

② مجموعة تكوين المتحدة للنشر والتوزيع ، ١٤٤٥ هـ

كليبي ، مرام يحيى عبدالله
رأس فارغ. / مرام يحيى عبدالله كليبي - ط ١ - جدة ، ١٤٤٥ هـ
١٦٣ ص ١ .. سم

رقم الإيداع: ١٤٤٥/١٦٣٧٩
رسلك: ٦-٢٧٥-٠١٣-٠٢-٩٧٨



مجموعة لتكوين المتحدة
للطباعة والنشر والتوزيع

المملكة العربية السعودية - جدة
info@kween.ae1.sa
kween.ae1.sa
00966657772038

تحتوي على Future City

تكوين
DIGITAL

جميع الحقوق محفوظة
+966665770670

عَظَمَ المُرَاد فَهَانَ الطَّرِيقُ..

بِسْمِ اللَّهِ نَخُوضُ دَرْبَ الْبِدَايَاتِ، آمَلِينَ أَنْ لَا
نَتَعَثَّرَ.



<https://t.me/books210>



الإهداء:-

- إلى من وقعت عيناه على هذا النص، إلى كل من لم يجد أحداً يشبه
ما بداخله...

- إليك هذا الكتاب كاملاً خط من أجلك، ربما تجد به شيئاً ما يشبهك
وإن وجدت ...
فهنيئاً لك...

مرحباً ورؤماً مرحباً...



<https://t.me/books210>



«عندما لا تستطيع البكاء تصبح كاتباً»

يسألونني كثيراً قائلين...

- ما سبب كل هذا الحزن يا نجمة؟

فأجبتهم بأول صفحات كتابي قائلة:

- الحُزن هو إلهامي لأكتب..

وربما هو أحد الأسباب التي جعلتني أكتب!



حقيقة مؤلمة

يحكى بأن الرسائل هي أحد سبل التواصل التي تجعلنا نتواصل بها
مع من نُحب لكنني كتبتُ رسائل عديدة
ولم يصل منها شيء قط.!



«خط من أجله»

الفصل الأول:

إن كُنتَ لتو في ربيع الحب وغارق في البدايات فهذا الفصل من أجلك،
أكمل...



انبهار ما قبل الخب

وربما

خدعة البدايات



مُنَايَ أَنْتِ..

ستبقى كذلك، ولن يتغير شيء من ذلك أبداً، قلبك أثمن
الأشياء التي تعنيني، حديثي لن يتغير، كل مُنَايَ أَنْتِ لا تضيق مني
يا روعي، عيناك الجميلة لا يزورها الحزن حتماً، أحبك كثيراً،
وأردت أن تصل لك هذه الرسالة، بشكل صحيح، بشكل يرضيك،
بشكل يجعلنا نطمئن، وأخيراً كن بخير لأجلي ولأجلك ولأجل
حلم تمنيته، أحبك كثيراً.



مُبهر جدًا

رأيتهُ مُبهرًا جدًا، لم يجذبني جماله بقدر جمال عطائه،
الحب الذي أعطاني، الأمان الذي جعلني أشعر به أحبته بكثرة،
حتى أصبح كل شيء بالنسبة لي، كم أنا مغرمة به.



كُنت - جدًا - قريبًا مني، قريبًا لروحي ولقلبي فأحسست
بشعور هذا النص ورُبُّما بضع إلهام طرق أبواب قلبي فأحييت أن
أخط هذا النص من أجلك.

يتبع..



إن كان هُناك سبباً للكتابة
فأنت إلهامي لأكتب...



«بين شوارع الرياض، من هنا يمر قلبي كل يوم»
لا مكان لي هناك، لكن قلبي وضع له منزلاً بها..



هل تعلم؟..

روحي قريبة منك جدًا، بشكل لا تتوقعه ما رأيك أصفه لك في
نص آخر، لا اعتقد أنك تُراهن على ذلك..

يتبع..



يوسفني بأنك كُنت تراهن على حُبي لك جعلتني أتودد صدق
حديثك وعودك التي عاهدتني، هل ستجعلني أعيش شعور
البدايات والنهايات؟



أنا كنتُ أعلم أن لا أحد يستحق..

- ولكن..

أردتُ فرصة..

- «أعيشُ بها وحشة أيامي»..



