

دوريندا أوترام

التنوير



مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم
MOHAMMED BIN RASHID
AL MAKTOUM FOUNDATION

دار الخاربي 

ما هو التنوير؟ هل كان التنوير منهجاً متفرداً من الفكر تولد عن التراث الذي أرساه المفكرون العظام؟ أم أنه كانت هناك عدة تناقضات وتشعبات في ذلك الفكر؟ ما هو الحد الذي كان مقصوداً أن يصل إليه النقد التنويري؟ هل كان التنوير منهجاً ثورياً من التفكير أم أنه كان بمثابة تمهيد لعصر الثورة الذي أتى بعده؟ وهل كان للتنوير المفهوم نفسه عند كل من الرجل والمرأة، الغني والفقير، الأوروبيين وغير الأوروبيين؟ في هذا الكتاب الجديد الهام تطرح المؤلفة «دوريندا أوترام» هذه التساؤلات وغيرها مما يختص بموضوع التنوير.. إنها تطرح المواضيع التي دار من حولها جدل كبير في هذه الفترة في ضوء التغيرات الاجتماعية الهامة مثل بداية التصنيع في غرب أوروبا، وتأسيس الإمبراطوريات الاستعمارية الجديدة، واستكشاف الجزء الجديد من الأرض الذي لم يكن قد استكشف حتى ذلك الوقت... هذا النسيج المتفرد المطروح من الدراسة له قيمته الفائقة بالنسبة لأي دارس لتاريخ القرن الثامن عشر.

دوريندا أوترام، مؤلفة هذا الكتاب تقوم بتدريس التاريخ في جامعة كورك، وكانت أستاذة زائرة في جامعة هارفارد وقامت بتدريس مادة تاريخ العلوم، صدر لها كتاب الجسم والثورة الفرنسية في 1989.

ماجد موريس إبراهيم ، مترجم هذا الكتاب ومن وضع المقدمة العربية، له عدة مقالات في الدوريات الأدبية والثقافية، صدر له عن دار الفارابي «سيكولوجيا القهر والإبداع» و«الإرهاب.. الظاهرة وأبعادها النفسية» الذي حاز جائزة مؤسسة الكويت للتقدم العلمي كأفضل كتاب مؤلف باللغة العربية في العلوم الإنسانية 2006.

ISBN 978-9953-71-367-0



9 789953 713670