منها المسار هو الرقم بداخل كل مقطع. غير مسموح سوى بخطوط أفقية ورأسية، ولا يجوز استخدام النقطة الواحدة إلا مرة واحدة فقط.



ضع رقمًا من 1 حتى 6 في كل مربع فارغ، على ألا يتكرر أي رقم داخل كل مستطيل 2x3 أو داخل أي صف أو عمود، أو من المربعات الثلاثة 6x6 التي يتألف منها الشكل ككل من خلال التداخل بينها.



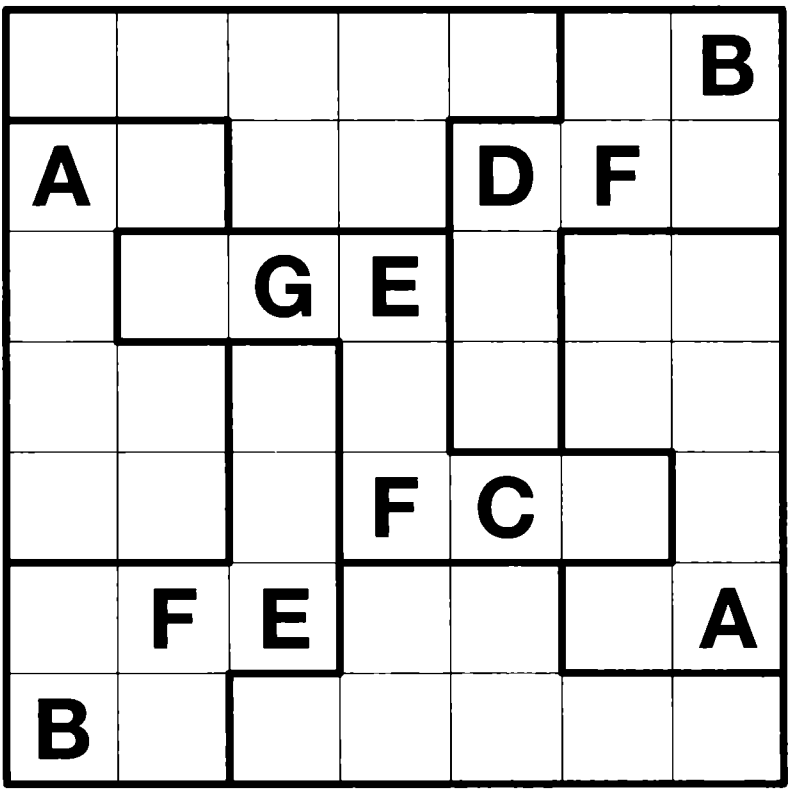
يجب أن يحتوي كل مربع من هذه المربعات الفارغة إما على دائرة سوداء وإما دائرة بيضاء. يجب أن ترسم الدوائر بحيث تشكل جميع الدوائر من اللون ذاته مسارًا واحدًا متصلًا (من دون تفرعات أو تقاطعات)، أي بحيث يمكن التحرك على طول المسار والمرور فقط بدوائر من اللون ذاته. المسار يجب أن يكون إما من خطوط أفقية وإما رأسية فقط. بالإضافة لذلك، لا يجوز وجود مقاطع من المسار تأخذ شكل مربع 2x2 تحوي دوائر من اللون نفسه.



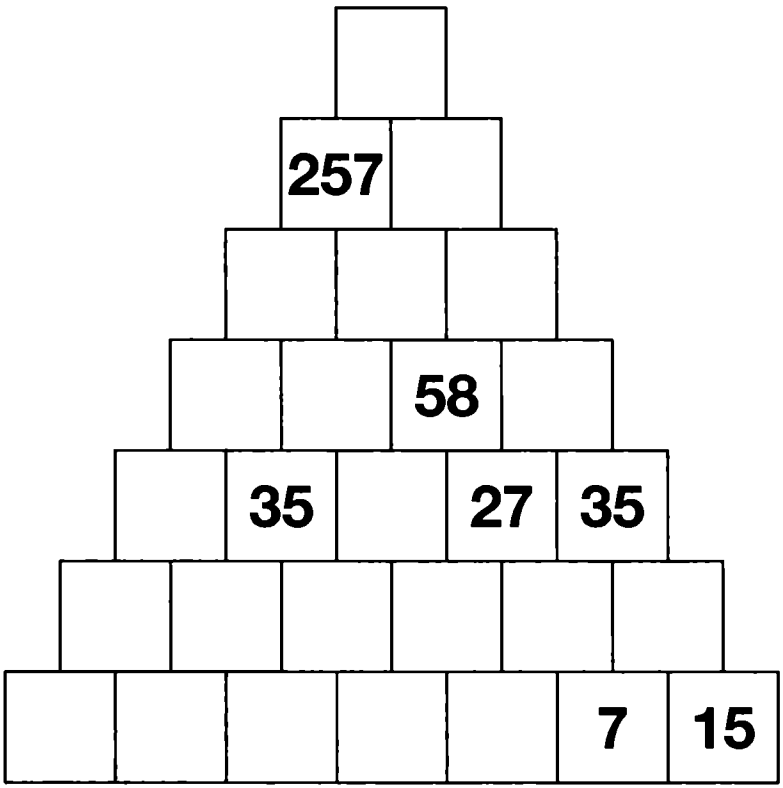
رتِّب الكلمات أدناه في أربع مجموعات تحوي أربعة عناصر. لا يجوز استخدام الكلمة أكثر من مرة. قد تجد أن بعض الكلمات يمكن وضعها في أكثر من مجموعة، لكن احرص على استخدام الكلمة في مجموعة واحدة، ومجموعة واحدة فقط.

| | |
|---|---|
| الغضب | الطمع |
| غرير | خروف البحر |
| ضربة جزاء | مجموعة |
| سرب | جمعية |
| نقطة ارتكاز | الفخر |
| ركلة ركنية | الكسلان |
| الحسد | ظهير |
| قطيع | حصان البحر |

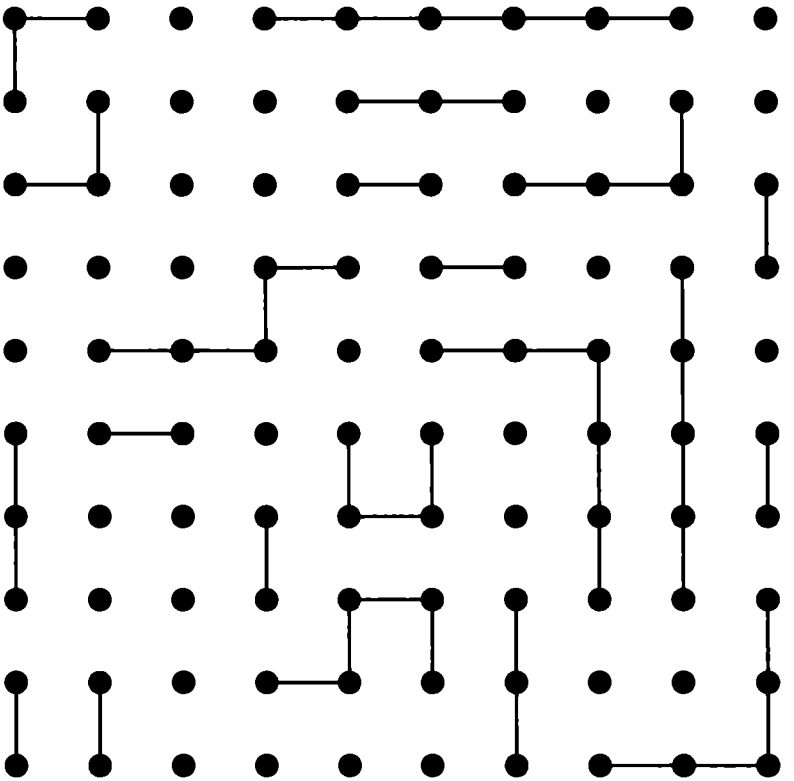
املأ كل مربع من المربعات الفارغة بحرف من A حتى G بحيث لا يتكرر أي حرف في أي صف أو عمود أو شكل من الأشكال المنتظمة المرسومة بخط أسود عريض.



أكمل هذا الهرم العددي بملء المربعات الفارغة بالأعداد، بحيث يحتوي كل مربع على رقم يساوي مجموع المربعين اللذين يقعان تحته مباشرة.



صِل جميع النقاط ببعضها لبناء مسار واحد متصل. لا يجوز أن يقطع المسار نفسه أو يلمس نفسه عند أي نقطة كانت. غير مسموح سوى بخطوط أفقية ورأسية بين النقاط. بعض الخطوط مرسومة بالفعل.



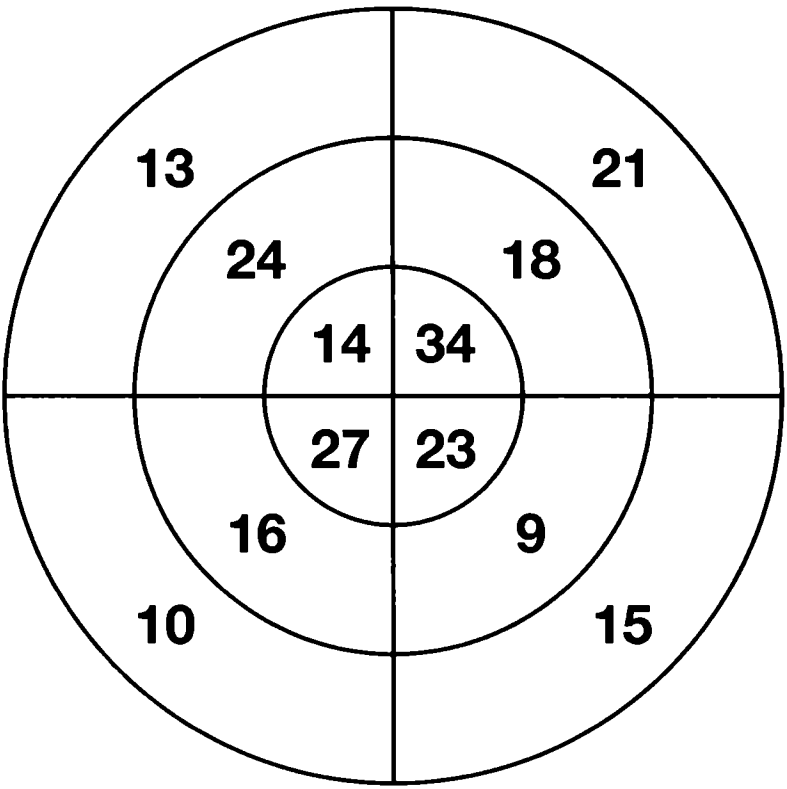
املأ كل مربع فارغ بحرف من A حتى H بحيث لا يتكرر أي حرف في أي صف أو عمود. إضافة إلى ذلك، لا يجوز أن يحتوي أي مربعين متتاليين قطريًّا على الحرف نفسه.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | F | | | | | D | |
| G | E | | | | | F | B |
| | | | H | B | | | |
| | | D | | | G | | |
| | | C | | | D | | |
| | | | G | C | | | |
| F | H | | | | | G | C |
| | D | | | | | B | |

اختر عددًا من كل حلقة من الحلقات الثلاث أدناه، بحيث يساوي مجموعها أحد الأعداد المذكورة أعلاه. على سبيل المثال، بإمكانك تكوين العدد 33 بإضافة العدد 14 في الحلقة الداخلية إلى الرقم 9 في الحلقة الوسطى، والعدد 10 في الحلقة الخارجية.

## المجاميع:

63 55 44



نظرت كاز إلى تاريخ اليوم في التقويم.

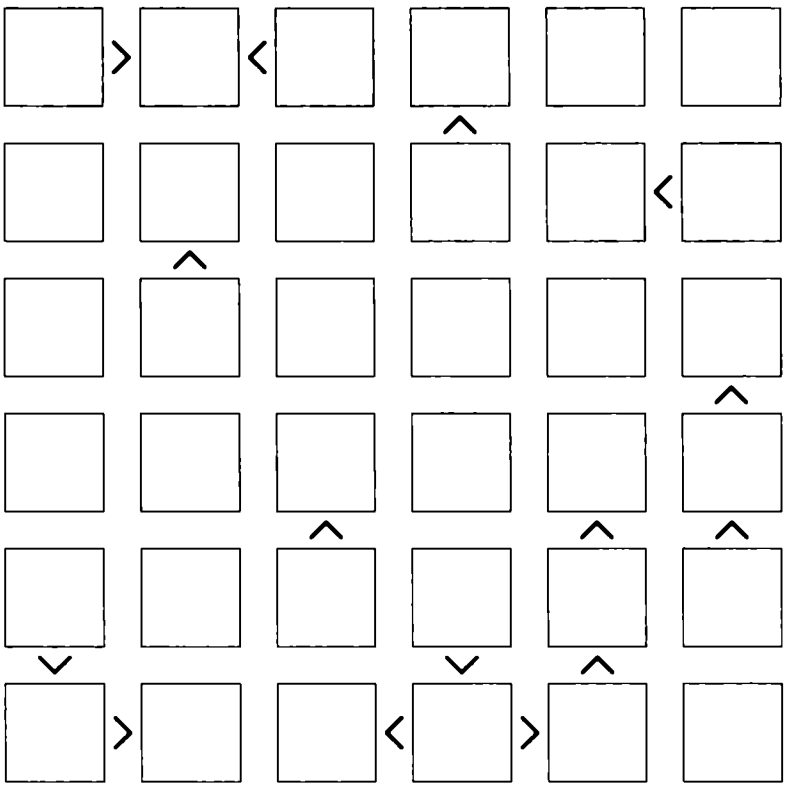
لاحظت أن الشهر الحالي يبدأ يوم الاثنين وينتهي يوم الأحد.

ولاحظت أيضًا أن:

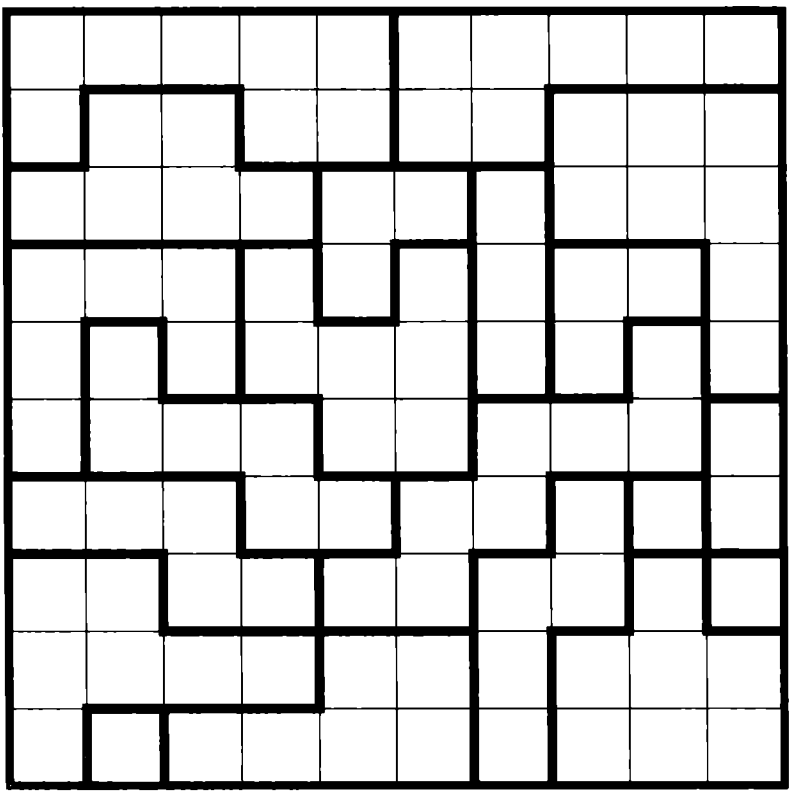
- تاريخ اليوم يوم أولي.
- اليوم هو الأربعاء.
- تجاوز تاريخ اليوم نصف الشهر.

في أي شهر نحن؟ وأي يوم بالضبط؟

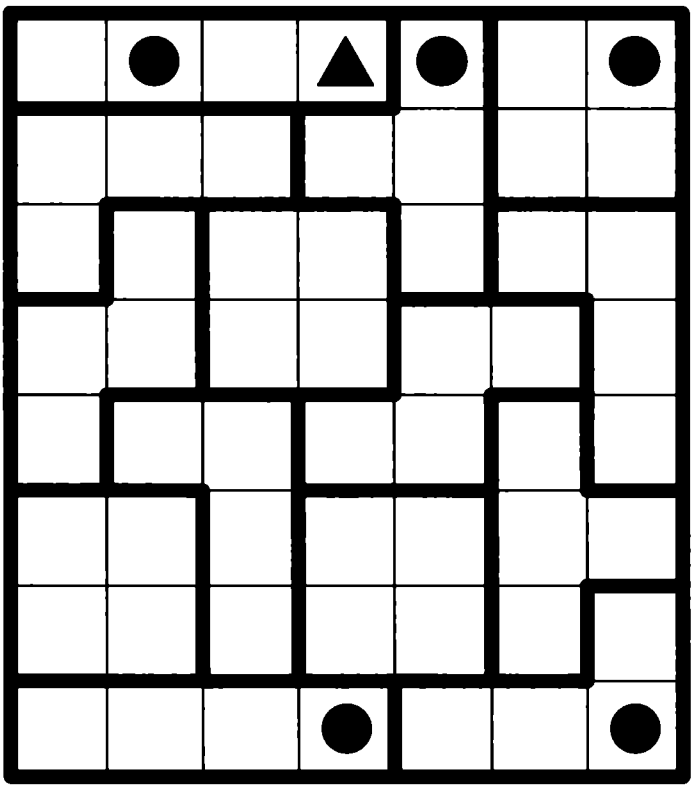
ضع رقمًا من 1 حتى 6 مرة واحدة في كل صف وعمود مع الالتزام بعلامات الترجيح. تعني علامة أكبر من (>) بين بعض المربعات أن قيمة أحد المربعات أكبر من قيمة الآخر حسب اتجاه العلامة. اتجاه السهم دائمًا ما يشير إلى الرقم الأصغر.



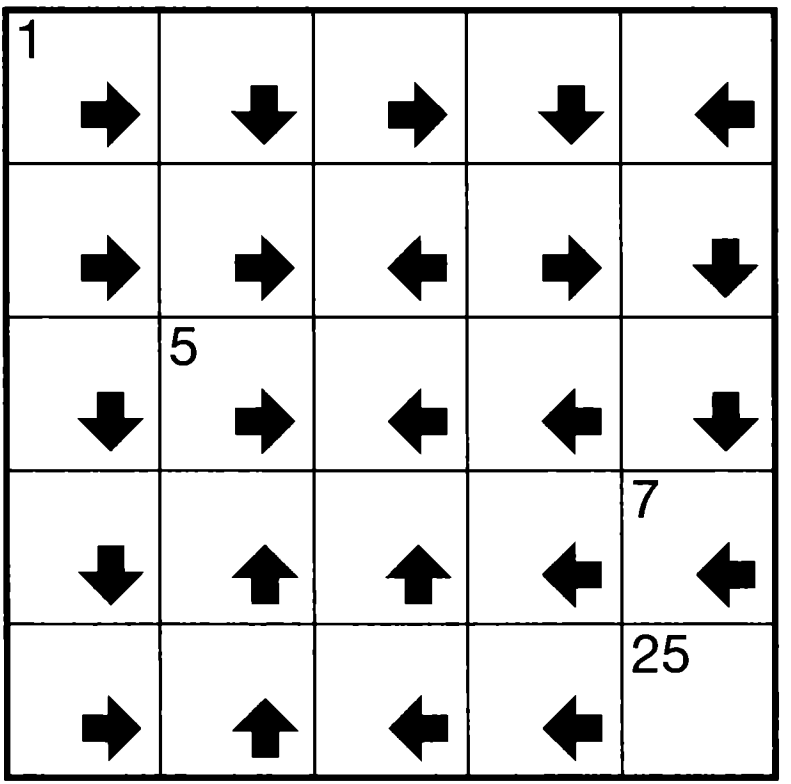
ارسم مسارًا يمر بجميع المربعات. لا يجوز أن يأخذ المسار إلا شكل خطوط أفقية أو رأسية، ولا يجوز أن تمر بأي مربع أكثر من مرة. كما لا يجوز أن يدخل المسار بأي من المناطق المحددة بالأسود العريض ويخرج منها إلا مرة واحدة.



ارسم دوائر ومثلثات في بعض المربعات بحيث تحتوي كل منطقة محددة بالأسود العريض على دائرة واحدة فقط ومثلث واحد فقط، وبشرط ألا يحتوي أي مربعين متتاليين على شكلين متطابقين حتى لو قطريًا.



أضف أرقامًا إلى الشبكة بحيث يحتوي كل مربع على رقم، وكل رقم (من 1 حتى 25) لا يظهر سوى مرة واحدة. يجب أن يكون كل رقم في مربع به سهم يشير إلى الرقم التالي في المتوالية، ويجب أن يكون الرقم التالي أكبر من الرقم السابق.



ابحث عن العنصر الغريب في كل مجموعة من المجموعات الآتية.

**1**

ألبرتا
إيري
مانيتوبا
أونتاريو
ساسكاتشوان

**2**

الغار
الأيلكس
البلوط
الصنوبر
الطقسوس

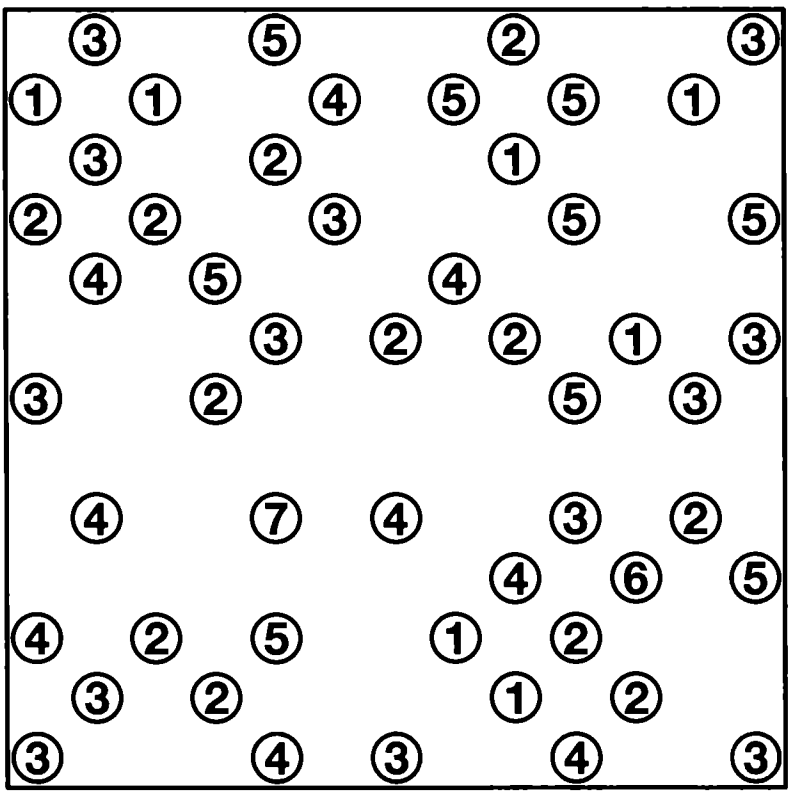
**3**

كوبا
قبرص
مدغشقر
مالطة
بابوا غينيا الجديدة

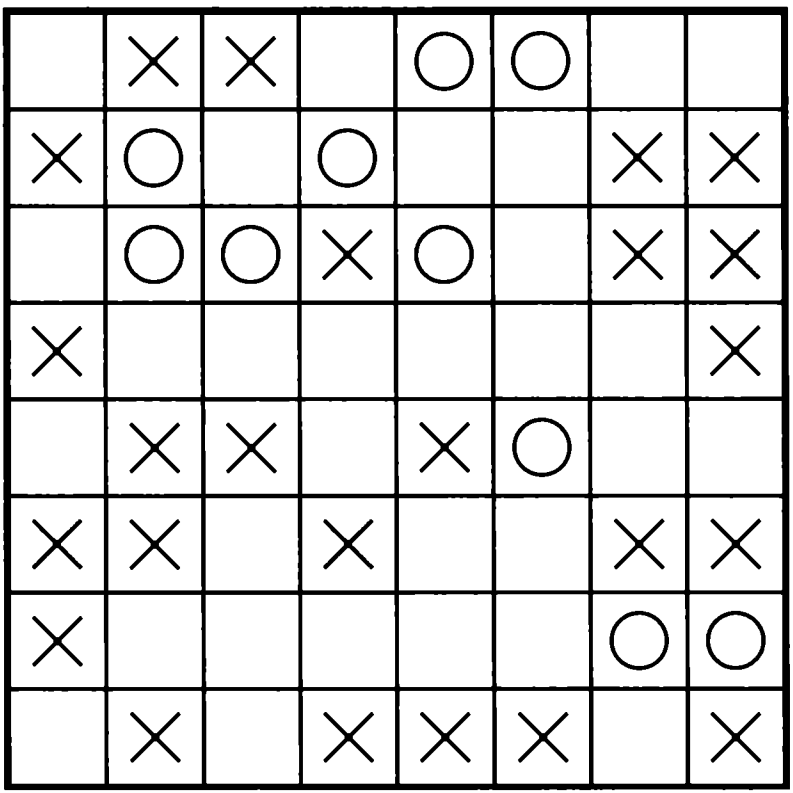
**4**

حقيبة
كرة
سلة
منقار
صفارة

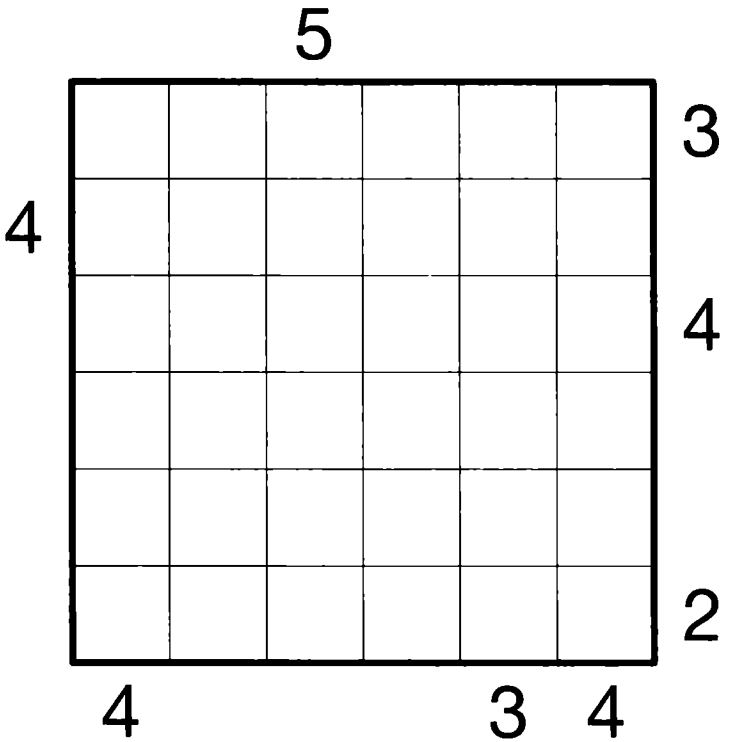
صِل الأرقام المحاطة بدوائر ببعضها بعضًا عن طريق خطوط أفقية أو رأسية. يجب أن يكون عدد الخطوط المتصلة بكل رقم مساويًا لقيمته. لا يجوز ربط أي رقمين بأكثر من خطين، ولا يجوز أن تتقاطع أي خطوط ببعضها. في المخطط النهائي، يجب أن تكون جميع الأرقام موصولة ببعضها، بحيث يمكن الانتقال بين رقمين بتتبع مسار خط واحد أو أكثر.



ضع علامة «X» أو «O» في كل مربع فارغ بشرط لا تتشكل صفوف مكونة من أربع علامات «X» أو «O» أو أكثر في اتجاه واحد مهما كان، ولو قطريًّا.



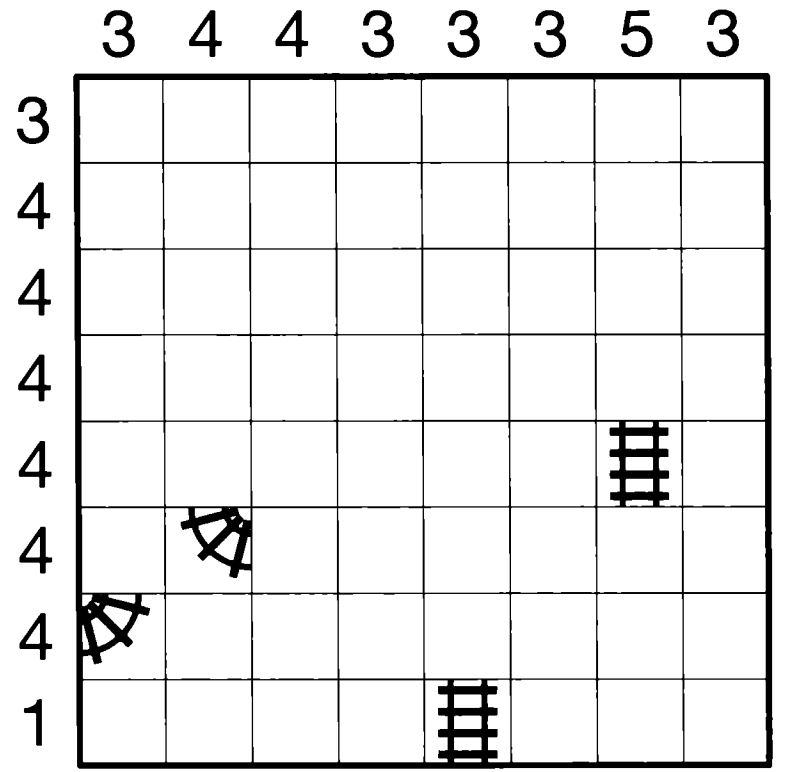
ضع رقمًا من 1 إلى 6 مرة واحدة في كل صف وعمود ضمن الشبكة الآتية، بحيث يكون عدد الأرقام «المرئية» في كل صف أو عمود يساوي الرقم المكتوب بإزائها خارج الشبكة (الدليل) عند النظر إلى هذا الصف أو العمود من جهة الدليل. جميع الأرقام مرئية ما لم يسبقها رقم أكبر في قيمتها، بشرط قراءة الأرقام بالترتيب على طول هذا الصف أو العمود. على سبيل المثال، في المتوالية «214365» تكون الأرقام 2 و4 و6 مرئية من اليمين، لذا فإن الدليل على يمين هذا الصف سيكون «3».



أكمِل لعبة السودوكو هذه بوضع رقم يقع من 1 حتى 9 في كل مربع من المربعات الفارغة، بشرط ألا يتكرر أي رقم في أي صف أو عمود أو في مربع من المربعات التسعة المحددة بالأسود العريض.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 4 | | | | 9 | | |
| | | 8 | 4 | | 3 | 6 | | |
| 2 | 7 | | | | | | 5 | 4 |
| | 8 | | | 4 | | | 6 | |
| | | | 6 | 7 | 1 | | | |
| | 6 | | | 8 | | | 1 | |
| 3 | 1 | | | | | | 9 | 5 |
| | | 2 | 5 | | 4 | 7 | | |
| | | 7 | | | | 1 | | |

ارسم أجزاءً من قضبان السكة الحديد في بعض المربعات لإكمال مسار يمتد من نقطة البداية في العمود الواقع بأقصى اليسار حتى نقطة النهاية بالصف الأخير. لا إمكانية لوجود مسار آخر للقضبان غير هذا المسار، ولا يمكن للقضبان أن تقطع نفسها. توضح الأرقام المكتوبة خارج الشبكة عدد الأجزاء التي يمكن رسمها في كل صف وعمود. إما أن تأخذ القضبان مسارًا مستقيمًا، وإما أن تأخذ منعطفًا في اتجاه اليمين. يجب أن تشكل القضبان المرسومة أدناه جزءًا من المسار النهائي للقضبان.

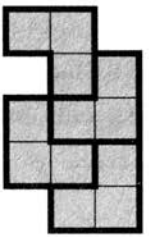


حِل كل متوالية رياضية من هذه المتواليات بشكل كامل في ذهنك من دون تدوين أي ملاحظات. ابدأ بالرقم المكتوب بالخط السميك عند قمة المتوالية، ثم أجرِ كل عملية رياضية بهذا الترتيب. دوِّن النتيجة النهائية التي تصل إليها في نهاية كل متوالية.

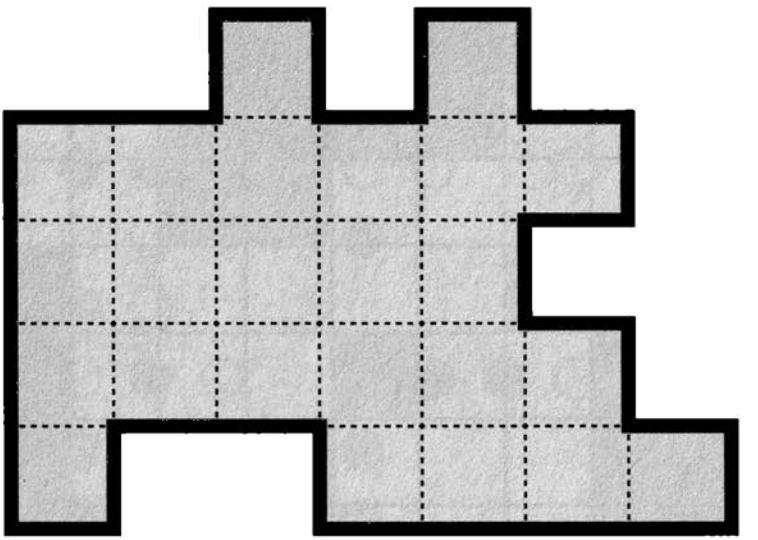
| **79** |
|---|
| +110 |
| ÷3 |
| ×2/7 |
| +126 |
| -108 |
| ×2 |
| النتيجة |

| **27** |
|---|
| +44 |
| -2 |
| ÷3 |
| ×8 |
| ×3/4 |
| +50% |
| النتيجة |

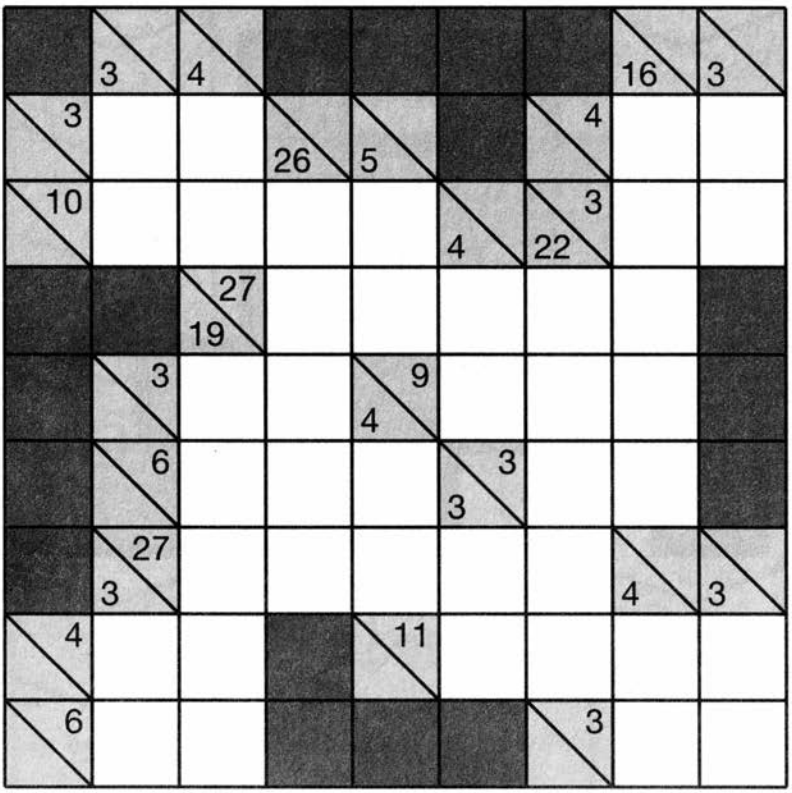
| **82** |
|---|
| +54 |
| ÷8 |
| +63 |
| -55% |
| ×6 |
| ÷4 |
| النتيجة |



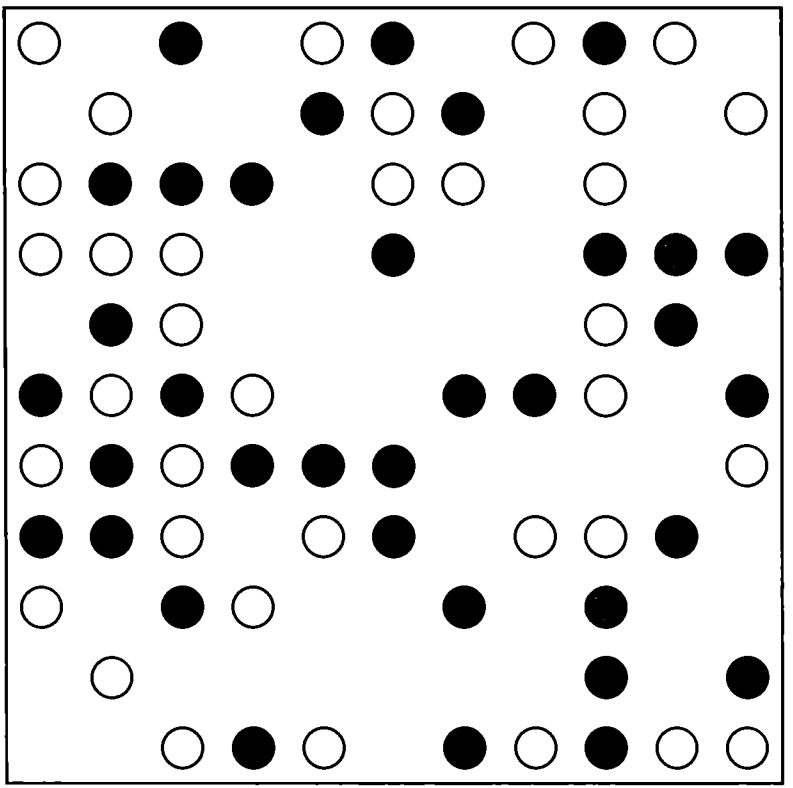
أُمْرُر بالقلم فوق الخطوط المنقطة لتقسيم الشبكة إلى أربعة مناطق، وجميع المناطق يجب أن تكون متماثلة، ولو أنه من المسموح أن تكون مقلوبة (لكن لا تكون معكوسة). انظر إلى المثال على اليسار لتعرف كيف تحل اللعبة.



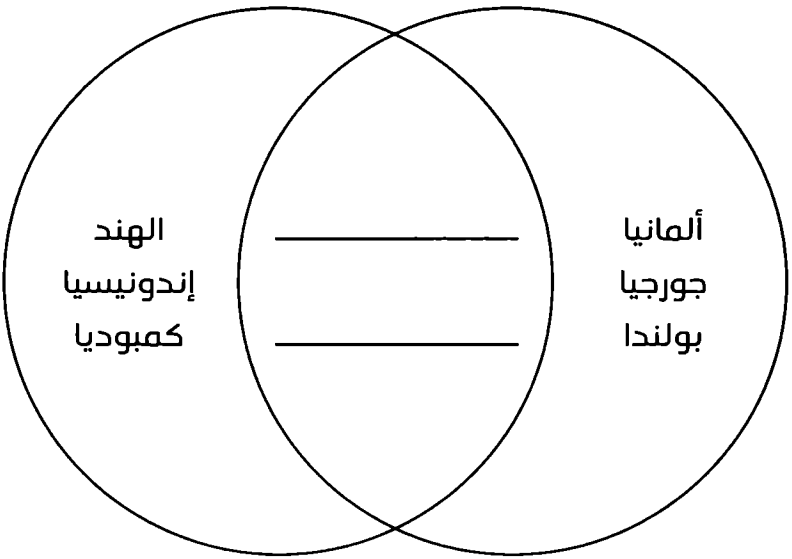
ضع رقمًا من 1 إلى 9 في كل مربع فارغ من هذه المربعات بحيث تكون كل سلسلة أفقية أو رأسية متصلة من المربعات البيضاء مجموعها يساوي العدد المدون إلى اليسار منها أو أعلاها على الترتيب. لا يجوز تكرار الأعداد في أي سلسلة متصلة.



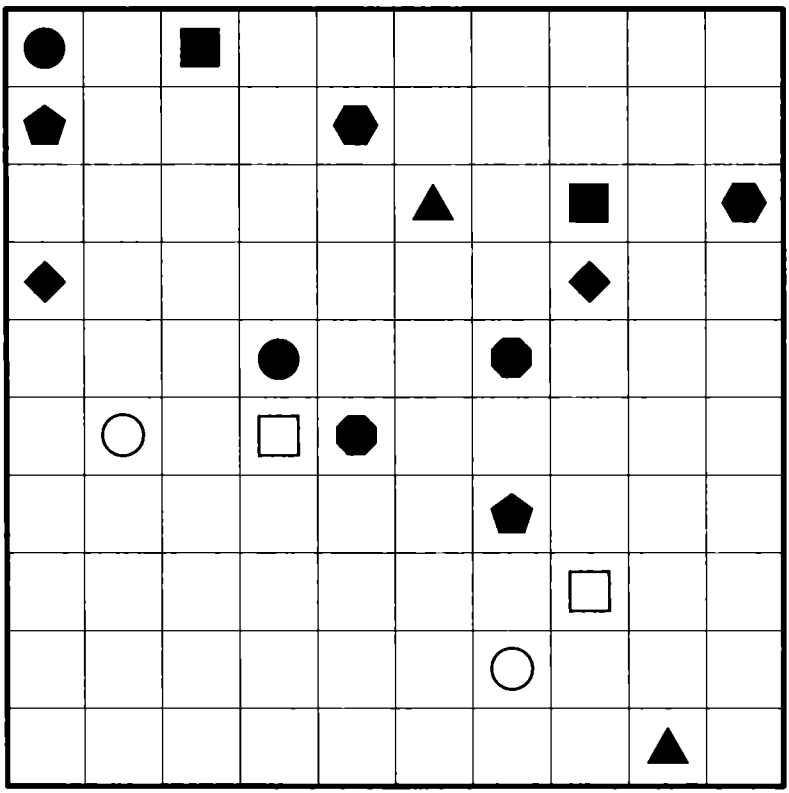
ارسم خطوطًا أفقية ورأسية لتشكيل ثنائيات من هذه الدوائر، بحيث تكون كل ثنائية من كرة مظللة وأخرى غير مظللة. لا يجوز أن يقطع أي خط خطوطًا أخرى، أو أي دائرة من الدوائر. يجب أن تكون كل كرة ضمن ثنائية واحدة فقط.



أكمِل شكل ڤن الآتي بإكمال الفراغين الواقعين في التقاطع بين المجموعتين. تحديد طبيعة المجموعتين يعود إليك أنت، وتعريفها، وتحديد خصائصها (حتى يتسنى لك ملء الفراغين) منوط بك أنت.

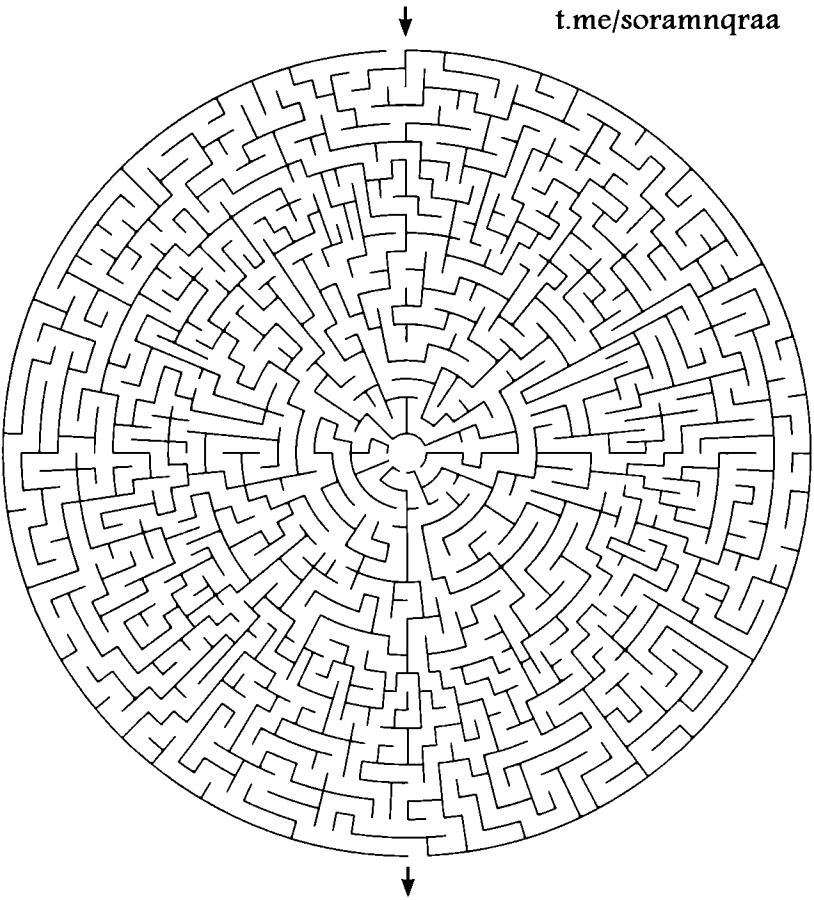


ارسم سلسلة من المسارات المنفصلة، بحيث يصل كل مسار بين شكلين متطابقين. لا يجوز أن يمر أكثر من مسار بمربع واحد، والمسارات لا يجوز إلا أن تأخذ مسارات أفقية أو رأسية بين المربعات.

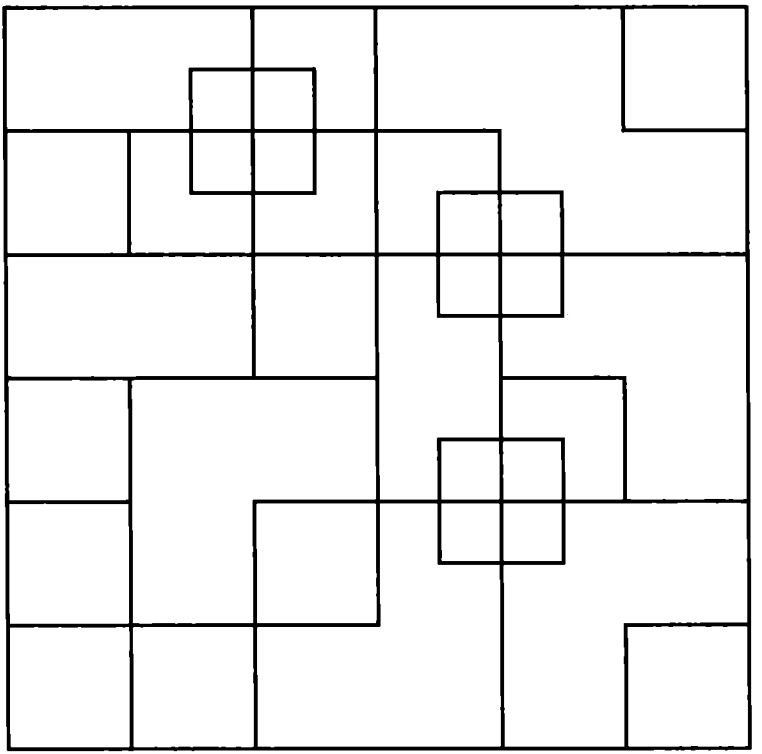


ابحث عن أقصر طريق ممكن للخروج من هذه المتاهة. شق طريقك عبر هذه المتاهة انطلاقًا من أعلى المتاهة حتى نهايتها أسفل الصفحة.

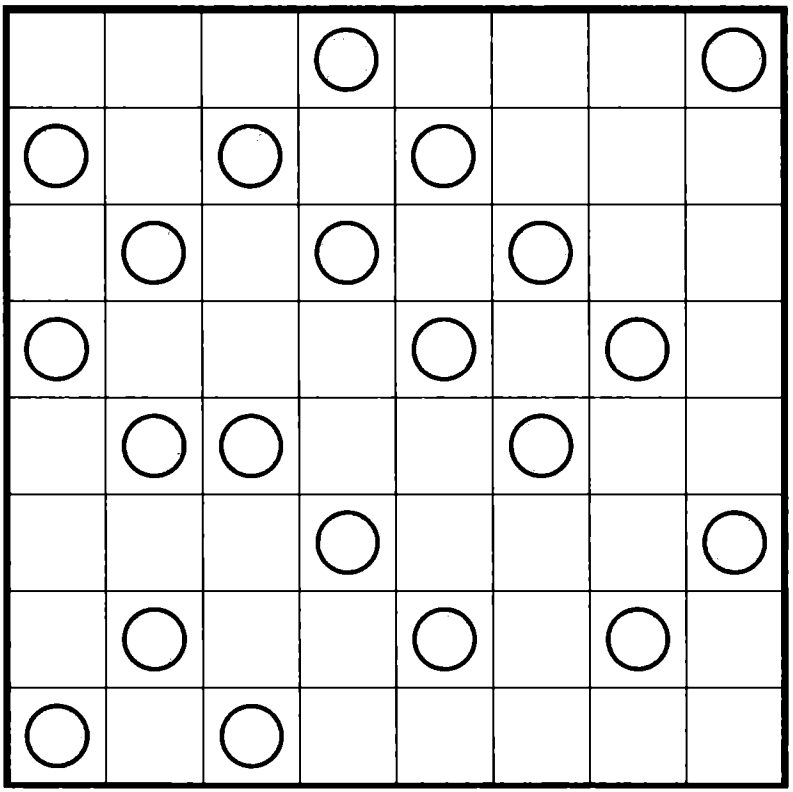
مكتبة
t.me/soramnqraa



أحصِ عدد المربعات في هذه الصورة بكل أحجامها. لا تنسَ المربع الكبير الخارجي الذي يحوي جميع المربعات!



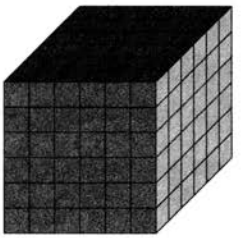
ارسم مسارًا يمر بكل مربع مرة واحدة فقط، على أن يكون المسار مكونًا من خطوط أفقية ورأسية تربط بين المربعات. يجب أن تكون كل انعطافة في المسار عند دائرة من الدوائر.



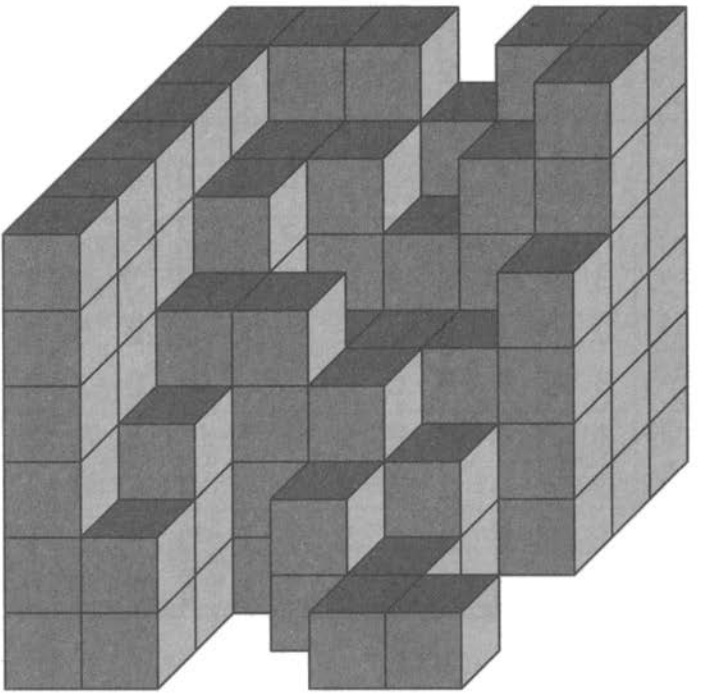
ابحث عن الأعداد المدرجة في نهاية الصفحة داخل الشبكة. يمكن رسم الأعداد بوصل الأرقام داخل الشبكة في أي اتجاه، حتى قطريًّا. ارسم مربعًا حول كل مجموعة من الأرقام لتكوين العدد.

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | 3 | 5 | 0 | 2 | 3 | 8 | 7 | 8 | 6 | 5 | 3 | 1 | 9 | 0 |
| 2 | 6 | 7 | 7 | 1 | 4 | 3 | 5 | 8 | 4 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 3 | 0 | 3 | 0 | 2 | 5 | 5 | 3 | 9 | 3 | 8 | 0 | 7 | 6 | 7 |
| 2 | 9 | 4 | 5 | 5 | 0 | 5 | 1 | 3 | 2 | 6 | 9 | 2 | 3 | 1 |
| 9 | 3 | 7 | 7 | 9 | 2 | 1 | 2 | 0 | 7 | 7 | 2 | 2 | 5 | 3 |
| 3 | 0 | 6 | 9 | 4 | 0 | 9 | 9 | 4 | 1 | 1 | 0 | 4 | 8 | 5 |
| 4 | 3 | 8 | 3 | 6 | 4 | 3 | 9 | 6 | 3 | 0 | 4 | 7 | 7 | 5 |
| 9 | 2 | 4 | 0 | 4 | 9 | 7 | 2 | 5 | 2 | 6 | 5 | 2 | 3 | 3 |
| 7 | 0 | 3 | 8 | 3 | 5 | 9 | 7 | 5 | 7 | 4 | 3 | 1 | 1 | 4 |
| 3 | 0 | 0 | 0 | 4 | 6 | 4 | 8 | 1 | 3 | 7 | 3 | 5 | 4 | 2 |
| 4 | 6 | 6 | 0 | 7 | 5 | 0 | 1 | 3 | 9 | 4 | 0 | 3 | 4 | 5 |
| 7 | 5 | 1 | 2 | 4 | 8 | 2 | 3 | 4 | 9 | 7 | 6 | 3 | 3 | 3 |
| 5 | 0 | 6 | 7 | 9 | 5 | 3 | 9 | 9 | 7 | 9 | 9 | 8 | 1 | 5 |
| 4 | 1 | 1 | 0 | 9 | 2 | 2 | 3 | 7 | 8 | 2 | 9 | 7 | 0 | 3 |
| 9 | 3 | 0 | 4 | 0 | 4 | 4 | 8 | 2 | 3 | 4 | 3 | 1 | 2 | 6 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 714358 | 463587 | 329349 | 150777 |
| 769261 | 471355 | 334845 | 200258 |
| 842157 | 491106 | 352435 | 307928 |
| 844040 | 573476 | 362473 | 320497 |
| 939028 | 653190 | 411092 | 327399 |



كم عدد المكعبات المُستخدمة في بناء الشكل أدناه؟ يجب أن تأخذ في الاعتبار المكعبات «الخفية». لاحظ أنه لا مكعبات «عائمة» في هذا الشكل.



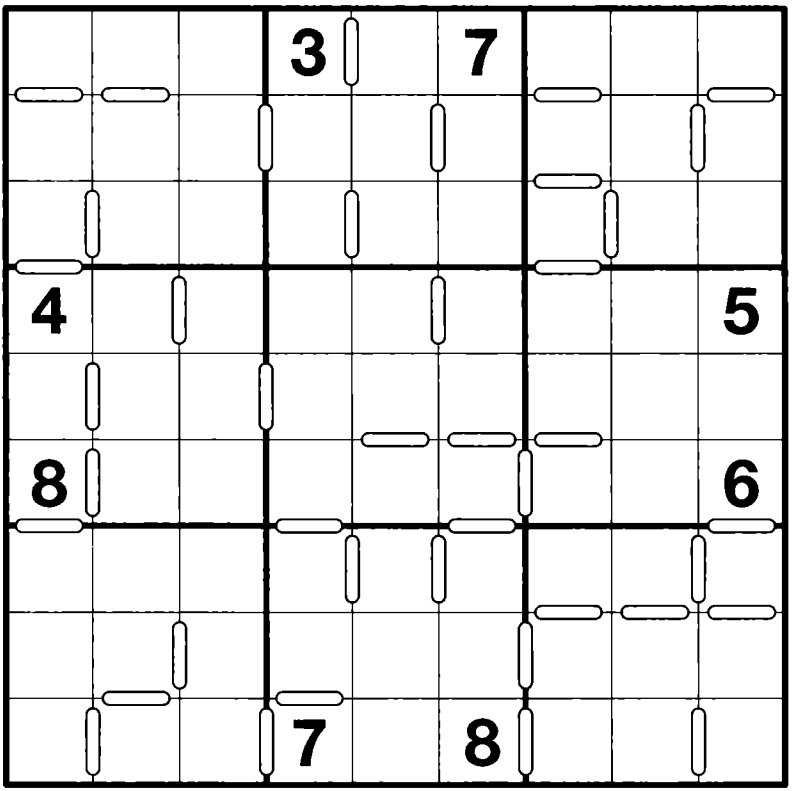
لدى علي وبرنيس وكولين كيسٌ به حلوى، على أن يتقاسمونها بينهم.

- ثلثا الحلوى عبارة عن كرواسون.
- ست قطع منها عبارة عن شوكولاتة.
- بقيتها عبارة عن فطائر تفاح.

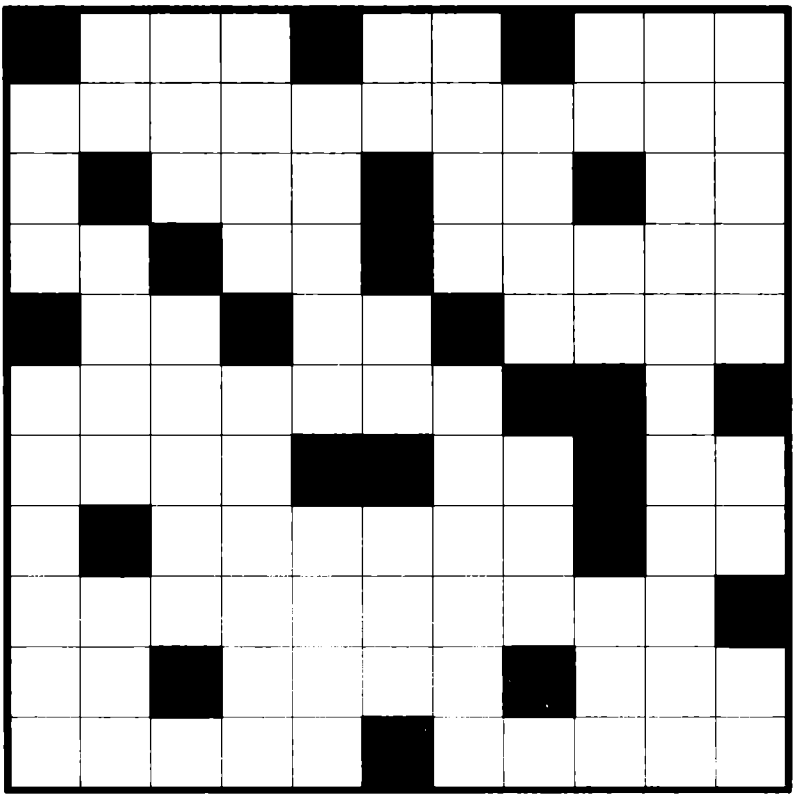
عند تقسيم الحلوى بالتساوي بين ثلاثتهم، يحصل كل واحد منهم على حلوى تفاح واحدة فقط.

إذا قُسمت الحلوى كلها بينهم بالتساوي، بحيث يحصل كلٌّ منهم على العدد نفسه من القطع، فكم عدد قطع الكرواسون التي يحصل عليها كل شخص منهم إجمالًا؟

ضع رقمًا من 1 إلى 9 في كل مربع فارغ، بشرط ألا يتكرر أي رقم في أي صف أو عمود أو في مربع من المربعات التسعة المحاطة بخط سميك. أيضًا، جميع المربعات التي تفصل بينها شرائط بيضاء يجب أن تحتوي على أرقام متتالية مثل 2و3 أو 7و8. أيضًا، **يجب ألا** تحتوي المربعات التي لا تفصل بينها شرائط بيضاء على أرقام متتالية.



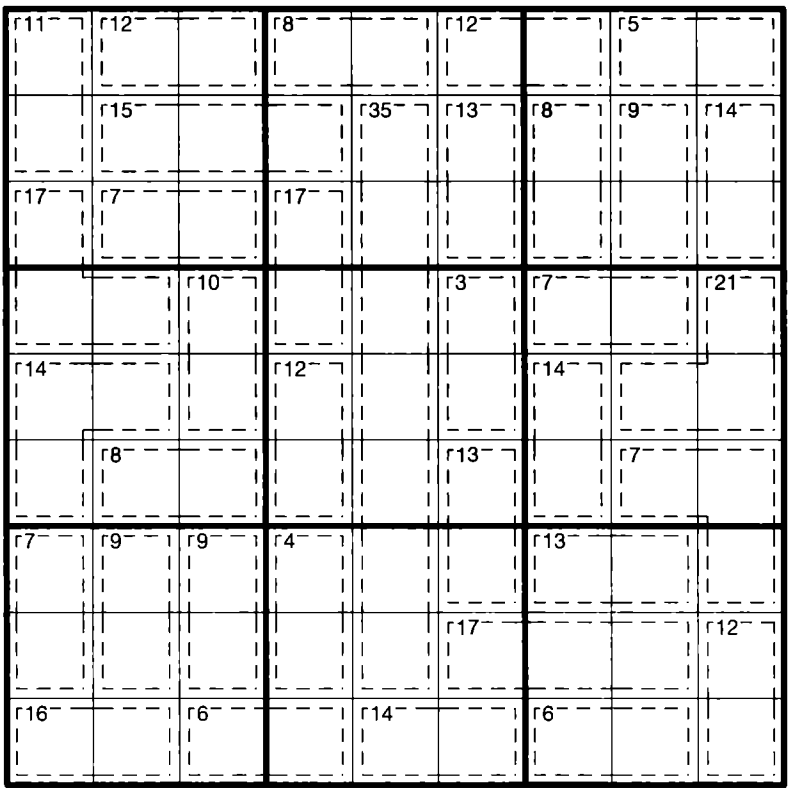
ارسم مسارًا يمر بجميع المربعات البيضاء، على ألا يمر بأي مربع إلا مرة واحدة فقط. يجب أن يتكون المسار من خطوط أفقية ورأسية فقط.

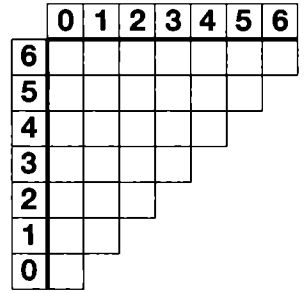


ضع «0» أو «1» في كل مربع فارغ بحيث يكون مجموع الأرقام في كل صف وعمود هو نفسه. احرص على عدم تكرار رقم معين أكثر من مرتين متتاليتين في كل صف أو عمود.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 0 | 0 | | | 0 | | |
| | | | 0 | | | | 1 |
| 0 | 1 | | | 0 | | 0 | |
| | | | 1 | | 1 | 1 | |
| | 1 | 1 | | 1 | | | |
| | 0 | | 1 | | | 1 | 1 |
| 1 | | | | 1 | | | |
| | | 0 | | | 1 | 0 | |

ضع رقمًا من 1 حتى 9 في كل مربع، مع الحرص على عدم تكرار أي رقم في أي صف أو عمود أو مربع 3x3 مرسوم بالأسود العريض أو أي شكل مرسوم بالخط المتقطع. يجب أن يساوي مجموع الأرقام داخل كل شكل بالخط المتقطع القيمة المكتوبة يسار أعلى الشكل.






ارسم خطوطًا متصلة لتقسيم الشبكة إلى قطع دومينو، تتألف القطعة منها من 0 حتى 6. الـ«0» هنا يمثل الجزء الفارغ في قطعة الدومينو المعروفة. استعن بالشكل إلى اليسار لتتبع عدد مرات استخدامك لكل رقم.

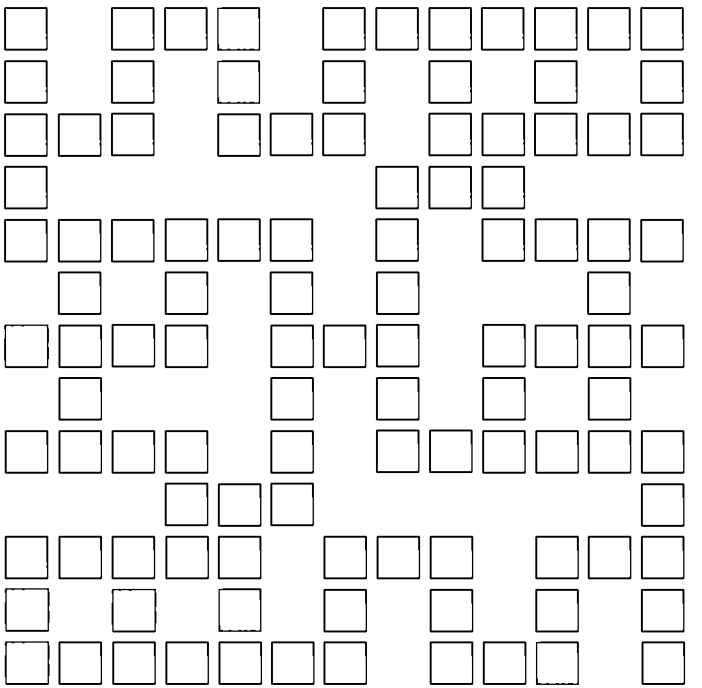
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 1 | 6 | 4 | 2 | 6 | 0 | 1 |
| 2 | 5 | 3 | 4 | 6 | 1 | 2 | 2 |
| 3 | 5 | 3 | 2 | 6 | 0 | 6 | 5 |
| 6 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 0 | 2 |
| 0 | 3 | 4 | 0 | 1 | 6 | 4 | 2 |
| 5 | 6 | 1 | 1 | 1 | 0 | 4 | 2 |
| 3 | 3 | 1 | 0 | 0 | 4 | 3 | 5 |

ثلاثة رياضيين أولمبيين يمثِّلون دولًا مختلفة في فعاليات مختلفة، شاركوا في ألعاب مختلفة من الألعاب الأولمبية للحصول على ميدالية ذهبية أو فضية أو برونزية.

- شارك الفائز بالميدالية الفضية في لعبة التجديف.
- مثَّلت ألين كندا.
- الرياضي الذي فاز بالميدالية الذهبية مثَّل أستراليا.
- شارك جاي في منافسات الماراثون.
- فاز الرياضي الذي مثَّل فرنسا بالميدالية البرونزية.
- جاي لا يمثِّل أستراليا.
- شاركت فريا في منافسات الغطس.

حدِّد نوع الميدالية التي فاز بها كل من هؤلاء اللاعبين، والرياضة التي شاركوا فيها، والبلد التي مثَّلوها.

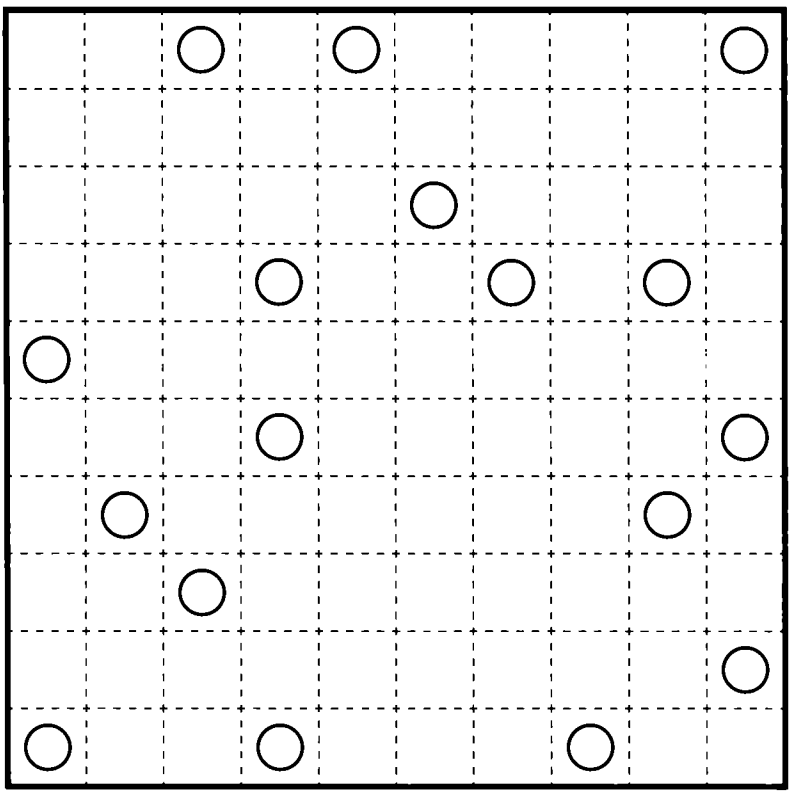
املأ المربعات الآتية التي تتألف منها الشبكة بالأرقام التي يتألف منها كل عدد من الأعداد في أسفل الصفحة على منوال الكلمات المتقاطعة.



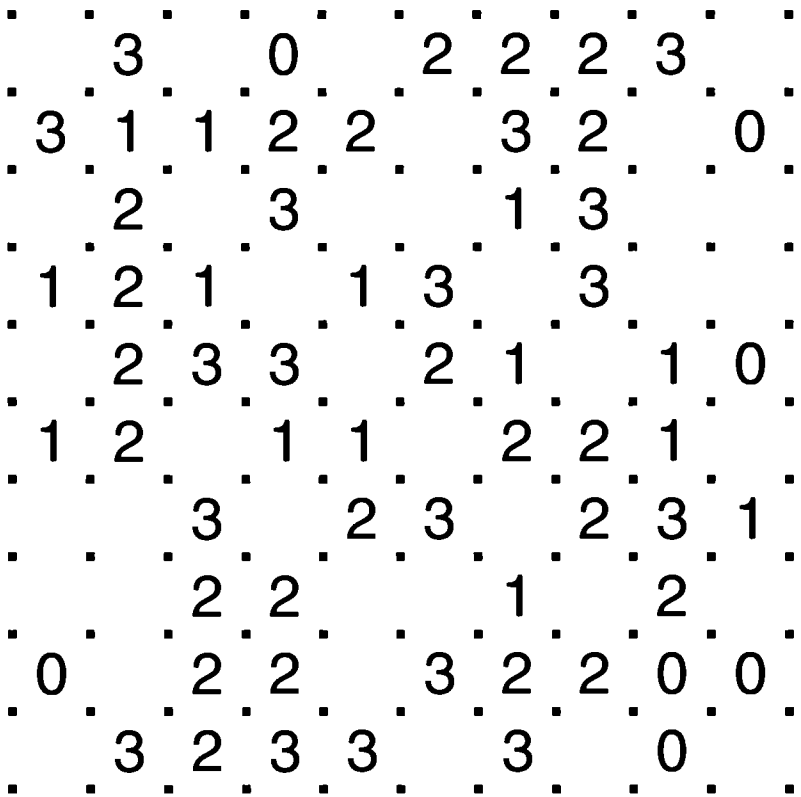
| | | | |
|---|---|---|---|
| أعداد تتألف من | 341 | 883 | 24998 |
| ثلاثة أرقام | 357 | أعداد تتألف من | 30685 |
| 135 | 364 | أربعة أرقام | 53438 |
| 140 | 398 | 2876 | 58693 |
| 158 | 408 | 3631 | 62395 |
| 187 | 437 | 5118 | أعداد تتألف من |
| 206 | 494 | 5264 | ستة أرقام |
| 273 | 559 | 8913 | 145386 |
| 300 | 639 | 9341 | 566618 |
| 326 | 653 | أعداد تتألف من | 608453 |
| 328 | 682 | خمسة أرقام | 825875 |
| 332 | 775 | 17502 | |

| |
|---|
| أعداد تتألف من |
| سبعة أرقام |
| 1851123 |
| 9428116 |

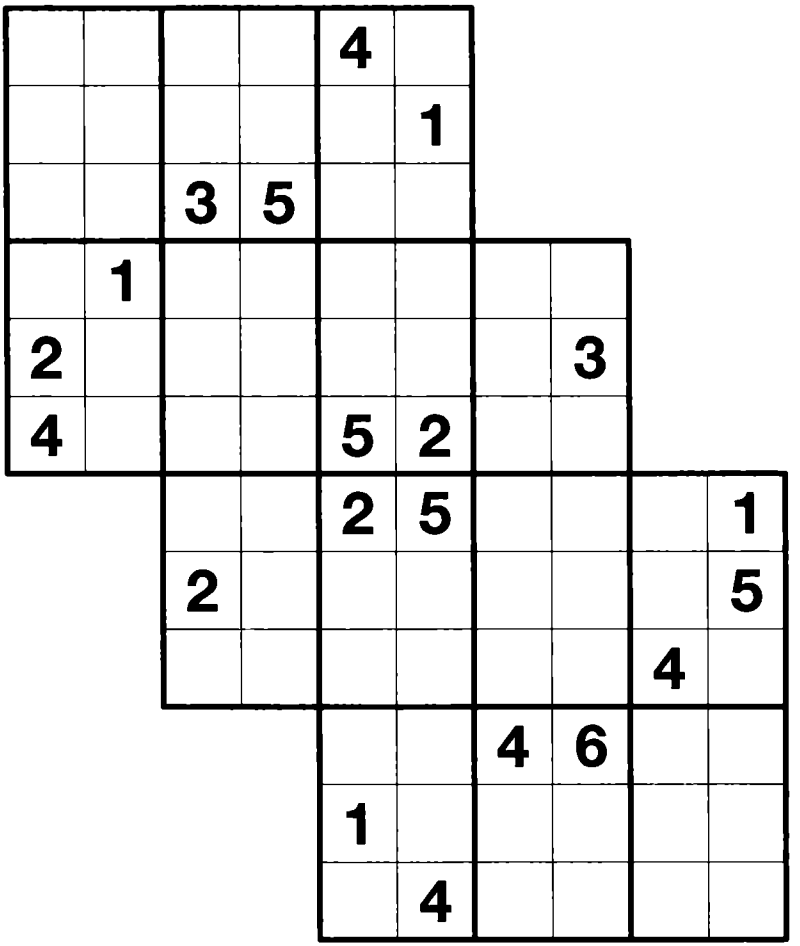
أُمْرُر بالقلم فوق الخطوط المنقطة لتقسيم الشبكة إلى مربعات، حجم كل مربع 1x1 أو أكثر، على ألا يبقى أي مربع من غير استخدام. يجب أن يحتوي كل مربع على دائرة واحدة فقط.



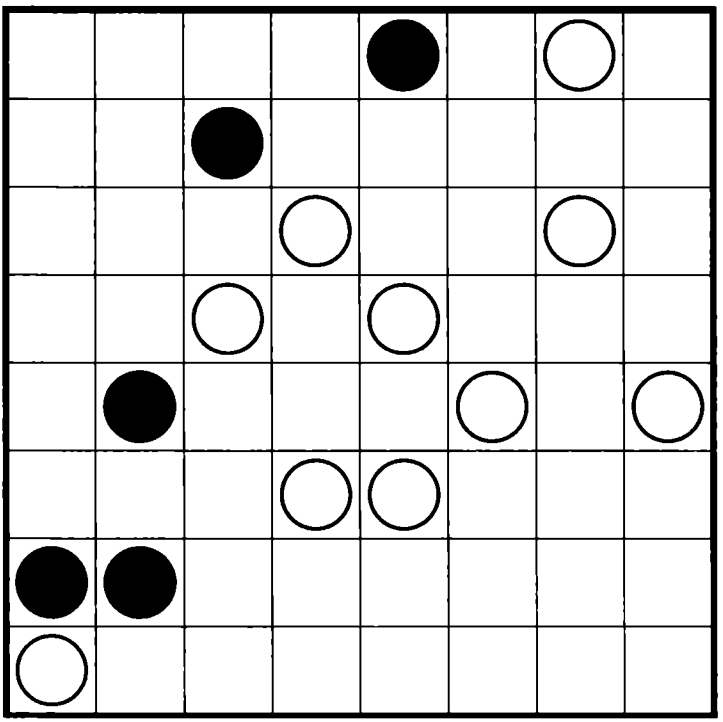
صِل بعض هذه النقاط ببعضها بعضًا لتكوين مسار واحد متصل (بلا تفرعات أو تقاطعات)، بحيث يكون عدد أضلاع كل مقطع من المقاطع التي يتألف منها المسار هو الرقم بداخل كل مقطع. غير مسموح سوى بخطوط أفقية ورأسية، ولا يجوز استخدام النقطة الواحدة إلا مرة واحدة فقط.



ضع رقمًا من 1 حتى 6 في كل مربع فارغ، على ألا يتكرر أي رقم داخل كل مستطيل 2x3 أو داخل أي صف أو عمود، أو من المربعات الثلاثة 6x6 التي يتألف منها الشكل ككل من خلال التداخل بينها.



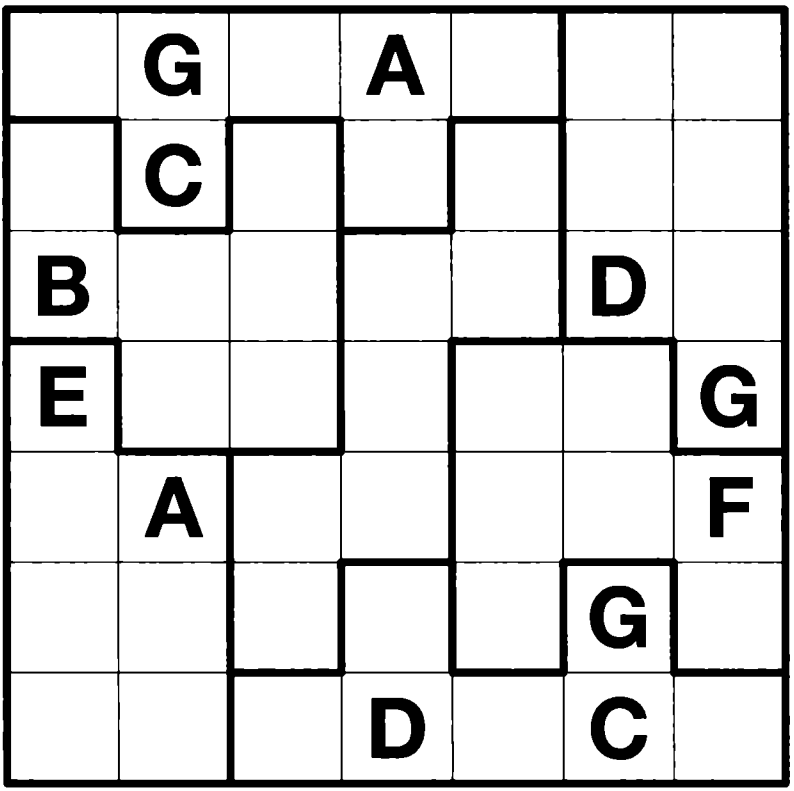
يجب أن يحتوي كل مربع من هذه المربعات الفارغة إما على دائرة سوداء وإما دائرة بيضاء. يجب أن ترسم الدوائر بحيث تشكل جميع الدوائر من اللون ذاته مسارًا واحدًا متصلًا (من دون تفرعات أو تقاطعات)، أي بحيث يمكن التحرك على طول المسار والمرور فقط بدوائر من اللون ذاته. المسار يجب أن يكون إما من خطوط أفقية وإما رأسية فقط. بالإضافة لذلك، لا يجوز وجود مقاطع من المسار تأخذ شكل مربع 2x2 تحوي دوائر من اللون نفسه.



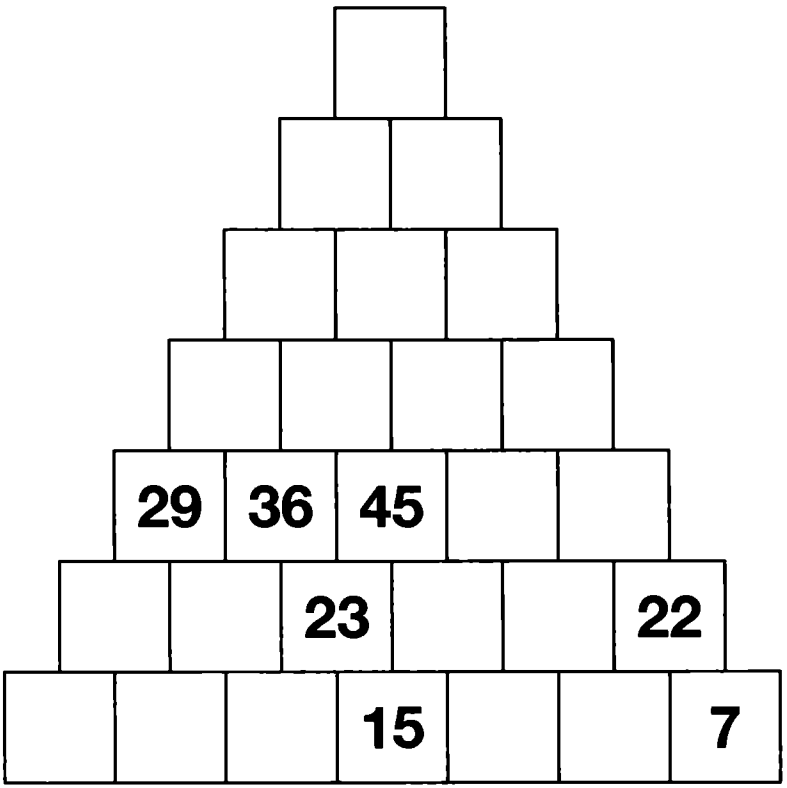
رتِّب الكلمات أدناه في أربع مجموعات تحوي أربعة عناصر. لا يجوز استخدام الكلمة أكثر من مرة. قد تجد أن بعض الكلمات يمكن وضعها في أكثر من مجموعة، لكن احرص على استخدام الكلمة في مجموعة واحدة، ومجموعة واحدة فقط.

| | |
|---|---|
| الأرجنتين | كوالا |
| دردار | الإكوادور |
| صندل | سنجاب |
| البرازيل | التنوب |
| حافلة | قرد |
| سيارة | صنوبر |
| صفصاف | الراكون |
| تشيلي | قطار |

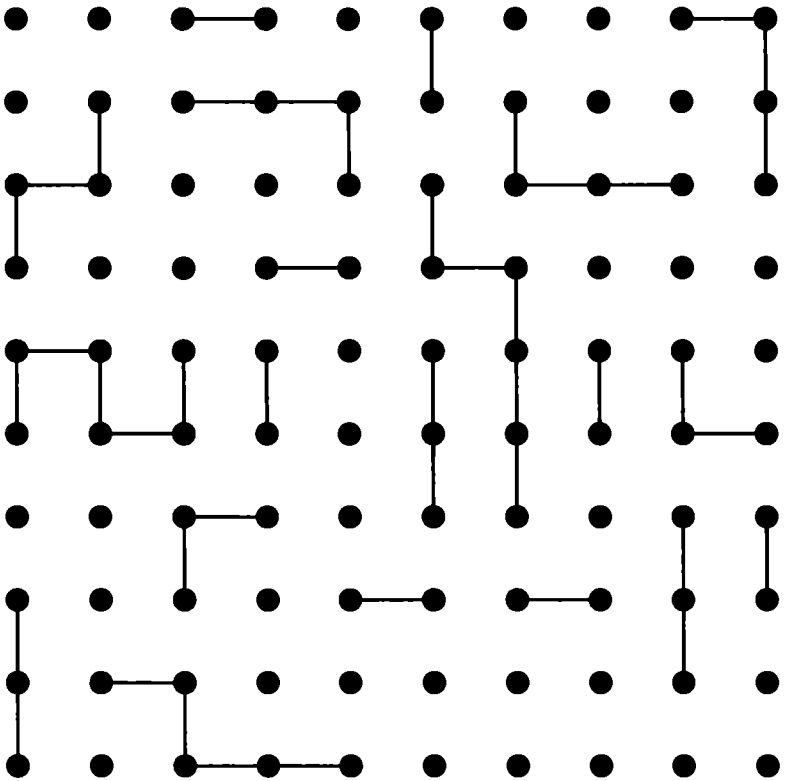
املأ كل مربع من المربعات الفارغة بحرف من A حتى G بحيث لا يتكرر أي حرف في أي صف أو عمود أو شكل من الأشكال المنتظمة المرسومة بخط سميك.



أكمِل هذا الهرم العددي بملء المربعات الفارغة بالأعداد، بحيث يحتوي كل مربع على رقم يساوي مجموع المربعين اللذين يقعان تحته مباشرة.



صِل جميع النقاط ببعضها لبناء مسار واحد متصل. لا يجوز أن يقطع المسار نفسه أو يلمس نفسه عند أي نقطة كانت. غير مسموح سوى بخطوط أفقية ورأسية بين النقاط. بعض الخطوط مرسومة بالفعل.



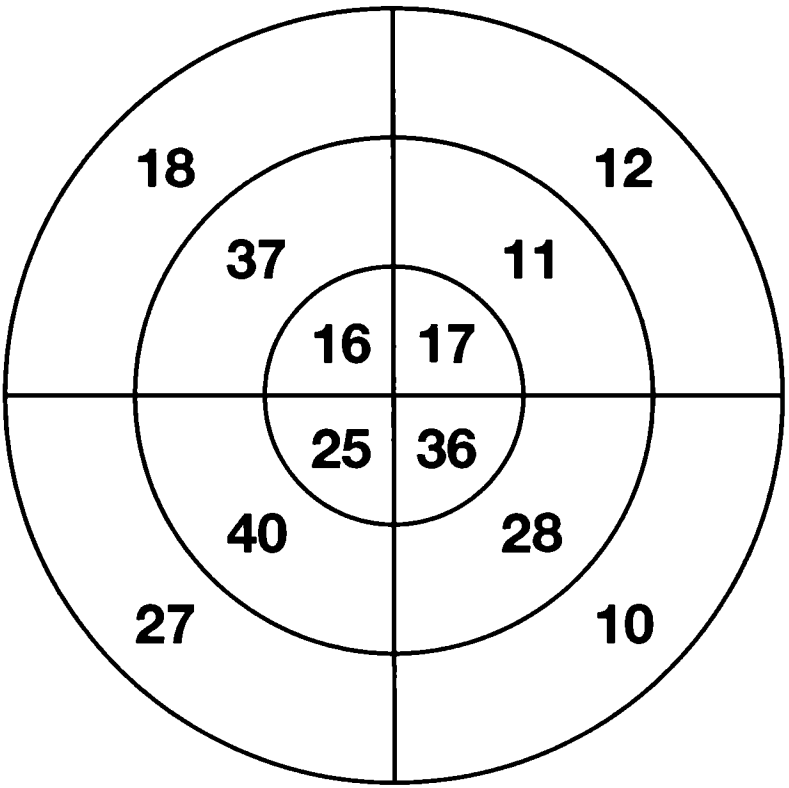
املأ كل مربع فارغ بحرف من A حتى H بحيث لا يتكرر أي حرف في أي صف أو عمود. إضافة إلى ذلك، لا يجوز أن يحتوي أي مربعين متتاليين قطريًّا على الحرف نفسه.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | A | H | | | G | B | |
| B | D | | | | | A | F |
| A | | | | | | | H |
| | | | E | H | | | |
| | | | B | A | | | |
| E | | | | | | | G |
| F | G | | | | | D | C |
| | H | F | | | C | E | |

اختر عددًا من كل حلقة من الحلقات الثلاث أدناه بحيث يساوي مجموعها أحد الأعداد المذكورة أعلاه. على سبيل المثال، بإمكانك تكوين العدد 50 بإضافة العدد 15 في الحلقة الداخلية إلى الرقم 14 في الحلقة الوسطى، والعدد 21 في الحلقة الخارجية.

## المجاميع:

77 46 65

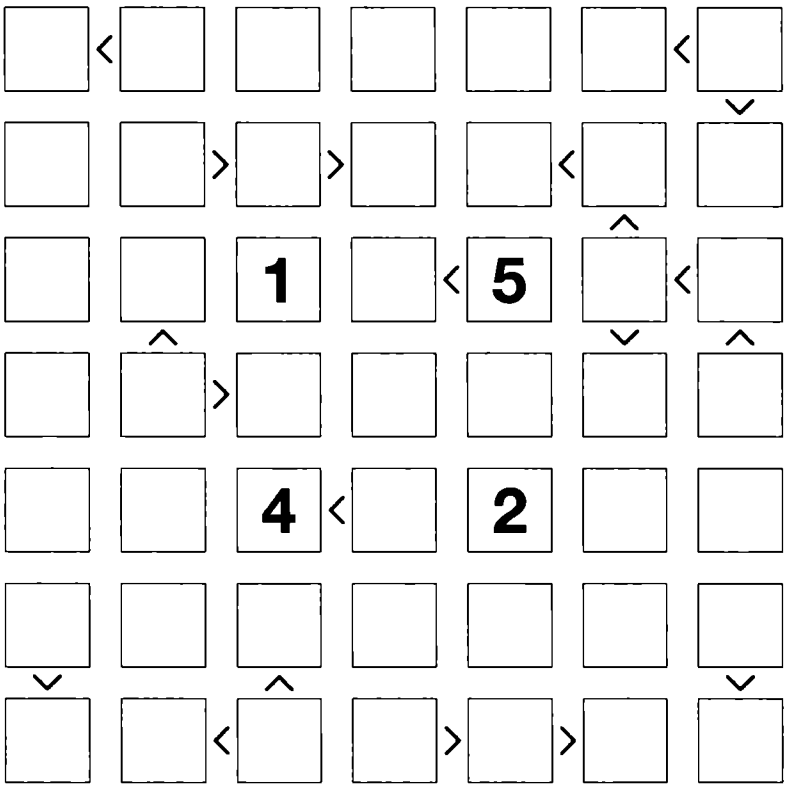


رمت آنا حجر نرد ست مرات:

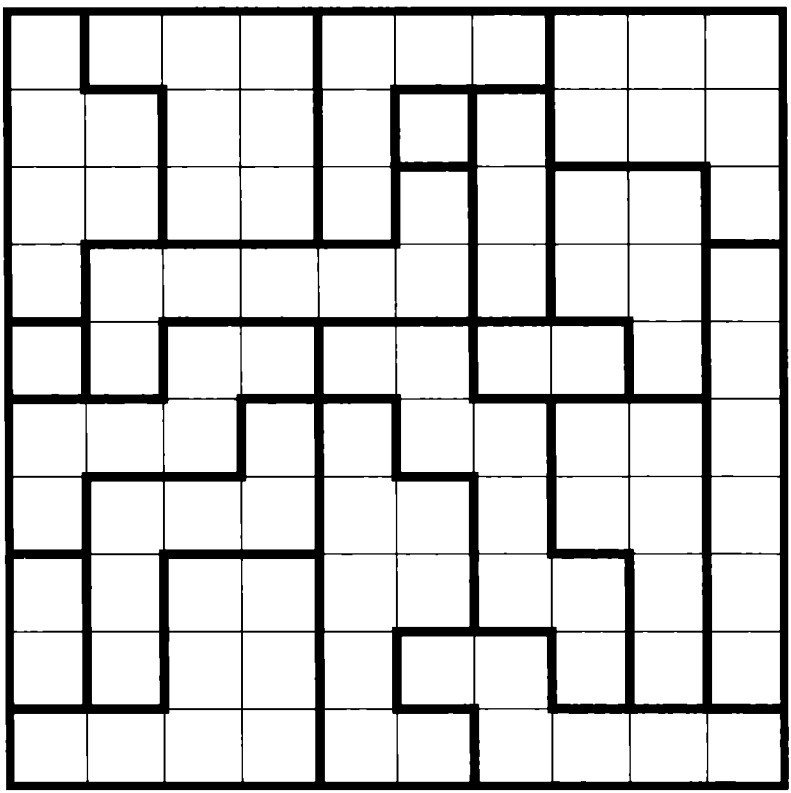
- حصلت في الرمية الأولى على رقم زوجي.
- حصلت في الرمية الثانية على رقم فردي.
- نتيجة الرمية الثالثة تساوي حاصل ضرب الرقمين اللذين حصلت عليهما في أول رميتين.
- في رميتها الرابعة، حصلت على رقم هو ضعف الرقم الذي حصلت عليه في الرمية الأولى.
- حصلت في رميتها الخامسة على رقم فردي.
- حصلت في رميتها السادسة على رقم زوجي.
- حاصل ضرب نتيجة الرميتين الخامسة والسادسة يساوي حاصل جمع الرميتين الثالثة والرابعة.
- رقم واحد فقط هو الذي تكرر أكثر من مرة (مرتين).

ما الأرقام التي حصلت عليها في الرميات الست؟

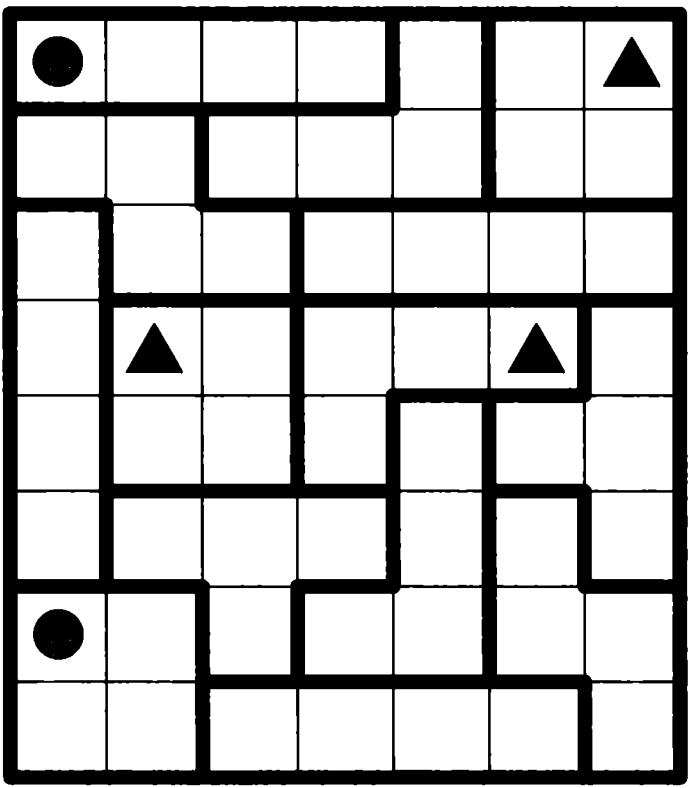
ضع رقمًا من 1 حتى 7 مرة واحدة في كل صف وعمود مع الالتزام بعلامات الترجيح. تعني علامة أكبر من (>) بين بعض المربعات أن قيمة أحد المربعات أكبر من قيمة الآخر حسب اتجاه العلامة. اتجاه السهم دائمًا ما يشير إلى الرقم الأصغر.



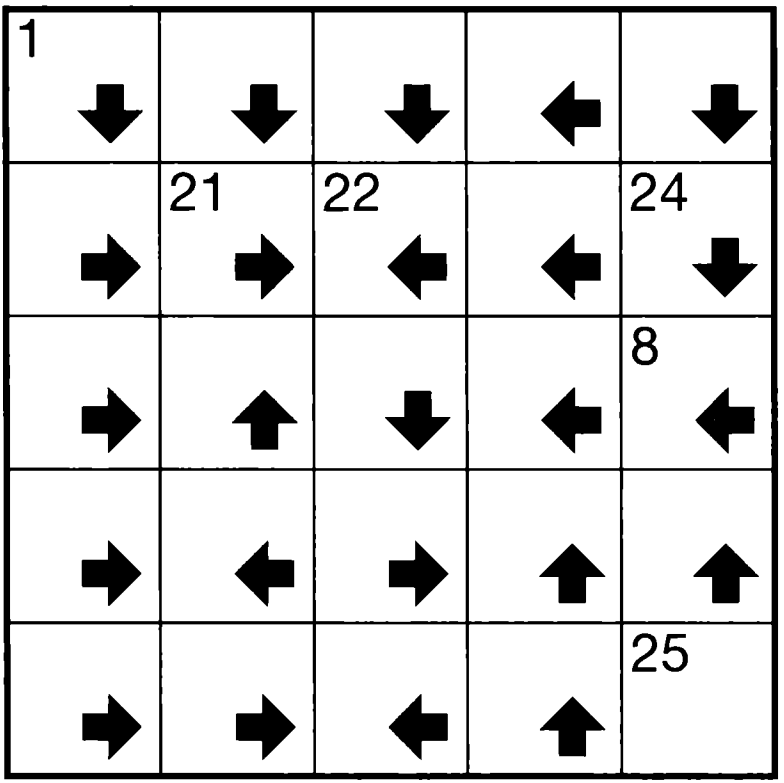
ارسم مسارًا يمر بجميع المربعات. لا يجوز أن يأخذ المسار أي شكل إلا خطوطًا أفقية أو رأسية، ولا يجوز أن تمر بأي مربع أكثر من مرة. كما لا يجوز أن يدخل المسار بأي من المناطق المحددة بالأسود العريض ويخرج منها إلا مرة واحدة.



ارسم دوائر ومثلثات في بعض المربعات بحيث تحتوي كل منطقة محددة بالأسود العريض على دائرة واحدة فقط ومثلث واحد فقط، وبشرط ألا يحتوي أي مربعين متتاليين على شكلين متطابقين حتى لو قطريًا.



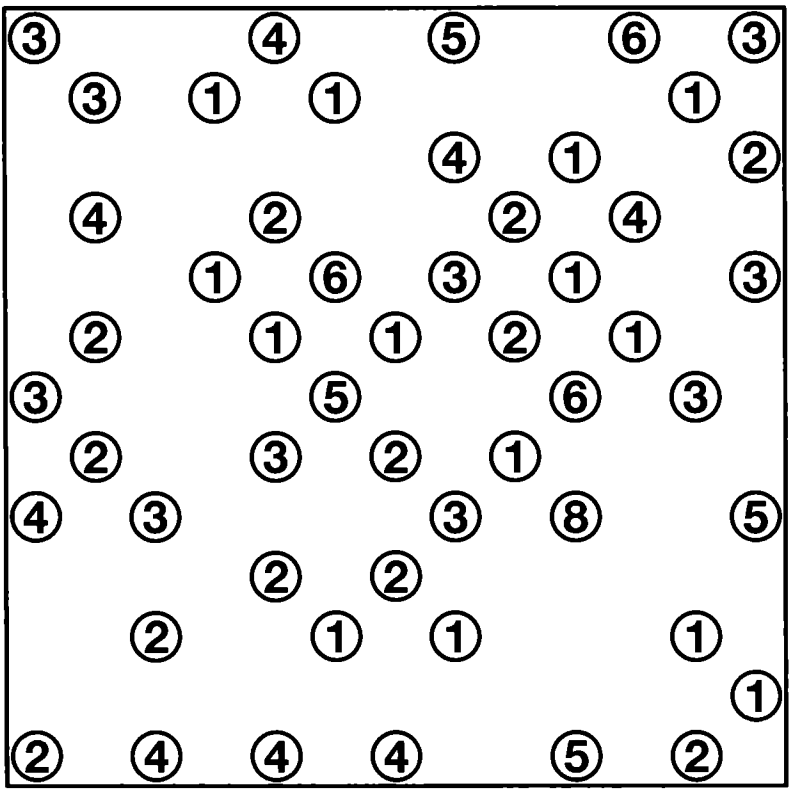
أضف أرقامًا إلى الشبكة بحيث يحتوي كل مربع على رقم، وكل رقم (من 1 حتى 25) لا يظهر سوى مرة واحدة. يجب أن يكون كل رقم في مربع به سهم يشير إلى الرقم التالي في المتوالية، ويجب أن يكون الرقم التالي أكبر من الرقم السابق.



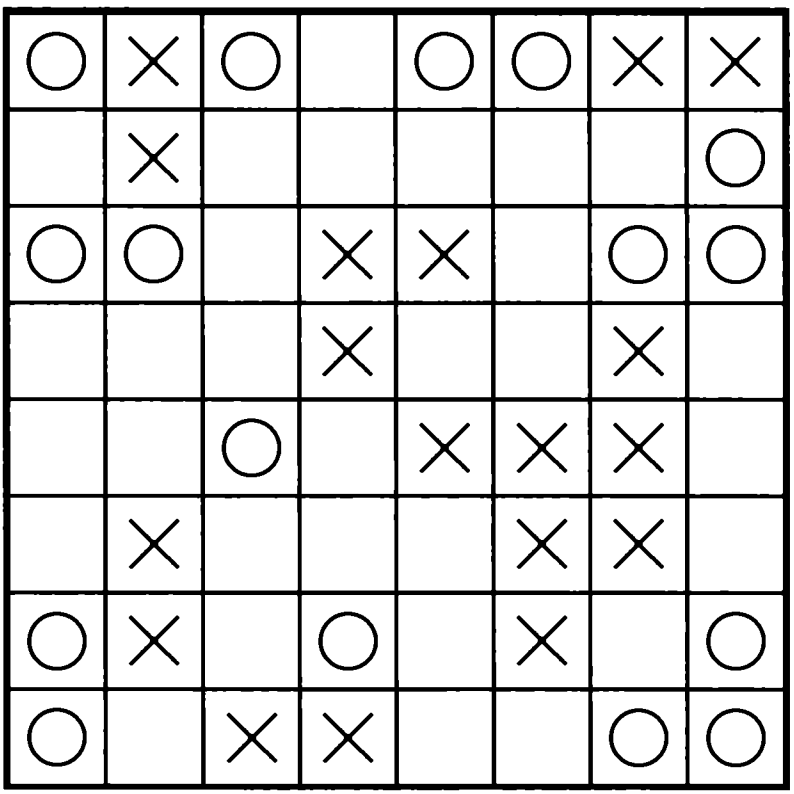
رتِّب الكلمات أدناه في أربع مجموعات تحوي أربعة عناصر. لا يجوز استخدام الكلمة أكثر من مرة. قد تجد أن بعض الكلمات يمكن وضعها في أكثر من مجموعة، لكن احرص على استخدام الكلمة في مجموعة واحدة، ومجموعة واحدة فقط.

| | |
|---|---|
| البريل | الشمال |
| الميت | برتقال |
| الزمرد | الزبرجد |
| الفرنسية | أحمر |
| الهندية | الروسية |
| اليشم | البرتقال الياباني |
| الليم | الإسبانية |
| اليوسفي | أصفر |

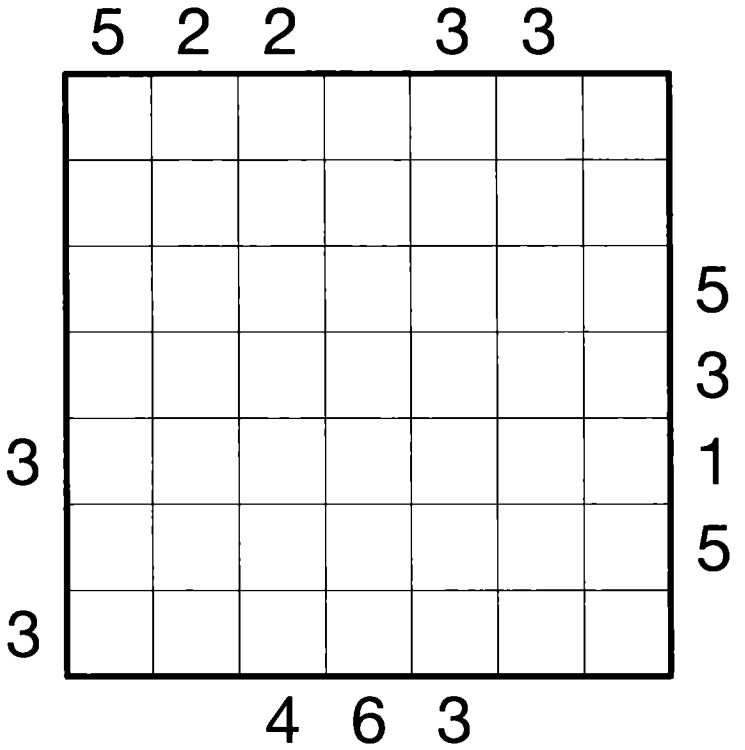
صِل الأرقام المحاطة بدوائر ببعضها بعضًا عن طريق خطوط أفقية أو رأسية. يجب أن يكون عدد الخطوط المتصلة بكل رقم مساويًا لقيمته. لا يجوز ربط أي رقمين بأكثر من خطين، ولا يجوز أن تتقاطع أي خطوط ببعضها. في المخطط النهائي، يجب أن تكون جميع الأرقام موصولة ببعضها، بحيث يمكن الانتقال بين رقمين بتتبع مسار خط واحد أو أكثر.



ضع علامة «X» أو «O» في كل مربع فارغ بشرط لا تتشكل صفوف مكونة من أربع علامات «X» أو «O» أو أكثر في اتجاه واحد مهما كان، ولو قطريًّا.



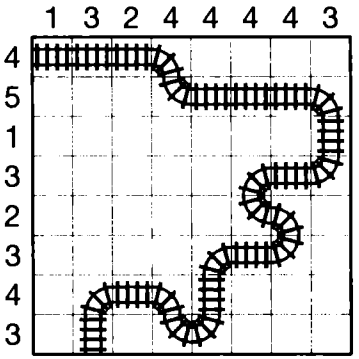
ضع رقمًا من 1 إلى 7 مرة واحدة في كل صف وعمود ضمن الشبكة الآتية، بحيث يكون عدد الأرقام «المرئية» في كل صف أو عمود يساوي الرقم المكتوب بإزائها خارج الشبكة (الدليل) عند النظر إلى هذا الصف أو العمود من جهة الدليل. جميع الأرقام مرئية ما لم يسبقها رقم أكبر في قيمتها، بشرط قراءة الأرقام بالترتيب على طول هذا الصف أو العمود. على سبيل المثال، في المتوالية «6573412» تكون الأرقام 2 و4 و6 مرئية من اليمين، لذا فإن الدليل على يسار هذا الصف سيكون «4».



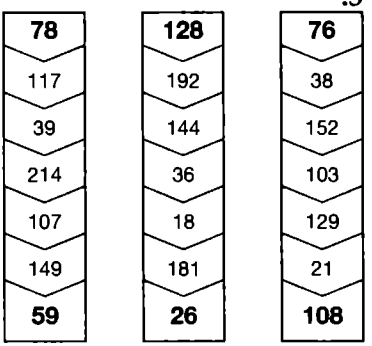
.1

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | 7 | 2 | 4 | 6 | 9 | 3 | 1 | 8 |
| 4 | 1 | 3 | 2 | 8 | 5 | 6 | 9 | 7 |
| 6 | 9 | 8 | 1 | 3 | 7 | 5 | 4 | 2 |
| 9 | 8 | 6 | 5 | 2 | 1 | 4 | 7 | 3 |
| 7 | 2 | 4 | 3 | 9 | 6 | 1 | 8 | 5 |
| 1 | 3 | 5 | 7 | 4 | 8 | 9 | 2 | 6 |
| 8 | 6 | 1 | 9 | 5 | 2 | 7 | 3 | 4 |
| 2 | 4 | 7 | 6 | 1 | 3 | 8 | 5 | 9 |
| 3 | 5 | 9 | 8 | 7 | 4 | 2 | 6 | 1 |

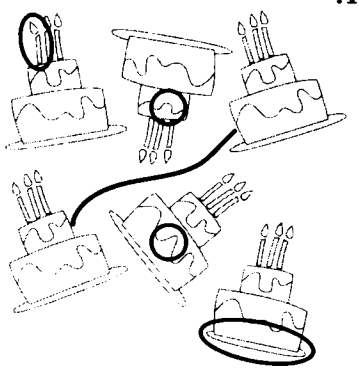
.2



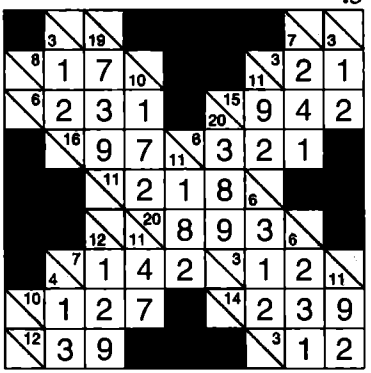

.3



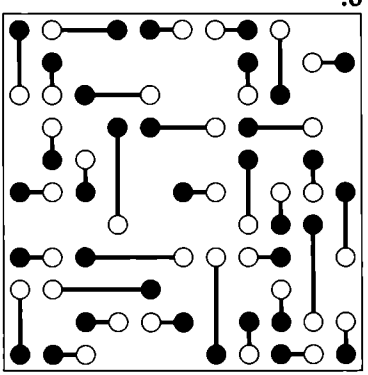

.4



.5



.6



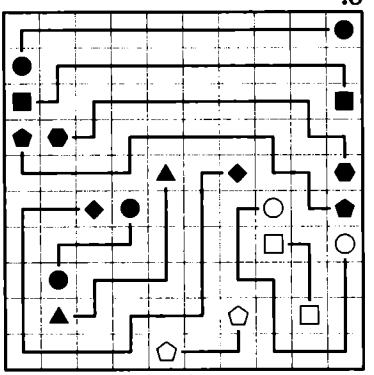
.7

يمكن ملء نقطتي التقاطع بـ **فيكتوريا ووينبيج**

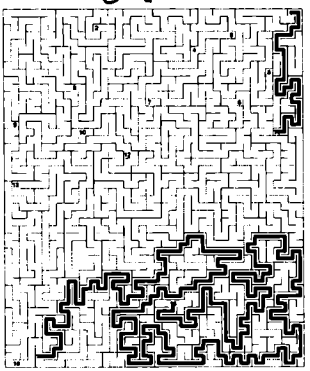
**الدائرة اليمني:** بحيرات كبرى

**الدائرة اليسرى:** مدن كندية كبرى

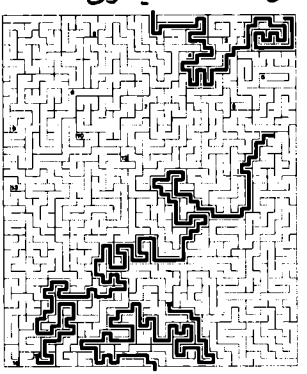
.8



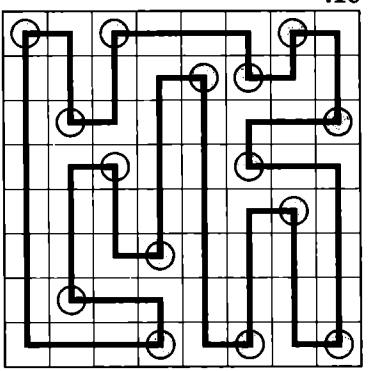
.9 حل الصفحة اليمنى



.9 حل الصفحة اليسرى



.10



.11

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 0 | 3 | 9 | 6 | 5 | 7 | 1 | 6 | 9 | 0 | 3 | 6 | 5 | 5 |
| 0 | 0 | 0 | 9 | 6 | 5 | 8 | 7 | 6 | 7 | 3 | 4 | 8 | 0 | 5 |
| 4 | 2 | 6 | 9 | 5 | 5 | 3 | 9 | 0 | 4 | 2 | 3 | 0 | 3 | 0 |
| 3 | 4 | 4 | 6 | 3 | 3 | 5 | 5 | 6 | 2 | 1 | 8 | 4 | 2 | 3 |
| 4 | 3 | 2 | 3 | 1 | 0 | 1 | 3 | 6 | 2 | 9 | 3 | 8 | 0 | 2 |
| 0 | 1 | 3 | 5 | 4 | 9 | 8 | 7 | 8 | 2 | 7 | 3 | 1 | 1 | 5 |
| 8 | 3 | 1 | 4 | 6 | 2 | 7 | 8 | 0 | 5 | 9 | 3 | 0 | 5 | 1 |
| 5 | 2 | 8 | 7 | 5 | 5 | 2 | 9 | 2 | 5 | 2 | 9 | 6 | 5 | 6 |
| 0 | 4 | 5 | 5 | 2 | 7 | 9 | 1 | 1 | 0 | 0 | 7 | 8 | 1 | 4 |
| 0 | 8 | 8 | 2 | 4 | 3 | 3 | 7 | 4 | 4 | 5 | 5 | 8 | 3 | 2 |
| 1 | 8 | 7 | 6 | 5 | 0 | 1 | 1 | 1 | 6 | 0 | 6 | 5 | 3 | 2 |
| 5 | 4 | 9 | 7 | 5 | 6 | 1 | 0 | 7 | 1 | 5 | 0 | 9 | 2 | 0 |
| 7 | 9 | 4 | 7 | 5 | 0 | 4 | 9 | 4 | 7 | 3 | 6 | 8 | 0 | 0 |
| 0 | 4 | 7 | 5 | 2 | 9 | 4 | 0 | 8 | 6 | 6 | 2 | 6 | 3 | 7 |
| 8 | 4 | 7 | 3 | 6 | 0 | 8 | 1 | 1 | 0 | 7 | 3 | 2 | 3 | 2 |

.12

يمكن إحصاء 30 مكعبًا إجمالًا:

3 في المستوى العلوي

5 في المستوى الثاني

9 في المستوى الثالث

13 في المستوى الأدنى

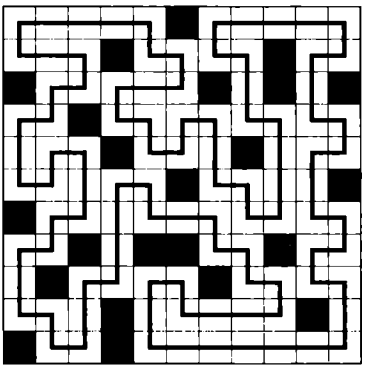
.13

يوجد 28 خروفًا و12 بطة

.14

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 1 | 5 | 4 | 6 | 3 | 8 | 9 | 2 |
| 2 | 8 | 4 | 9 | 7 | 1 | 5 | 3 | 6 |
| 9 | 3 | 6 | 2 | 8 | 5 | 7 | 1 | 4 |
| 1 | 5 | 2 | 8 | 3 | 9 | 6 | 4 | 7 |
| 8 | 6 | 9 | 7 | 1 | 4 | 3 | 2 | 5 |
| 3 | 4 | 7 | 6 | 5 | 2 | 1 | 8 | 9 |
| 6 | 2 | 1 | 5 | 4 | 8 | 9 | 7 | 3 |
| 5 | 9 | 3 | 1 | 2 | 7 | 4 | 6 | 8 |
| 4 | 7 | 8 | 3 | 9 | 6 | 2 | 5 | 1 |

.15



.16

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 |
| 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 |
| 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 |
| 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 |
| 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 |
| 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 |
| 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 |

.17

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | 7 | 5 | 6 | 1 | 4 | 3 | 2 | 8 |
| 3 | 4 | 6 | 2 | 5 | 8 | 9 | 1 | 7 |
| 1 | 2 | 8 | 3 | 7 | 9 | 6 | 4 | 5 |
| 4 | 1 | 9 | 7 | 2 | 3 | 5 | 8 | 6 |
| 5 | 3 | 7 | 8 | 6 | 1 | 2 | 9 | 4 |
| 6 | 8 | 2 | 9 | 4 | 5 | 7 | 3 | 1 |
| 8 | 5 | 3 | 4 | 9 | 7 | 1 | 6 | 2 |
| 7 | 6 | 4 | 1 | 3 | 2 | 8 | 5 | 9 |
| 2 | 9 | 1 | 5 | 8 | 6 | 4 | 7 | 3 |

.18

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 1 | 1 | 5 | 1 | 4 | 3 | 4 |
| 4 | 3 | 4 | 1 | 1 | 5 | 0 | 2 |
| 0 | 4 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 |
| 4 | 6 | 5 | 2 | 1 | 5 | 0 | 6 |
| 6 | 0 | 0 | 2 | 6 | 5 | 2 | 3 |
| 2 | 3 | 5 | 5 | 6 | 6 | 0 | 1 |
| 6 | 0 | 2 | 4 | 5 | 0 | 3 | 6 |

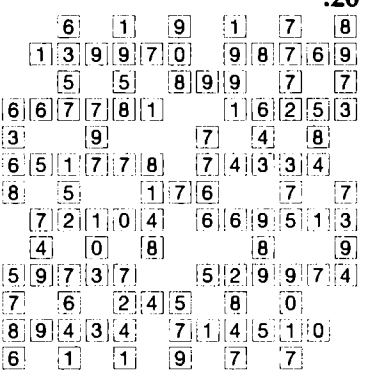
.19

سام سيحضر أوعية ومقلاة، وسيطهو السالمون وسينام في خيمة زرقاء.

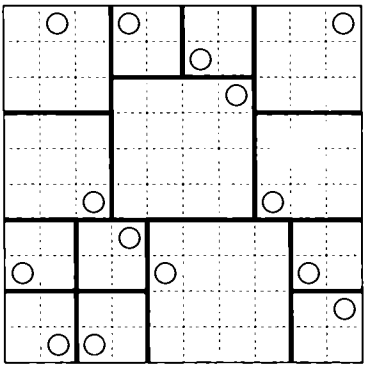
مارثا ستحضر طاولة وكراسي، وستطهو حبوبًا وخبز التوست، وستنام في الخيمة الخضراء.

آرون سيحضر موقد تخييم وكسرولة طبخ، وسينام في الخيمة الحمراء.

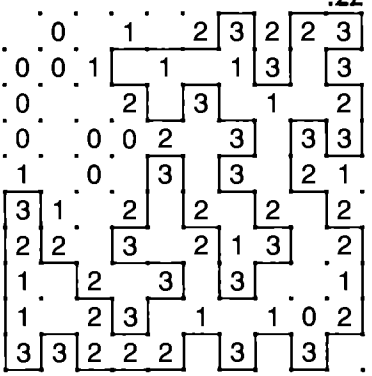
.20



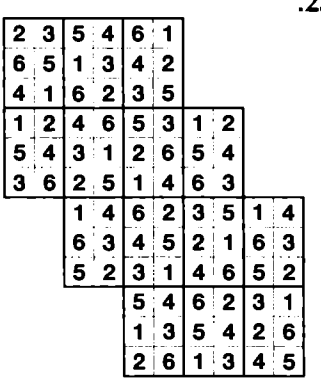
.21



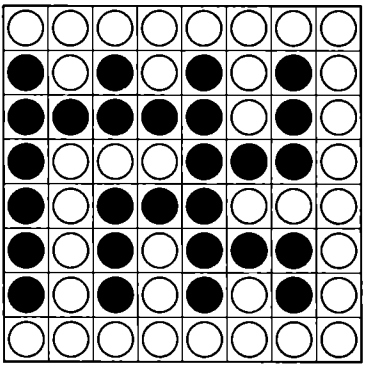
.22



.23



.24



.25

**المجموعة 1:**
**أسماك**
النازلي
فرخ
أخمص القدم
ورنك

**مجموعة 2:**
**تصفيفات شعر**
خلية نحل
شعر قصير
كعكة
بوري

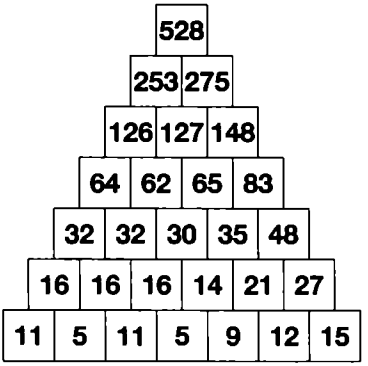
**المجموعة 3:**
**مخبوزات**
بلونديز
بسكويت
مادلين
مافن

**مجموعة 4:**
**بيوت حيوانات**
وكر
مستعمرة
أجمة
جحر

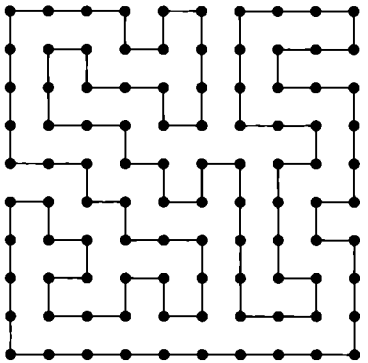
.26

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| G | A | D | F | E | C | B |
| E | C | G | B | F | A | D |
| F | D | B | A | C | E | G |
| C | G | E | D | B | F | A |
| D | B | F | E | A | G | C |
| A | E | C | G | D | B | F |
| B | F | A | C | G | D | E |

.27




.28



.29

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| F | E | B | D | C | H | A | G |
| D | H | A | G | E | F | B | C |
| E | B | D | C | A | G | H | F |
| C | G | F | B | H | D | E | A |
| A | D | H | E | F | C | G | B |
| H | F | C | A | G | B | D | E |
| B | A | G | F | D | E | C | H |
| G | C | E | H | B | A | F | D |

.30

$60 = 25 + 14 + 21$

$79 = 22 + 39 + 18$

$86 = 25 + 35 + 26$

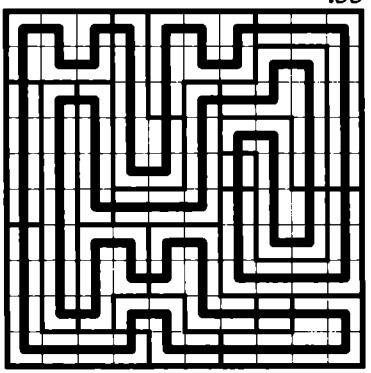
.31

رغيفان من الخبز: عند كل حقل، ستعطي المزارع رغيفًا واحدًا، وستسترد رغيفًا واحدًا.

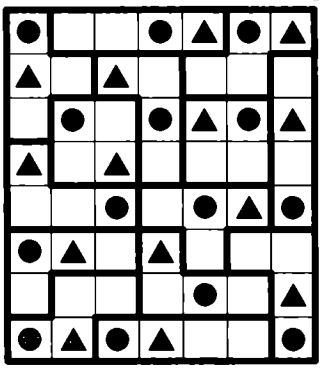
.32

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 3 < | 4 | 2 > | 1 | 5 |
| 1 | 3 | 4 < | 5 | 2 |
| 4 | 5 | 3 > | 2 | 1 |
| 2 | 1 | 5 | 4 | 3 |
| 5 | 2 | 1 | 3 | 4 |

.33



.34



.35

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 → | 2 ↓ | 5 ↓ | 9 ↓ | 8 ← |
| 16 → | 18 → | 19 ↓ | 11 ↓ | 17 ← |
| 22 → | 23 → | 20 → | 21 ← | 24 ↓ |
| 14 ↓ | 13 ← | 6 → | 12 ← | 7 ↑ |
| 15 ↑ | 3 → | 4 ↑ | 10 ↑ | 25 |

**.36**

**المجموعة الأولى:**

باليه على الجليد – البقية ألعاب أولمبية شتوية.

**المجموعة الثانية:**

برنس – البقية يقترن بها لقب «ويليامز».

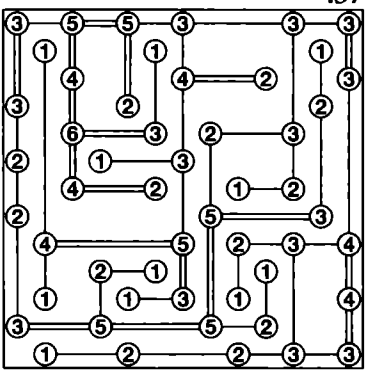
**المجموعة الثالثة:**

يوكون – البقية أنهار أوروبية.

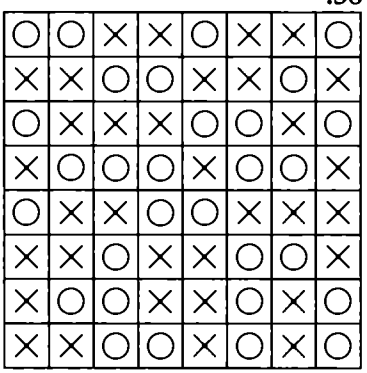
**المجموعة الرابعة:**

بيمبروكي – البقية مواقع تظهر في عناوين مسرحيات شكسبير.

**.37**



**.38**



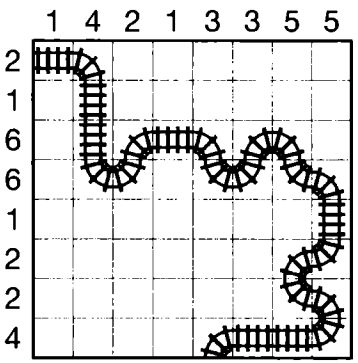
**.39**

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 3 | | | |
| 2 | 4 | 2 | 3 | 1 | 5 | 1 |
| | 2 | 1 | 5 | 3 | 4 | |
| 4 | 1 | 3 | 4 | 5 | 2 | |
| | 3 | 5 | 2 | 4 | 1 | 3 |
| | 5 | 4 | 1 | 2 | 3 | |
| | | | 4 | | 3 | |

**.40**

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 8 | 1 | 7 | 4 | 6 | 5 | 3 | 9 |
| 4 | 5 | 6 | 3 | 2 | 9 | 1 | 7 | 8 |
| 7 | 9 | 3 | 1 | 8 | 5 | 6 | 2 | 4 |
| 1 | 2 | 7 | 4 | 6 | 8 | 9 | 5 | 3 |
| 9 | 6 | 4 | 5 | 3 | 2 | 8 | 1 | 7 |
| 8 | 3 | 5 | 9 | 1 | 7 | 2 | 4 | 6 |
| 3 | 7 | 9 | 6 | 5 | 1 | 4 | 8 | 2 |
| 6 | 1 | 8 | 2 | 7 | 4 | 3 | 9 | 5 |
| 5 | 4 | 2 | 8 | 9 | 3 | 7 | 6 | 1 |

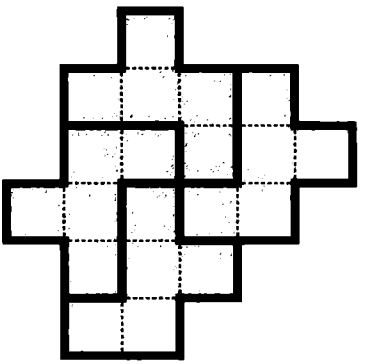
**.41**



**.42**

| | | |
|---|---|---|
| **123** | **47** | **91** |
| 82 | 156 | 32 |
| 41 | 144 | 16 |
| 73 | 72 | 224 |
| 70 | 90 | 64 |
| 174 | 27 | 80 |
| **58** | **54** | **133** |

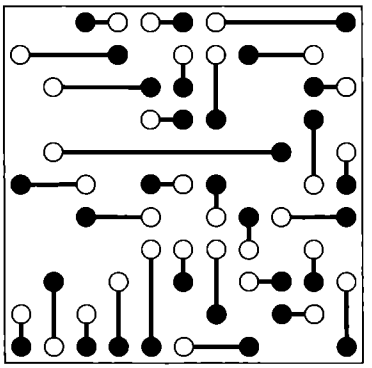
**.43**



**.44**

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 10 | 6 | 4 | | | | |
| 6 | 2 | 3 | 1 | 10 | | 24 | 8 |
| 11 | 5 | 2 | 3 | 1 | 16/5 | 9 | 7 |
| 4 | 3 | 1 | 15/10 | 4 | 2 | 8 | 1 |
| | 11 | 13/4 | 1 | 2 | 3 | 7 | |
| 13/3 | 7 | 1 | 2 | 3 | 6 | 13 | |
| 10 | 2 | 1 | 3 | 4 | 12/17 | 3 | 9 |
| 4 | 1 | 3 | 14 | 3 | 8 | 2 | 1 |
| | | | | 13 | 9 | 1 | 3 |

**.45**



**.46**

يمكن ملء الفراغين بروميو وجوليت.

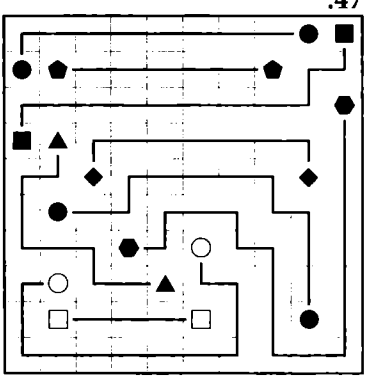
**الدائرة اليمنى:**

أبطال مسرحيات لشكسبير.

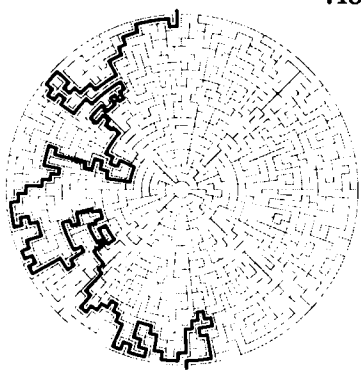
**الدائرة اليسرى:**

كلمات كودية إذاعية.

**.47**



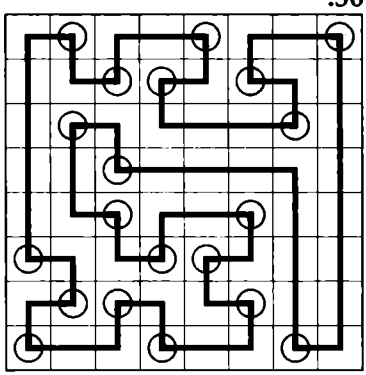
**.48**



**.49**

يوجد 23 مربعًا.

**.50**



**.51**

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 5 | 3 | 9 | 4 | 4 | 8 | 0 | 0 | 5 | 3 | 8 | 3 | 1 | 1 |
| 6 | 6 | 3 | 7 | 0 | 9 | 5 | 9 | 1 | 6 | 7 | 1 | 8 | 4 | 6 |
| 6 | 4 | 7 | 0 | 6 | 0 | 2 | 4 | 4 | 9 | 2 | 4 | 7 | 5 | 7 |
| 7 | 1 | 1 | 4 | 0 | 8 | 0 | 4 | 2 | 0 | 5 | 4 | 7 | 0 | 9 |
| 6 | 7 | 6 | 0 | 0 | 4 | 1 | 0 | 2 | 2 | 5 | 1 | 8 | 4 | 6 |
| 7 | 7 | 8 | 2 | 9 | 1 | 5 | 8 | 4 | 5 | 4 | 7 | 5 | 1 | 6 |
| 0 | 6 | 3 | 0 | 3 | 5 | 5 | 1 | 0 | 8 | 6 | 3 | 8 | 7 | 0 |
| 9 | 1 | 9 | 6 | 5 | 5 | 4 | 2 | 2 | 0 | 5 | 0 | 3 | 9 | 7 |
| 1 | 2 | 2 | 6 | 2 | 4 | 6 | 2 | 0 | 2 | 3 | 6 | 7 | 3 | 2 |
| 1 | 5 | 4 | 4 | 2 | 7 | 9 | 0 | 8 | 1 | 4 | 4 | 4 | 3 | 9 |
| 1 | 6 | 2 | 3 | 0 | 4 | 7 | 7 | 8 | 2 | 0 | 6 | 0 | 9 | 0 |
| 9 | 5 | 7 | 9 | 4 | 4 | 0 | 6 | 7 | 5 | 7 | 1 | 5 | 7 | 0 |
| 7 | 4 | 9 | 8 | 8 | 3 | 4 | 5 | 4 | 1 | 8 | 1 | 5 | 4 | 0 |
| 2 | 8 | 8 | 8 | 1 | 5 | 5 | 6 | 5 | 1 | 4 | 9 | 0 | 8 | 4 |
| 6 | 1 | 8 | 4 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | 1 | 4 | 2 | 3 | 4 | 7 |

**.52**

يوجد 85 مربعًا في الإجمال:

6 في المستوى العلوي
8 في المستوى الثاني
9 في المستوى الثالث
12 في المستوى الرابع
23 في المستوى الأدنى

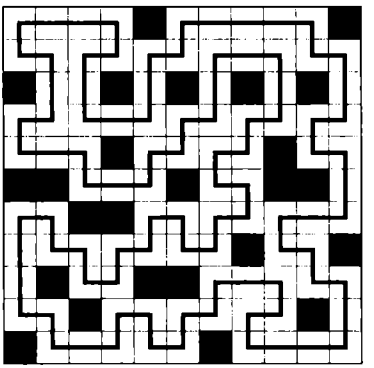
**.53**

لا. لكي تزين 60 كعكة بمعدل 3 كعكات في اليوم، يتعين عليها أن تحظى بـ 20 يومًا إضافيًّا لكي تزين جميع الكعكات. ثلثا إجمالي الكعكات يساوي 40، وإذا كانت قد زينت كعكات إلى اليوم بمعدل كعكتين في اليوم، فهذا يعني أن 20 يومًا قد انقضوا، وأن اليوم هو يوم الزفاف.

.54

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | 6 | 7 | 5 | 2 | 4 | 1 | 3 | 8 |
| 1 | 4 | 8 | 3 | 9 | 7 | 5 | 6 | 2 |
| 3 | 5 | 2 | 1 | 6 | 8 | 9 | 7 | 4 |
| 4 | 1 | 3 | 2 | 5 | 6 | 8 | 9 | 7 |
| 8 | 7 | 6 | 9 | 4 | 1 | 3 | 2 | 5 |
| 2 | 9 | 5 | 7 | 8 | 3 | 6 | 4 | 1 |
| 6 | 2 | 1 | 4 | 3 | 5 | 7 | 8 | 9 |
| 5 | 8 | 4 | 6 | 7 | 9 | 2 | 1 | 3 |
| 7 | 3 | 9 | 8 | 1 | 2 | 4 | 5 | 6 |

.55



.56

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 |
| 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 |
| 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 |
| 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 |
| 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 |
| 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 |
| 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 |

.57

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 14 | 12 | 18 | 10 | 26 | 30 | 5 | | |
| 8 | 5 | 3 | 2 | 7 | 9 | 6 | 1 | 4 |
| 6 | 7 | 2 | 1 | 5 | 4 | 9 | 8 | 3 |
| 13 | | | 18 | | | 7 | 16 | |
| 9 | 4 | 1 | 3 | 6 | 8 | 7 | 2 | 5 |
| 3 | 15 | | 9 | | | | | |
| 2 | 9 | 4 | 7 | 3 | 6 | 8 | 5 | 1 |
| 1 | 6 | 8 | 16 | 2 | 5 | 15 | 13 | 13 |
| | | | 9 | | | 3 | 4 | 7 |
| 12 | 5 | 27 | 12 | | 12 | | | |
| 7 | 3 | 5 | 4 | 8 | 1 | 2 | 9 | 6 |
| 5 | 2 | 6 | 28 | | | 1 | 19 | |
| | | | 8 | 4 | 7 | | 3 | 9 |
| 4 | | | 6 | | 2 | | 13 | 10 |
| 3 | 1 | 7 | 5 | 9 | 4 | 4 | 6 | 8 |
| 12 | | | | | | | | |
| 4 | 8 | 9 | 6 | 1 | 3 | 5 | 7 | 2 |

.58

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 3 | 5 | 1 | 2 | 1 | 3 | 2 |
| 4 | 1 | 1 | 6 | 6 | 3 | 3 | 5 |
| 5 | 3 | 4 | 2 | 4 | 0 | 3 | 0 |
| 1 | 0 | 0 | 1 | 6 | 2 | 3 | 3 |
| 5 | 4 | 4 | 2 | 2 | 6 | 6 | 5 |
| 5 | 4 | 1 | 6 | 6 | 0 | 1 | 0 |
| 0 | 4 | 2 | 0 | 2 | 4 | 5 | 5 |

.59

يعيش ديف في المنزل رقم 17، ويمتلك الحديقة متوسطة المساحة، ويزرع الورد.

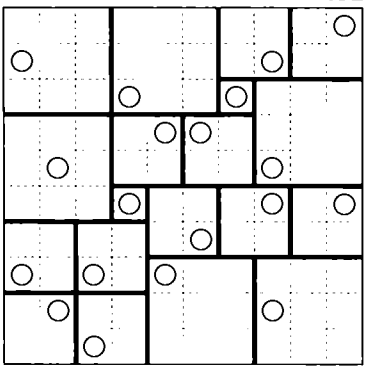
أما بيكس فتعيش في المنزل رقم 4، وتمتلك الحديقة الأكبر، وتزرع عباد الشمس.

في حين أن لولا تعيش في المنزل رقم 2، وتمتلك الحديقة الأصغر، وتزرع الغرنوقي.

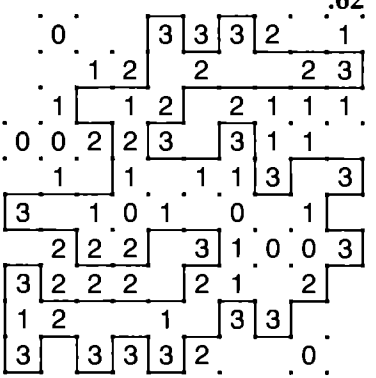
.60

| 5 | 7 | 8 | 8 | 7 | 8 | | | 4 | | 4 | 2 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 6 | | 6 | | 6 | | 5 | 8 | 1 | 9 | | 1 |
| 2 | 0 | 5 | 0 | 9 | 9 | 4 | | 9 | | 8 | 9 | 7 |
| | 4 | | | 0 | | 4 | 1 | 6 | | | 2 | |
| 7 | 1 | 9 | 8 | 2 | 7 | 4 | | 3 | 7 | 1 | 2 | 7 |
| 8 | | 5 | | 5 | | 3 | | | 8 | | 3 | |
| 6 | 1 | 3 | 3 | 0 | 8 | | 5 | 6 | 7 | 6 | 3 | 3 |
| | 8 | | 8 | | | 6 | | 7 | | 0 | | 6 |
| 6 | 8 | 3 | 4 | 2 | | 3 | 7 | 2 | 9 | 2 | 4 | 5 |
| | 8 | | | 6 | 8 | 9 | | 8 | | | 3 | |
| 9 | 5 | 6 | | 5 | | 7 | 3 | 6 | 4 | 7 | 7 | 2 |
| 6 | | 5 | 5 | 2 | 1 | | 6 | | 3 | | 8 | |
| 5 | 9 | 5 | | 5 | | | 9 | 7 | 8 | 0 | 7 | 9 |

.61



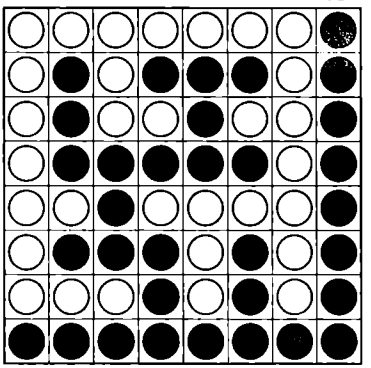
.62



.63

| 6 | 1 | 2 | 5 | 4 | 3 | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | 3 | 6 | 4 | 2 | 1 | | | | |
| 4 | 2 | 3 | 1 | 5 | 6 | | | | |
| 2 | 5 | 1 | 3 | 6 | 4 | 2 | 5 | | |
| 1 | 4 | 5 | 6 | 3 | 2 | 4 | 1 | | |
| 3 | 6 | 4 | 2 | 1 | 5 | 6 | 3 | | |
| | | 6 | 5 | 2 | 3 | 1 | 4 | 5 | 6 |
| | | 3 | 1 | 4 | 6 | 5 | 2 | 3 | 1 |
| | | 2 | 4 | 5 | 1 | 3 | 6 | 4 | 2 |
| | | | | 1 | 2 | 4 | 5 | 6 | 3 |
| | | | | 6 | 5 | 2 | 3 | 1 | 4 |
| | | | | 3 | 4 | 6 | 1 | 2 | 5 |

.64



.65

**المجموعة 1: أجزاء من الجسد**

ذقن

كوع

قزحية

راحة يد

**المجموعة الثانية: أزهار**

زهرة

ياسمين

الخشخاش

وردة

**المجموعة الثالثة: آلات موسيقية**

بوق

توبا

المثلث

ترومبيت

**المجموعة الرابعة أشكال منتظمة**

دائرة

متوازي الأضلاع

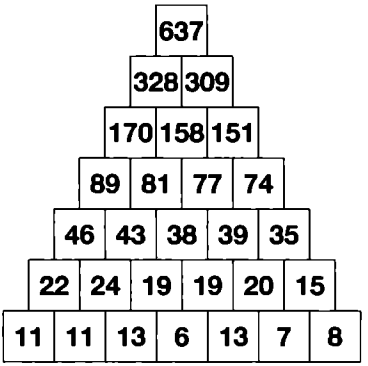
المعين

المربع

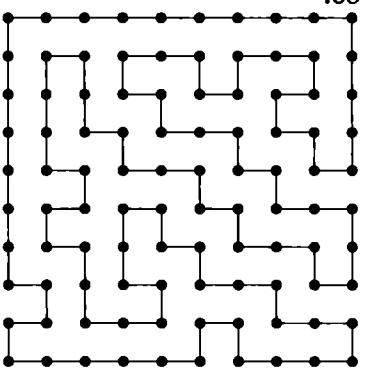
.66

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| E | B | C | G | F | D | A |
| C | D | E | B | A | G | F |
| A | G | F | D | B | C | E |
| G | F | D | A | C | E | B |
| F | A | G | C | E | B | D |
| D | E | B | F | G | A | C |
| B | C | A | E | D | F | G |

.67




.68



.69

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| F | D | A | H | G | B | E | C |
| H | B | G | E | F | C | D | A |
| E | C | D | A | B | H | G | F |
| G | F | B | C | D | E | A | H |
| C | H | E | G | A | F | B | D |
| B | A | C | F | E | D | H | G |
| D | G | H | B | C | A | F | E |
| A | E | F | D | H | G | C | B |

.70

56 = 31 + 13 + 12

70 = 31 + 25 + 14

78 = 31 + 25 + 22

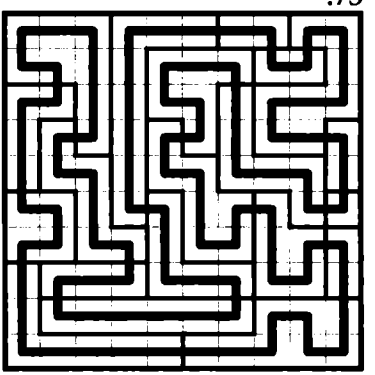
.71

بمقدور الرجل أن يملأ الوعاء ذا الأربع وحدات كاملًا، ثم يصب محتواه مقدار مرتين في الوعاء ذي التسع وحدات، إلى أن يتبقى في الأعلى فراغ مقداره وحدة واحدة. بعد ذلك، يمكنه ملء الوعاء ذا الأربع وحدات كاملًا، ثم صب محتواه في الوعاء ذي التسع وحدات حتى يمتلئ عن آخره وبذلك يتبقى لديه في الوعاء ذي الأربع وحدات ثلاث وحدات وهي ما يحتاج إليه.

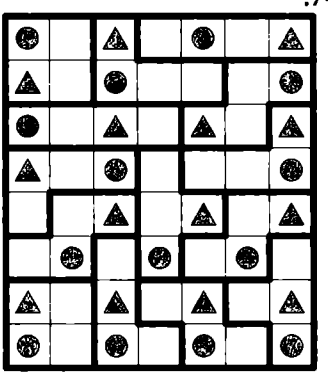
.72

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 1 | 6 | 2 | 5 | 4 |
| 6 | 5 | 2 | 4 | 1 | 3 |
| 2 | 4 | 3 | 1 | 6 | 5 |
| 4 | 2 | 1 | 5 | 3 | 6 |
| 5 | 3 | 4 | 6 | 2 | 1 |
| 1 | 6 | 5 | 3 | 4 | 2 |

.73



.74



.75

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 → | 21 ↓ | 3 ↓ | 18 ↓ | 2 ← |
| 8 ↓ | 22 → | 6 → | 23 ↓ | 7 ← |
| 9 → | 10 ↓ | 4 ↓ | 17 ↑ | 16 ← |
| 13 → | 20 ↑ | 14 → | 19 ← | 15 ↑ |
| 12 ↑ | 11 ← | 5 ↑ | 24 → | 25 |

.76

**المجموعة الأولى:**

سيدني – العناصر الأخرى عبارة عن عواصم.

**المجموعة الثانية:**

الشعرى – العناصر الأخرى عبارة عن أسماء لنجوم مفردة وليس كوكبات.

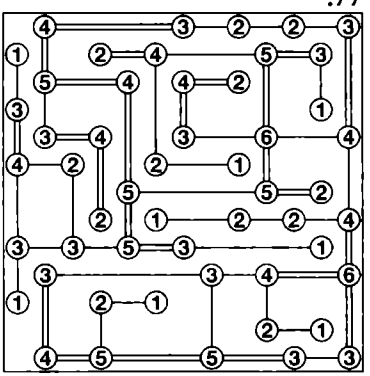
**المجموعة الثالثة:**

أرانشيني – العناصر الأخرى أشكال مختلفة من المكرونة.

**المجموعة الرابعة:**

علجوم – العناصر الأخرى عبارة عن أسماء لصغار الحيوانات.

.77



.78

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| × | × | ○ | ○ | ○ | × | × | × |
| ○ | ○ | × | × | × | ○ | × | ○ |
| ○ | × | ○ | ○ | ○ | × | × | × |
| × | × | ○ | × | ○ | × | ○ | × |
| × | ○ | × | × | ○ | ○ | ○ | × |
| × | ○ | × | ○ | × | ○ | × | ○ |
| ○ | ○ | ○ | × | × | ○ | × | ○ |
| × | × | × | ○ | × | × | × | ○ |

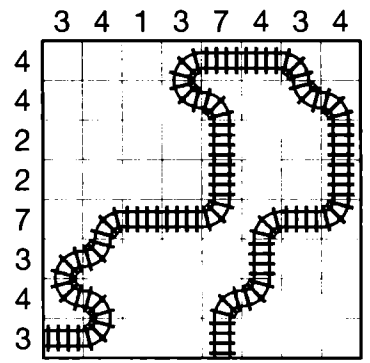
.79

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | | | | | |
| | 6 | 5 | 3 | 2 | 1 | 4 | 3 |
| 4 | 2 | 3 | 1 | 5 | 4 | 6 | |
| | 3 | 2 | 4 | 1 | 6 | 5 | 2 |
| | 1 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 5 |
| 2 | 5 | 4 | 6 | 3 | 2 | 1 | 4 |
| | 4 | 1 | 2 | 6 | 5 | 3 | 3 |
| | 3 | 3 | | | | | |

.80

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | 4 | 3 | 1 | 7 | 2 | 5 | 8 | 6 |
| 5 | 1 | 8 | 6 | 4 | 3 | 7 | 2 | 9 |
| 6 | 2 | 7 | 9 | 8 | 5 | 3 | 1 | 4 |
| 8 | 9 | 5 | 2 | 3 | 1 | 4 | 6 | 7 |
| 7 | 6 | 1 | 5 | 9 | 4 | 2 | 3 | 8 |
| 4 | 3 | 2 | 7 | 6 | 8 | 9 | 5 | 1 |
| 1 | 8 | 4 | 3 | 5 | 7 | 6 | 9 | 2 |
| 2 | 5 | 6 | 4 | 1 | 9 | 8 | 7 | 3 |
| 3 | 7 | 9 | 8 | 2 | 6 | 1 | 4 | 5 |

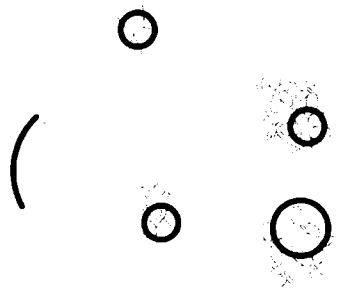
.81



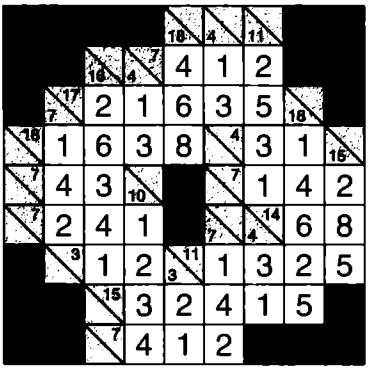

.82

| | | |
|---|---|---|
| **126** | **94** | **48** |
| 105 | 162 | 24 |
| 42 | 107 | 240 |
| 92 | 234 | 223 |
| 23 | 78 | 228 |
| 138 | 39 | 98 |
| **174** | **156** | **147** |

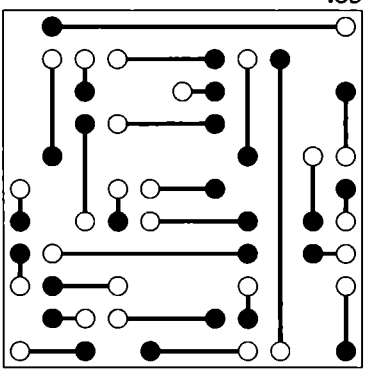
.83



.84



.85



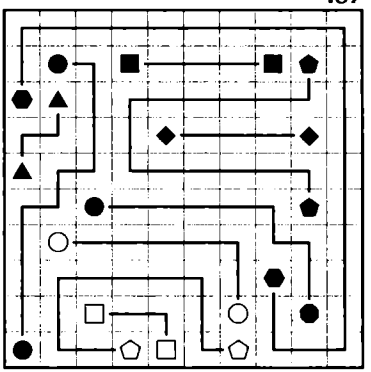
.86

أي من الآتي يصلح لملء فراغات التقاطع:
كليفلاند – جاكسون – لنكولن – ماديسون – تايلر – واشنطن.

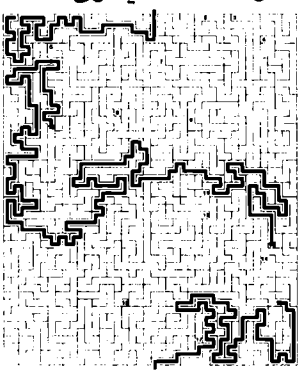
**الدائرة اليمني:**
ألقاب لرؤساء للولايات المتحدة.

**الدائرة اليسرى:**
مدن أمريكية كبرى.

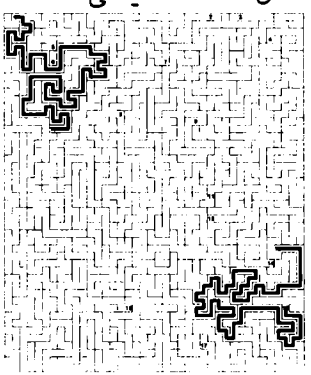
.87



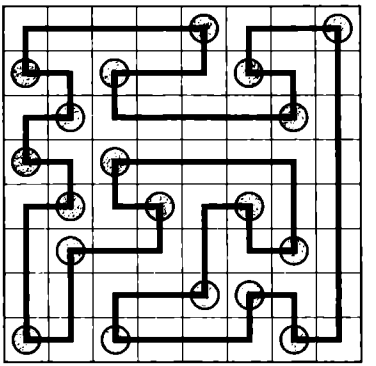
.88 حل الصفحة اليسرى



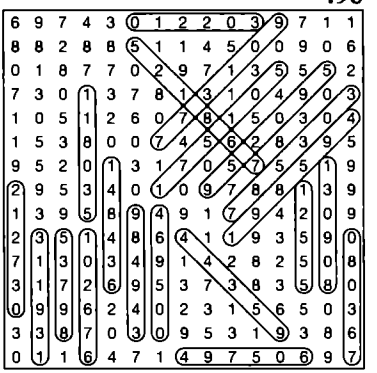
.88 حل الصفحة اليمنى



.89



.90



.91

يوجد 55 مكعبًا إجمالًا.

6 منهم في المستوى العلوي
7 منهم في المستوى الثاني
11 منهم في المستوى الثالث
14 منهم في المستوى الرابع
17 منهم في المستوى الأدنى

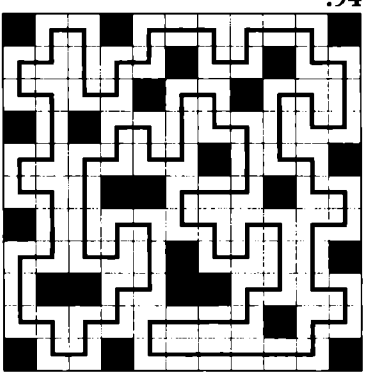
.92

يوجد سبعة إخوة: أربع شقيقات وثلاثة أشقاء.

.93

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 6 | 5 | 1 | 3 | 2 | 9 | 4 | 8 |
| 8 | 9 | 2 | 6 | 5 | 4 | 7 | 3 | 1 |
| 1 | 4 | 3 | 8 | 7 | 9 | 6 | 2 | 5 |
| 2 | 8 | 9 | 5 | 4 | 6 | 1 | 7 | 3 |
| 5 | 1 | 4 | 3 | 9 | 7 | 8 | 6 | 2 |
| 6 | 3 | 7 | 2 | 1 | 8 | 5 | 9 | 4 |
| 3 | 2 | 6 | 7 | 8 | 1 | 4 | 5 | 9 |
| 4 | 5 | 1 | 9 | 6 | 3 | 2 | 8 | 7 |
| 9 | 7 | 8 | 4 | 2 | 5 | 3 | 1 | 6 |

.94



.95

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 |
| 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 |
| 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 |
| 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 |
| 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 |
| 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 |
| 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 |

.98

وصلت لانا أولًا من هلسنكي بالقارب.

وصلت هيلين ثانيًا من برلين بالطائرة.

وصل إريك آخرًا من مارسيليا بالقطار.

.96

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 5 | 11 9 | 2 | 27 7 | 8 | 14 6 | 4 | 3 | 1 |
| 1 | 16 3 | 8 | 4 | 9 | 8 5 | 15 2 | 6 | 7 |
| 12 4 | 6 | 7 | 2 | 1 | 3 | 22 8 | 9 | 7 5 |
| 8 | 10 7 | 3 | 20 9 | 6 | 4 | 1 | 5 | 2 |
| 3 2 | 1 | 35 6 | 8 | 5 | 7 | 9 | 7 4 | 3 |
| 16 9 | 18 4 | 5 | 1 | 3 | 2 | 15 7 | 8 | 14 6 |
| 7 | 5 | 9 | 11 6 | 23 4 | 1 | 6 3 | 2 | 8 |
| 9 3 | 2 | 4 | 5 | 7 | 14 8 | 6 | 1 | 13 9 |
| 18 6 | 8 | 1 | 3 | 2 | 9 | 12 5 | 7 | 4 |

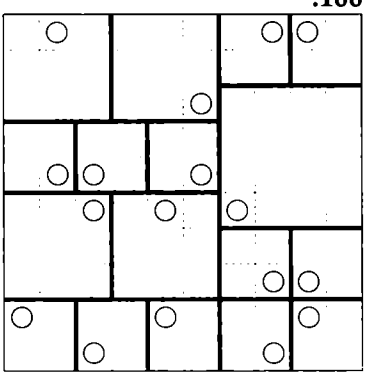
.97

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 5 | 0 | 2 | 5 | 1 | 6 | 2 |
| 4 | 6 | 4 | 0 | 5 | 2 | 2 | 5 |
| 4 | 1 | 1 | 4 | 0 | 6 | 2 | 4 |
| 3 | 2 | 0 | 0 | 3 | 3 | 0 | 6 |
| 4 | 4 | 1 | 5 | 1 | 3 | 4 | 1 |
| 3 | 5 | 0 | 6 | 5 | 3 | 6 | 6 |
| 6 | 2 | 1 | 2 | 0 | 3 | 5 | 1 |

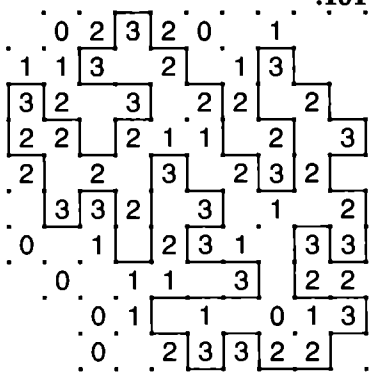
.99

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 1 | 3 | 9 | 8 | 6 | 7 | | 4 | 3 | 3 | | 4 |
| 2 | | 9 | | 3 | | 9 | 8 | 7 | | 1 | 9 | 1 |
| 1 | 4 | 0 | 3 | 9 | 9 | 1 | | 7 | 1 | 7 | | 9 |
| | 6 | | 0 | | 9 | | | | | 8 | 8 | 2 |
| 3 | 0 | 7 | 3 | 5 | 3 | 3 | | 9 | 7 | 8 | | 0 |
| | 4 | | 7 | | 1 | 3 | 3 | 3 | | 6 | | |
| 2 | 1 | 7 | 5 | 9 | | 1 | | 8 | 9 | 0 | 4 | 5 |
| | | 0 | | 3 | 6 | 1 | 5 | | 1 | | 5 | |
| 8 | | 4 | 3 | 0 | | 2 | 1 | 0 | 6 | 2 | 4 | 4 |
| 2 | 5 | 3 | | | | | 4 | | 6 | | 4 | |
| 7 | | 3 | 9 | 7 | | 7 | 9 | 2 | 0 | 7 | 7 | 8 |
| 7 | 7 | 1 | | 1 | 3 | 8 | | 2 | | 9 | | 2 |
| 1 | | 6 | 5 | 9 | | 2 | 6 | 8 | 8 | 6 | 9 | 8 |

.100



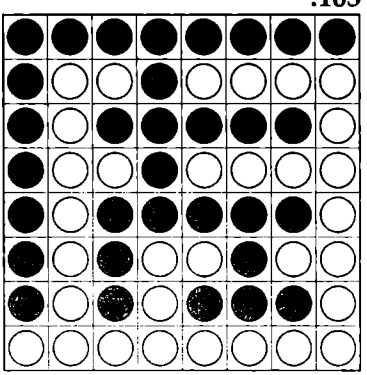
.101



.102

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 1 | 6 | 3 | 2 | 5 | | | | | | | | |
| 6 | 3 | 2 | 5 | 4 | 1 | | | | | | | | |
| 2 | 5 | 4 | 1 | 6 | 3 | | | | | | | | |
| 1 | 4 | 3 | 2 | 5 | 6 | 1 | 4 | | | | | | |
| 3 | 6 | 5 | 4 | 1 | 2 | 6 | 3 | | | | | | |
| 5 | 2 | 1 | 6 | 3 | 4 | 2 | 5 | | | | | | |
| | | 6 | 3 | 2 | 5 | 4 | 1 | 6 | 3 | | | | |
| | | 2 | 5 | 4 | 1 | 3 | 6 | 5 | 2 | | | | |
| | | 4 | 1 | 6 | 3 | 5 | 2 | 1 | 4 | | | | |
| | | | | 5 | 2 | 6 | 3 | 4 | 1 | | | | |
| | | | | 1 | 4 | 2 | 5 | 3 | 6 | | | | |
| | | | | 3 | 6 | 1 | 4 | 2 | 5 | | | | |

.103



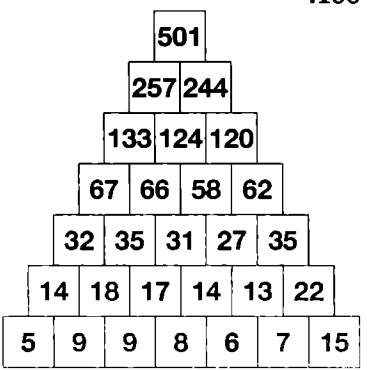
.104

| المجموعة الأولى: | المجموعة الثالثة: |
|---|---|
| **ثدييات** | **خطايا مميتة** |
| غرير | الغضب |
| خروف البحر | الحسد |
| الكسلان | الطمع |
| حصان البحر | الفخر |
| **المجموعة الثانية:** | **المجموعة الرابعة:** |
| **مصطلحات كرة القدم** | **أسماء جمع** |
| ضربة جزاء | مجموعة |
| ركلة ركنية | قطيع |
| ارتكاز | سرب |
| ظهير | جمعية |

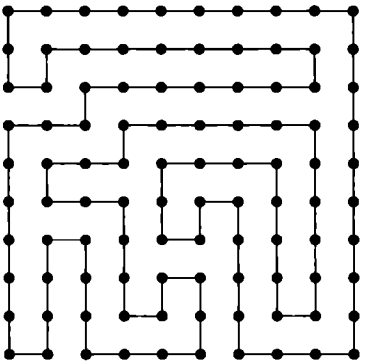
.105

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| E | A | F | D | G | C | B |
| A | E | B | C | D | F | G |
| F | D | G | E | A | B | C |
| D | C | A | B | E | G | F |
| G | B | D | F | C | A | E |
| C | F | E | G | B | D | A |
| B | G | C | A | F | E | D |

.106



.107



.108

| C | F | H | E | G | B | D | A |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| G | E | A | C | D | H | F | B |
| D | C | F | H | B | A | E | G |
| E | B | D | A | F | G | C | H |
| H | G | C | B | E | D | A | F |
| B | A | E | G | C | F | H | D |
| F | H | B | D | A | E | G | C |
| A | D | G | F | H | C | B | E |

.109

44 = 14 + 9 + 21

55 = 27 + 18 + 10

63 = 34 + 16 + 13

.110

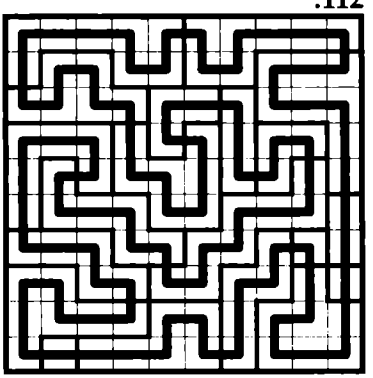
17 فبراير.

مكتبة
t.me/soramnqraa

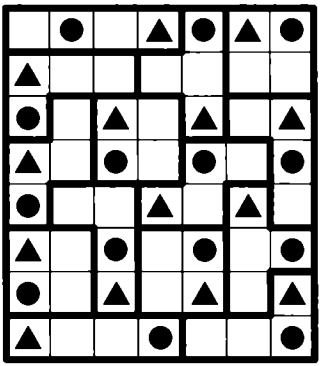
.111

| 4 | > | 3 | < | 5 | | 1 | | 6 | | 2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | 4 | | 6 | | 2 | | 3 | < | 5 |
| 2 | | 6 | | 4 | | 3 | | 5 | | 1 |
| 6 | | 5 | | 2 | | 4 | | 1 | | 3 |
| 5 | | 1 | | 3 | | 6 | | 2 | | 4 |
| 3 | > | 2 | | 1 | < | 5 | > | 4 | | 6 |

.112



.113



.114

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 → | 3 ↓ | 10 → | 11 ↓ | 2 ← |
| 22 → | 20 → | 21 ← | 23 → | 24 ↓ |
| 14 ↓ | 5 → | 13 ← | 12 ← | 6 ↓ |
| 15 ↓ | 4 ↑ | 9 ↑ | 8 ← | 7 ← |
| 16 → | 19 ↑ | 18 ← | 17 ← | 25 |

.115

**المجموعة 1:**

إيري – بقية العناصر مقاطعات كندية.

**المجموعة 2:**

بلوط – بقية العناصر أشجار دائمة الخضرة.

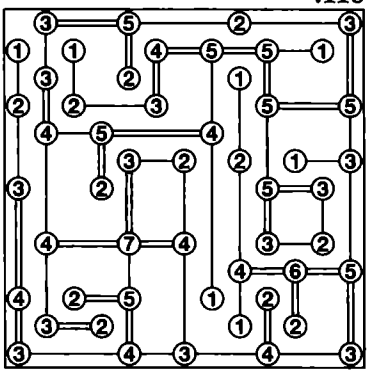
**المجموعة 3:**

بابوا غينيا الجديدة – بقية العناصر أسماء لدول لها جزرها المستقلة، أما بابوا غينيا الجديدة فنصف أندونيسية.

**المجموعة 4:**

منقار – بقية العناصر أسماء لأدوات رياضية.

.116



.117

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| × | × | × | ○ | ○ | ○ | × | ○ |
| × | ○ | ○ | ○ | × | ○ | × | × |
| ○ | ○ | ○ | × | ○ | × | × | × |
| × | × | ○ | ○ | × | ○ | ○ | × |
| ○ | × | × | ○ | × | ○ | × | ○ |
| × | × | ○ | × | × | ○ | × | × |
| × | ○ | ○ | × | ○ | × | ○ | ○ |
| × | × | ○ | × | × | × | ○ | × |

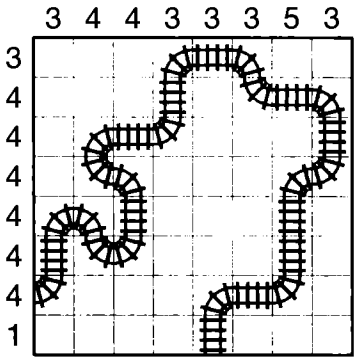
.118

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 5 | | | |
| | 6 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 3 |
| 4 | 1 | 3 | 2 | 5 | 4 | 6 | |
| | 5 | 6 | 3 | 4 | 2 | 1 | 4 |
| | 2 | 1 | 4 | 3 | 6 | 5 | |
| | 4 | 2 | 6 | 1 | 5 | 3 | |
| | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 2 |
| | 4 | | | | 3 | 4 | |

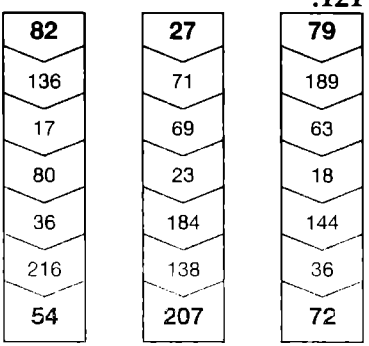
.119

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 3 | 4 | 7 | 5 | 2 | 9 | 8 | 1 |
| 1 | 5 | 8 | 4 | 9 | 3 | 6 | 7 | 2 |
| 2 | 7 | 9 | 1 | 6 | 8 | 3 | 5 | 4 |
| 7 | 8 | 1 | 3 | 4 | 5 | 2 | 6 | 9 |
| 9 | 2 | 5 | 6 | 7 | 1 | 8 | 4 | 3 |
| 4 | 6 | 3 | 2 | 8 | 9 | 5 | 1 | 7 |
| 3 | 1 | 6 | 8 | 2 | 7 | 4 | 9 | 5 |
| 8 | 9 | 2 | 5 | 1 | 4 | 7 | 3 | 6 |
| 5 | 4 | 7 | 9 | 3 | 6 | 1 | 2 | 8 |

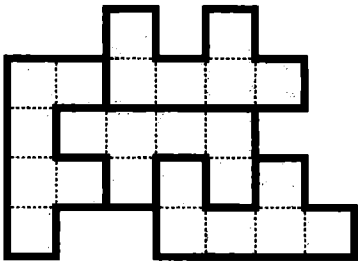
.120



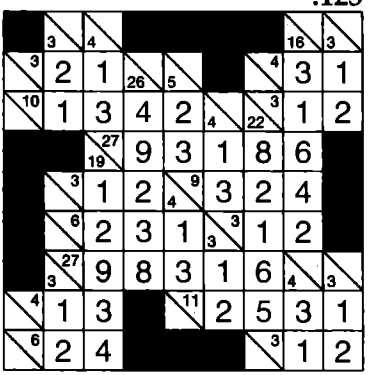

.121



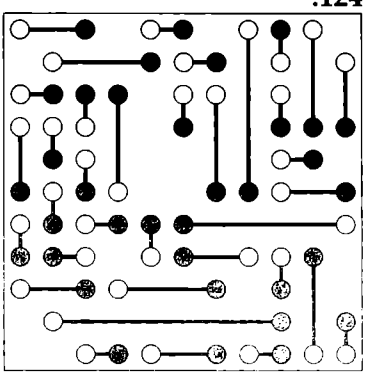

.122



.123




.124



**.125**

يمكن ملء الفراغ عند التقاطع بتركيا وروسيا.
(دولتان واقعتان في آسيا وأوروبا).

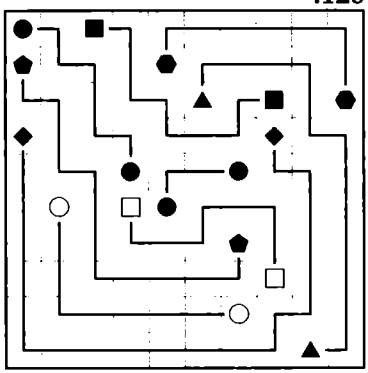
**المجموعة الأولى**

دول تقع في آسيا.

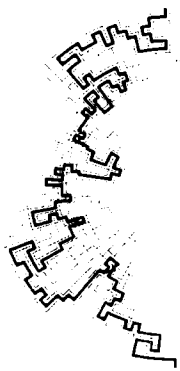
**المجموعة الثانية**

دول تقع في أوروبا.

**.126**



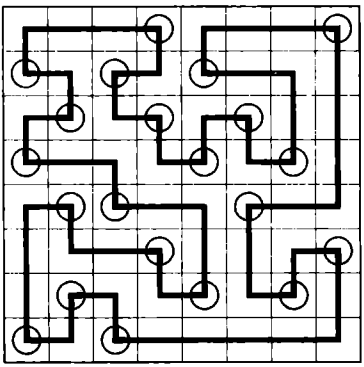
**.127**



**.128**

يوجد 39 مربعًا.

**.129**



**.130**

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | 3 | 5 | 0 | 2 | 3 | 8 | 7 | 8 | 6 | 5 | 3 | 1 | 9 | 0 |
| 2 | 6 | 7 | 7 | 1 | 4 | 3 | 5 | 8 | 4 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 3 | 0 | 3 | 0 | 2 | 5 | 5 | 3 | 9 | 3 | 8 | 0 | 7 | 6 | 7 |
| 2 | 9 | 4 | 5 | 5 | 0 | 5 | 1 | 3 | 2 | 6 | 9 | 2 | 3 | 1 |
| 9 | 3 | 7 | 7 | 9 | 2 | 1 | 2 | 0 | 7 | 7 | 2 | 2 | 5 | 3 |
| 3 | 0 | 6 | 9 | 4 | 0 | 9 | 9 | 4 | 1 | 1 | 0 | 4 | 8 | 5 |
| 4 | 3 | 8 | 3 | 6 | 4 | 3 | 9 | 6 | 3 | 0 | 4 | 7 | 7 | 5 |
| 9 | 2 | 4 | 0 | 4 | 9 | 7 | 2 | 5 | 2 | 6 | 5 | 2 | 3 | 3 |
| 7 | 0 | 3 | 8 | 3 | 5 | 9 | 7 | 5 | 7 | 4 | 3 | 1 | 1 | 4 |
| 3 | 0 | 0 | 0 | 4 | 6 | 4 | 8 | 1 | 3 | 7 | 3 | 5 | 4 | 2 |
| 4 | 6 | 6 | 0 | 7 | 5 | 0 | 1 | 3 | 9 | 4 | 0 | 3 | 4 | 5 |
| 7 | 5 | 1 | 2 | 4 | 8 | 2 | 3 | 4 | 9 | 7 | 6 | 3 | 3 | 3 |
| 5 | 0 | 6 | 7 | 9 | 5 | 3 | 9 | 9 | 7 | 9 | 9 | 8 | 1 | 5 |
| 4 | 1 | 1 | 0 | 9 | 2 | 2 | 3 | 7 | 8 | 2 | 9 | 7 | 0 | 3 |
| 9 | 3 | 0 | 4 | 0 | 4 | 4 | 8 | 2 | 3 | 4 | 3 | 1 | 2 | 6 |

# الحلـــول

## .131

يوجد 131 مكعبًا إجمالًا:

11 في المستوى العلوي
16 في المستوى الثاني
20 في المستوى الثالث
25 في المستوى الرابع
28 في المستوى الخامس
31 في المستوى الأدنى

## .132

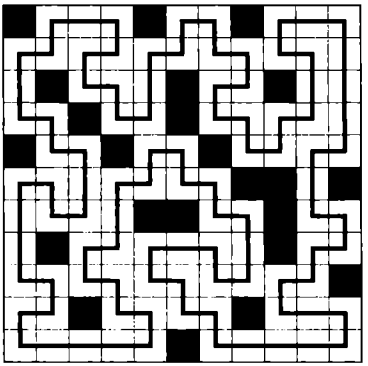
سيحصل كل شخص منهم على 6 كرواسون.

يوجد 27 قطعة حلوى إجمالًا:
18 كرواسون
6 قطع شوكولاتة
3 فطائر تفاح

## .133

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 8 | 1 | 3 | 4 | 7 | 5 | 9 | 2 |
| 5 | 7 | 9 | 8 | 1 | 2 | 6 | 4 | 3 |
| 3 | 4 | 2 | 5 | 6 | 9 | 7 | 8 | 1 |
| 4 | 6 | 7 | 9 | 2 | 3 | 8 | 1 | 5 |
| 2 | 1 | 5 | 4 | 8 | 6 | 3 | 7 | 9 |
| 8 | 9 | 3 | 1 | 7 | 5 | 4 | 2 | 6 |
| 9 | 5 | 8 | 2 | 3 | 4 | 1 | 6 | 7 |
| 7 | 3 | 4 | 6 | 9 | 1 | 2 | 5 | 8 |
| 1 | 2 | 6 | 7 | 5 | 8 | 9 | 3 | 4 |

## .134



## .135

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 |
| 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 |
| 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 |
| 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 |
| 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 |
| 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 |
| 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 |

## .136

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | 5 | 7 | 6 | 2 | 3 | 9 | 4 | 1 |
| 3 | 2 | 9 | 4 | 1 | 8 | 5 | 7 | 6 |
| 4 | 6 | 1 | 9 | 7 | 5 | 3 | 2 | 8 |
| 6 | 7 | 2 | 8 | 9 | 1 | 4 | 3 | 5 |
| 1 | 4 | 8 | 5 | 3 | 2 | 6 | 9 | 7 |
| 9 | 3 | 5 | 7 | 6 | 4 | 8 | 1 | 2 |
| 2 | 8 | 3 | 1 | 5 | 9 | 7 | 6 | 4 |
| 5 | 1 | 6 | 3 | 4 | 7 | 2 | 8 | 9 |
| 7 | 9 | 4 | 2 | 8 | 6 | 1 | 5 | 3 |

.137

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 1 | 6 | 4 | 2 | 6 | 0 | 1 |
| 2 | 5 | 3 | 4 | 6 | 1 | 2 | 2 |
| 3 | 5 | 3 | 2 | 6 | 0 | 6 | 5 |
| 6 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 0 | 2 |
| 0 | 3 | 4 | 0 | 1 | 6 | 4 | 2 |
| 5 | 6 | 1 | 1 | 1 | 0 | 4 | 2 |
| 3 | 3 | 1 | 0 | 0 | 4 | 3 | 5 |

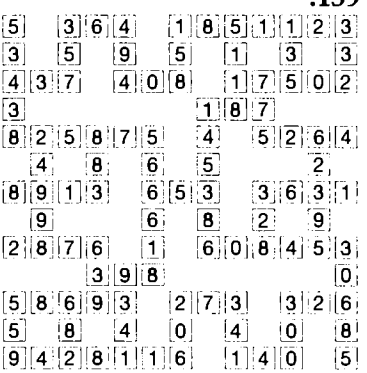
.138

فازت فريا بالميدالية الذهبية، وهي تمثل أستراليا في منافسات الغطس.

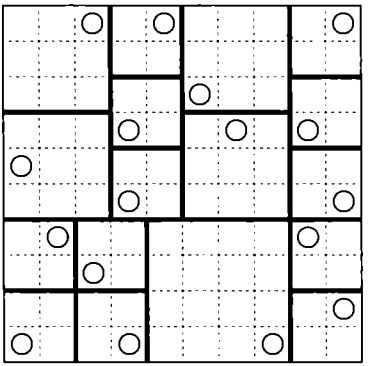
فازت ألين بالميدالية الفضية، وهي تمثل كندا في منافسات التجديف.

فاز جاي بالبرونزية، وهو يمثل فرنسا في منافسات الماراثون.

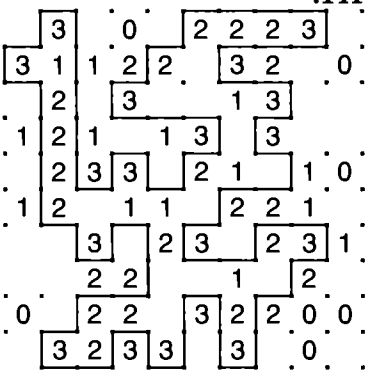
.139



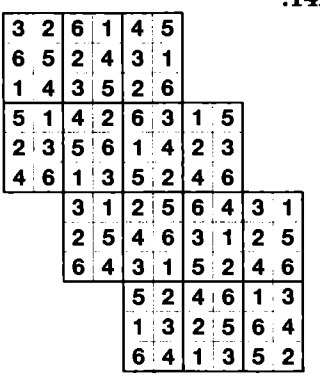
.140



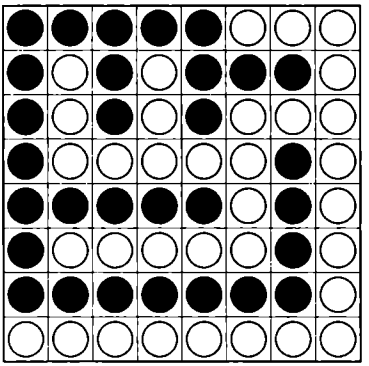
.141



.142



.143



.144

**المجموعة الأولى: دول من أمريكا الجنوبية**

الأرجنتين
البرازيل
تشيلي
الإكوادور

**المجموعة الثانية: حيوانات**

كوالا
سنجاب
الراكون
قرد

**المجموعة الثالثة: أشجار**

صفصاف
دردار
التنوب
الصنوبر

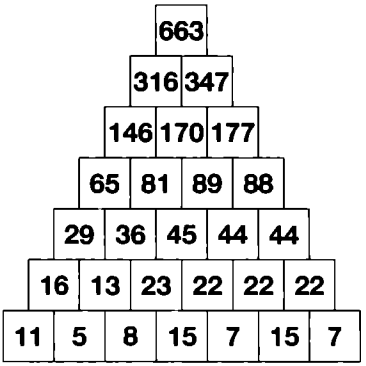
**المجموعة الرابعة: وسائل مواصلات**

حافلة
سيارة
صندل
قطار

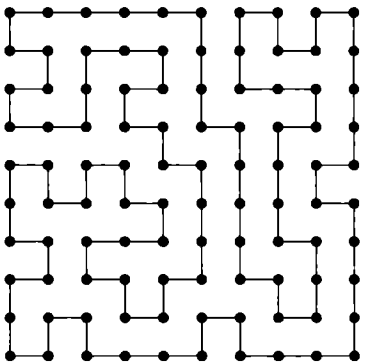
.145

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| F | G | D | A | B | E | C |
| A | C | G | E | D | F | B |
| B | E | C | G | F | D | A |
| E | D | F | B | C | A | G |
| D | A | E | C | G | B | F |
| C | B | A | F | E | G | D |
| G | F | B | D | A | C | E |

.146




.147



.148

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C | A | H | D | F | G | B | E |
| B | D | C | G | E | H | A | F |
| A | E | B | F | C | D | G | H |
| G | C | D | E | H | B | F | A |
| H | F | G | B | A | E | C | D |
| E | B | A | C | D | F | H | G |
| F | G | E | H | B | A | D | C |
| D | H | F | A | G | C | E | B |

**.149**

56 = 16 + 28 + 12

64 = 17 + 37 + 10

77 = 25 + 40 + 12

**.150**

ظهر الرقم «اثنان» مرتين.

جاءت الرميات كالآتي:

الرمية الأولى: 2

الرمية الثانية: 3

الرمية الثالثة: 6

الرمية الرابعة: 4

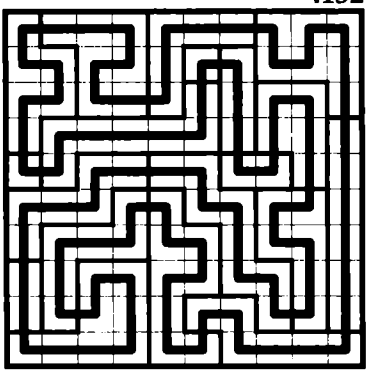
الرمية الخامسة: 5

الرمية السادسة: 2

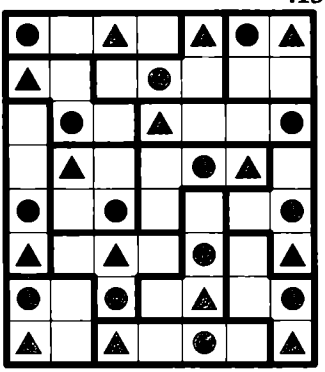
**.151**

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | < 5 | 7 | 6 | 4 | 2 | < 3 |
| 5 | 7 | > 6 | > 4 | 1 | < 3 | 2 |
| 7 | 2 | 1 | 3 | < 5 | 4 | < 6 |
| 4 | 6 | > 5 | 2 | 3 | 1 | 7 |
| 6 | 3 | 4 | < 5 | 2 | 7 | 1 |
| 3 | 4 | 2 | 1 | 7 | 6 | 5 |
| 2 | 1 | < 3 | 7 | > 6 | > 5 | 4 |

**.152**



**.153**



**.154**

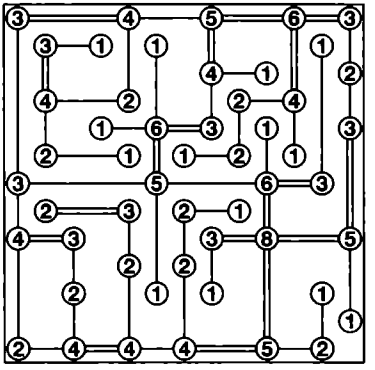
| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 ↓ | 10 ↓ | 15 ↓ | 14 ← | 7 ↓ |
| 23 → | 21 → | 22 ← | 20 ← | 24 ↓ |
| 2 → | 9 ↑ | 4 ↓ | 3 ← | 8 ← |
| 12 → | 11 ← | 5 → | 13 ↑ | 6 ↑ |
| 17 → | 18 → | 16 ← | 19 ↑ | 25 |

# الحلـــول

## .155

| المجموعة الأولى: | المجموعة الثالثة: |
|---|---|
| **بحار** | **لغات** |
| الميت | الفرنسية |
| الشمال | الهندية |
| الأحمر | الروسية |
| الأصفر | الإسبانية |
| **المجموعة الثانية:** | **المجموعة الرابعة:** |
| **فواكه حمضية** | **أحجار كريمة** |
| الليم | بريل |
| اليوسفي | الزمرد |
| البرتقال | اليشم |
| البرتقال الياباني | الزبرجد |

## .156



## .157

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ○ | × | ○ | × | ○ | ○ | × | × |
| × | × | × | ○ | ○ | ○ | × | ○ |
| ○ | ○ | ○ | × | × | × | ○ | ○ |
| ○ | × | × | × | ○ | ○ | × | × |
| × | ○ | ○ | ○ | × | × | × | ○ |
| ○ | × | × | × | ○ | × | × | × |
| ○ | × | ○ | ○ | ○ | × | ○ | ○ |
| ○ | ○ | × | × | × | ○ | ○ | ○ |

## .158

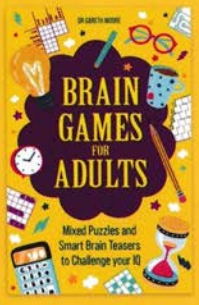
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 5 | 2 | 2 | | 3 | 3 | |
| | 1 | 3 | 6 | 7 | 2 | 5 | 4 | |
| | 3 | 2 | 7 | 4 | 6 | 1 | 5 | |
| | 4 | 7 | 5 | 6 | 3 | 2 | 1 | 5 |
| | 6 | 1 | 4 | 5 | 7 | 3 | 2 | 3 |
| 3 | 5 | 4 | 2 | 3 | 1 | 6 | 7 | 1 |
| | 7 | 6 | 1 | 2 | 5 | 4 | 3 | 5 |
| 3 | 2 | 5 | 3 | 1 | 4 | 7 | 6 | |
| | | | 4 | 6 | 3 | | | |

عصير الكتب

# ألعاب ذهنية للكبار

أضف بعض المرح إلى يومك من خلال مجموعة من الألعاب الذهنية الحاذقة، التي صُممت على هذا النحو خصوصًا لتُنشط ذهنك وفي الوقت نفسه تمنحك وقتًا ممتعًا!

من المعروف أن الألعاب الذهنية لا غنى عنها لتنشيط الدماغ وجعله في أفضل حالاته. وفي هذا الكتاب، يقدم الخبير الشهير دكتور "جاريث مور" مجموعة متنوعة من الألعاب الذهنية –ابتداءً بالألعاب اللفظية والألعاب المنطقية، ومرورًا بالألعاب الرياضية، ووصولًا إلى ألعاب اختبار الذاكرة، التي ستختبر ذهنك وتساعدك في رفع مستوى ذكائك. وفضلًا عن تنوع أشكالها وأنواعها، فهي تتدرج في درجة صعوبتها مع تقدُّمك في الكتاب، ما يضمن استمرار شعورك بالتحدي الذهني حتى آخر صفحة منه.




غلاف: محمود هشام

مكتبة
t.me/soramnqraa

عصير الكتب
www.aseeralkotb.com
contact@aseeralkotb.com
aseeralkotb
aseeralkotb
aseeralkotb