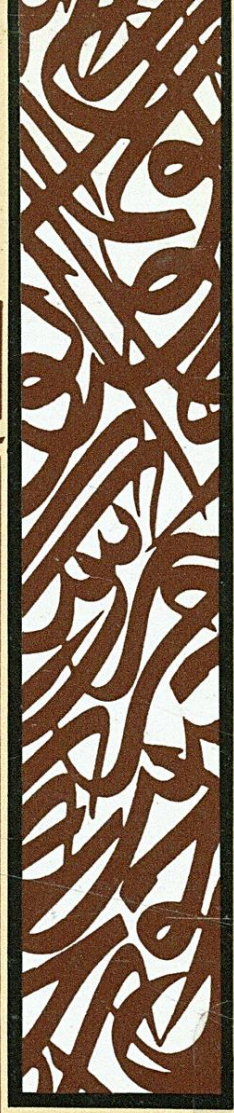


جبرا
ابراهيم
جبرا



معايشة
النمرّة

وأوراق أخرى

المؤسسة
العربية
للدراسات
والنشر

معايشة النمرة

بعض ما يعطي هذا الكتاب الجديد لجبرا ابراهيم جبرا نكهته الخاصة هو النبرة الشخصية الصرف التي نجدها في معظم صفحاته . فالمؤلف يتحدث عن تجربته مع الكتابة طوال سنين كثيرة ما عاد يحصيها ، تجربته مع القلق الذي لا يبارح كل من يبغى معايشة النمرة ، التي جعلها كازانتراكيس تمثل شهوة الكتابة وألمها ونشوتها ، كلها معاً .

والحديث عن الكتابة يستتبع الحديث عن مواقف حياتية تتصل بها ، وعن العديد من القضايا الممتعة في الأدب والفن التي هي بعض من اهتمامات المؤلف ، يتناولها جميعاً من زاوية نظره الخاصة . وزاوية النظر لديه تتسم دائماً باتساع الأفق ، وتميز الرأي ، وتلك الأصالة التي جعلت له اثره الظاهر في تيارات الثقافة الحديثة .

Bibliotheca Alexandrina



0158000

تصميم الغلاف : سينا عطا

المؤسسة العربية للدراسات والنشر
بيروت ، مساقية الجبيل ، بناية
سراج الكارلشون ، ص.ب. : ٥٤٦٠-١١
العنوان البرقي : موكتاب ، هـ : ٨٧٩٠٠/١
تلكس : LE/DIRKAY ٤٠٦٧