"تحولـت لعـدة أفـلام ومسلسـلات كارتونيـة، تُرجمـت لأكثـر مـن 20 لغـة، باعـت أكثر مـن 10 ملايين نسـخة"

ظهور الصغير جِنْ معور

中沢 啓治 نُــاكَــازَاوَا كِيچـــــى ترجمة مــاهـــر الشـــريني

المخروسة

t.me/qurssan





فهرسة أثناء النشر إعداد إدارة الشئون الفنية

كِيجِي، نَاكَازَاوَا ظهور الصغير جِنْ/ نَاكَازَاوَا كِيجِي؛ الترجمة عن اليابانية ماهر الشربيني._ القاهرة : مركز المحروسة للنشر والخدمات الصحفية، 2018. 295 ص؛ 14.5 × 21.5

> تدمك 0-978-713-712-978 1 - القصص اليابانية أ- الشربيني، ماهر (مترجم) ب- العنوان 891.63 رقم الإيداع: ۲۰۱۸/۹۱۹۳

إهداء المترجم

إلى كل من عانوا من ويلات الحروب إلى أهل هيروشيما أول من عانوا جهنم الدنيا إلى كل محبى السلام دعوة إلى السلام

مقدمة المؤلف

تحويل قصة محه القنبلة الذيبة إلى سم كايتَاتيرى عمل هجهد جدًا، ولَتَهُ بَالنَّسِةِ لَقَادَى الصورة من الظريقة السهلة والمباشرة لاستيعاب الحقائق، ولذلك كنت أسم الصور بطريقة تجعل القارئ يشعر بالراحة وأنه جزء من شخصيات القصة وأنه يعيش أحداثها، ولا يقرأها وهو محصبي وقلق، وكان هدفي من ذلك أن يستومب القارئ ويلات الحرب وويلات القنبلة الذيبة.

المؤلف ناكاناوا كيجي













وانا أيضا





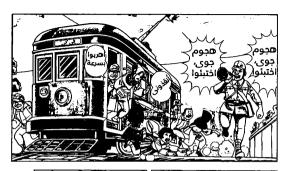




قووووووووووو







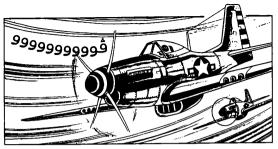
















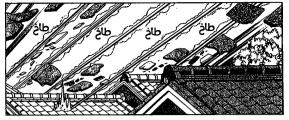






























































الذو

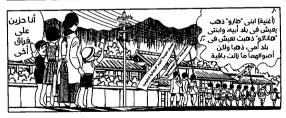






الحرب شيء محزن، تفرق بين الآباء والأبناء، وتجعلهم يعيشون بعيدًا عن بعضهم، وليس المال أكثر ما يُسعد أي أم، بل أكثر ما يسعدها أن تجد عائلتها مجتمعة معًا حولها































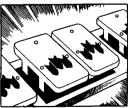




























































اليوم فطيرًاا مل أنت جاد في كلامك صد يا أخى؟ ح













































































رئيس الحي قذر، استخدم ابنه لفعل ذلك، لأنى قلت إن التدريب على استخدام الحربة في القتال عديم الفائدة، أسلوبه قدر مثله









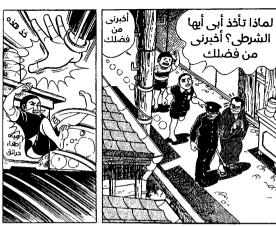










































































43







46



















































































ومهما هبت عليه























































































أمى، أنا

جائع جدًا،

ألم ينضج

الطعام

بعد؟











































يوجد الكثير منه تعال







































































































لا تسخر من

الكوريين









إن المدارس والصحف والإذاعة والشرطة والجيش يفعلون ما يمليه عليهم القادة العسكريون الدكتاتوريون الذين بدأوا الحرب، ويكذبون عليكم





عندما يتحكم العسكربون في بسياسة تصبح الدولة دولة دكتاتورية وتتحول الدنيا إلى ظلام مرعب

99999999











































لأنى فائن

























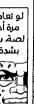






























آآآآه



کن رجل یا "جِنّ، سنقوم بإصلاح ما فعلوه لن نضعف لانهم یقولون عنا خونة، نحن أقوپاء وسنصلح قمحنا الذی افسدوه







































































102



103













یا "جِنْ"، یا "شِنْجِی"، أنا سأذهب إلى الحرب وساقتل كثيرًا من الجنود الأمريكان والإنجليز



























































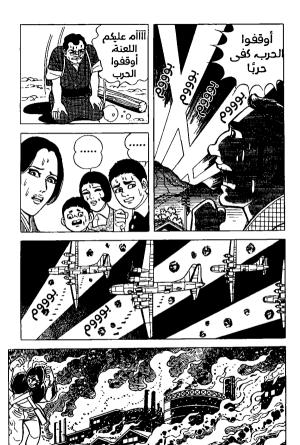










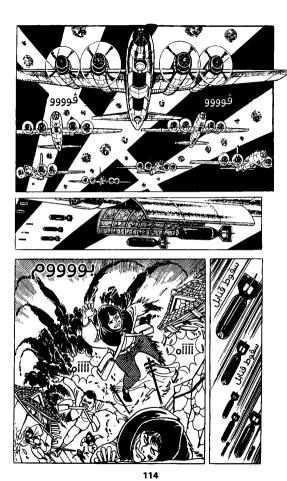






كانوا يريدون صناعة قنبلة ذرية لها قوة تدميرية لا يتخيلها أحد وتفجيرها في سماء اليابان، فتسبب لليابانيين أضرارًا بالغة وبذلك يستطيعون إجبار اليابان على التوقف عن الحرب في الصحيط الهادئ، وكانوا اختاروا مدن كوكورا" و"هيروشيما و"كيوتو" و"يجانا" لضربها بتلك القابل، وبدأوا التجهيز لذلك بهمة





















116

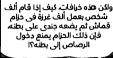






































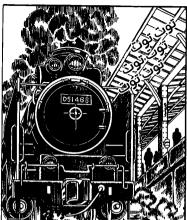






























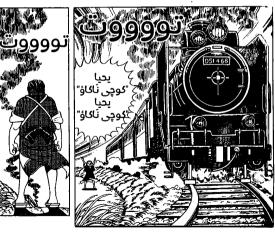






126







128









130



























133













من الأرز







136











139



140



















142



























145



146





148











































154















بأخذونا نجن طلاب الحامعات بالقوة ليجندونا ويرحلونا إلى جبهات القتال وكانوا يطلقون على هذا النظام أمر استدعاء الطلاب





























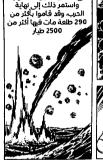












بدأ العمل بنظام "طيار انتحارى" وهو الطيار الذى يدخل بطائرته في سفن العدو من 1904/10/29 وذلك بدخول 5 طيارين بطائراتهم في السفن الحربية الأمرشية







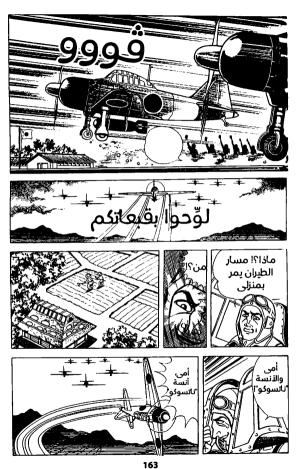














164





166































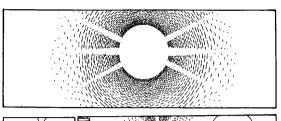


















172





174



175























كلوا



































اللعنة عليك، الشرطة تستتر خلف نفوذها كى تؤذى الضعفاء أمثالنا، وإذا اعترضنا على أفعالهم، يقولون ندن نفعل هذا من أجل النصر فى الحرب ومن أجل جلالة الإمبراطور



أنا لا يهمني جلالة الإمبراطور ولا أي



























182



183



184

























189













190





192





















194









































197











202



















204



205















إذا لم تعطنا سمكة







































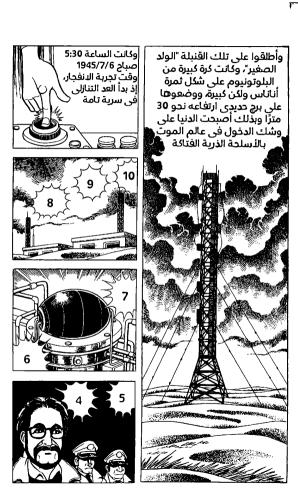


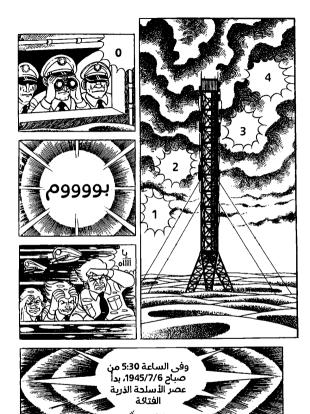


ومرت لحظات



210















216





218





220



221



222





أنت جبان يا "هاناضا"، أنت عار على الرجال اليابائيين، ألم نتطوع كى نصبح طيارين بسرعة من أجل وطننا؟!













224



225



















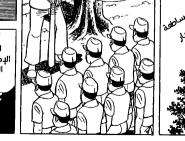














228















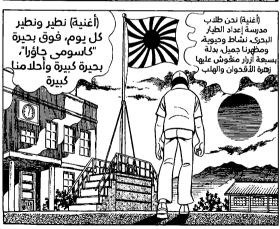


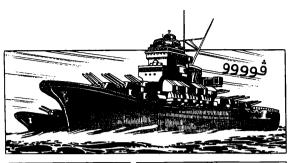


230













(أغنية) هبا، هبا، بطاطس بطاطا اطفوا فوق الماء أصطَّفُوا،



































234



235







ل**قد** أثر توسلك فينا،

سنمهلك حتى الغّد،













239







































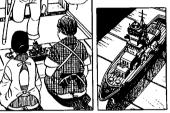










































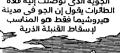














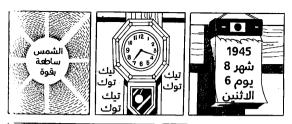


























254



255



256











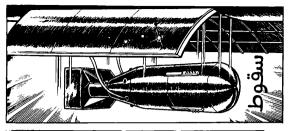








257









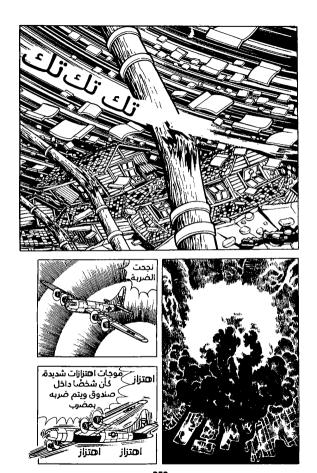






وبعد مرور 43 ثانية وعلى ارتفاع 5486 مترًا انفجرت القنبلة الذرية المسماه الولد الصغير * في سماء مدينة هيروشيما وأدى انفجارها إلى حدوث حرارة شديدة مع ضوء أبيض كأن عشرات الآلاف من فلاشات الكاميرات أضاءت مرة واحدة





259



260









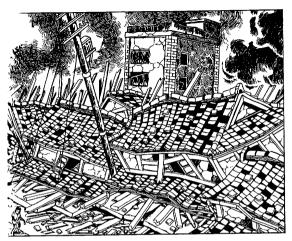








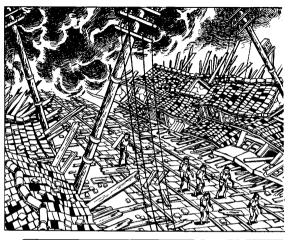








262











265



266



267

















269



























































276

























281























285











290







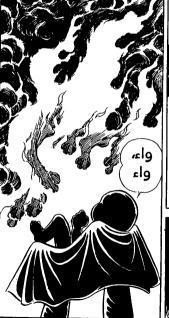
















نبذة عن المؤلف:

ناكازاوا كيچى (Nakazawa Keiji)

أ.د ماهر الشربيني

نبذة عن المترجم:

حاصل على ماجستير عام 1989 ودكتـوراة عـام 1992 في نحـو اللغـة

اليابانية من قسم علم اللغة بكلية آداب جامعية هيروشيها، ليه ترحمات كثيرة أهمها:"قوة أمي" و"الغيبي بنجح"، و"مذكرات مصابي قنبلة هبروشيما"، و"الفتى الطائش"، و"قلب الأستاذ"، و"قطار المجرة"، و"أنا قط"نجانب بحوث ودراسات عين القنبلية الذربية سيواء في البابان أو في مصر، أستاذ زائر في جامعة هروشيما، كلية عام 2015 - 2016، وحالئا أستاذ اللغة اليابانية بكلية

الأداب، جامعـة القاهـرة.

وُلد في مدينة هيروشيما وعمل كرسام كريكاتير، من عام 1963 إلى 2009. ركـز كيچـى رسـومه وتألبفـه عـن الحـروب والسـلام. تعتـبر جـن الحاق أهم وأشهر أعماله تُرجمت لأكثر من 20 لغة وباعت أكثر من 10 ملايــــن نســخة حــول العــالم. نــال كيجي جائزة مؤسسة "تانيموتو (tanimoto) للسلام" عام 2002، والحائيزة الكبري للمهرحيان البدولي الفرنسي "أنجولام" عام 2004، الوفاة : عـام 2012.

نبذة عن السلسلة

هناك أعمال كثيرة باسم "جن الحاق" كقصة في عدد واحد، أو سلسلة مقالات في مجلة، ولكن هذا هو العدد الأول لسلسلة "جن الحاق" الكاملة، والتي تتكون من عشرة أجزاء، وهي قصة واقعية عن ما سببته قنبلة هيروشيما بعد انفجارها في السادس من أغسطس عام 1945، وبطل القصة طفل اسمه "جن/gen" وقد كان حاق القدمين دلالة على الفقر، ويحكى فيها المؤلف على لسان "جن" الظروف التي سبقت إلقاء القنبلة على هيروشيما، ثم آثار الدمار المادى التي حدثت بعد إلقائها، ثم الآثار الأخرى التي سببتها القنبلة من أمراض جسمانية ونفسية وعصبية ومشكلات اجتماعية.. إلخ. علمًا بأن المؤلف قد فقد كامل أسرته؛ أبيه وأمه وأختيه وأخ أصغر له بسبب القنبلة ومات هو أيضًا متأثرًا بالأمراض الناتجة عن القنبلة.

Acknowledgement Note

 We would like to thank and acknowledge the efforts of "Project-Gen" and Prof. Maher El-Sherbini for the cooperation in the process of publishing "Barefoot Gen" series.

Mahrousa Center

 I would like to thank "Project-Gen" and Mahrousa Center who shared the responsibility to publish for the first time one of the most established Japanese manga series. Another thanks for Hiroshima university for their cooperation in translating "Barefoot Gen" series.

Prof. Maher El-Sherbini

هـذه القصـة المؤلِّمة لهيروشـيما هـي واحـدة مـن سلسـلة المانجـا اليابانيـة الشـهيرة، هـي تذكيــر بالمعانــاة التــي تجلبهـا الحــرب إلــى الأبريــاء، تتحــدث مشاعره وخبراته مع الأطفال والكبار في كل مكان.

"أنـا أكـره أصحـاب النفـوذ الذيـن يجبـرون النـاس علــى الذهــاب إلــى الحــرب، إنهــم يخدعونهــم ويســتخدمونهم كمـا يســتخدمون الرصــاص فــي البنادة"

يحكـي "جِــن" بطـل السلسـلة فـي الجــزء الأول مــن عشــرة أجــزاء الأحــداث التــي أدت إلــى القصــف الـــذري علــى هيـروشـيما. وعلــى لســان أبــوه المناهــض للحــرب وللإمبراطــور اليابانــي حينهــا يعــرض كيــف تــم اســتغلال الوطنيــة فــي أعمــال وحشــية وقتــل المزيــد من المواطنين.

تصميم الغلاف: رشا

المحروسة