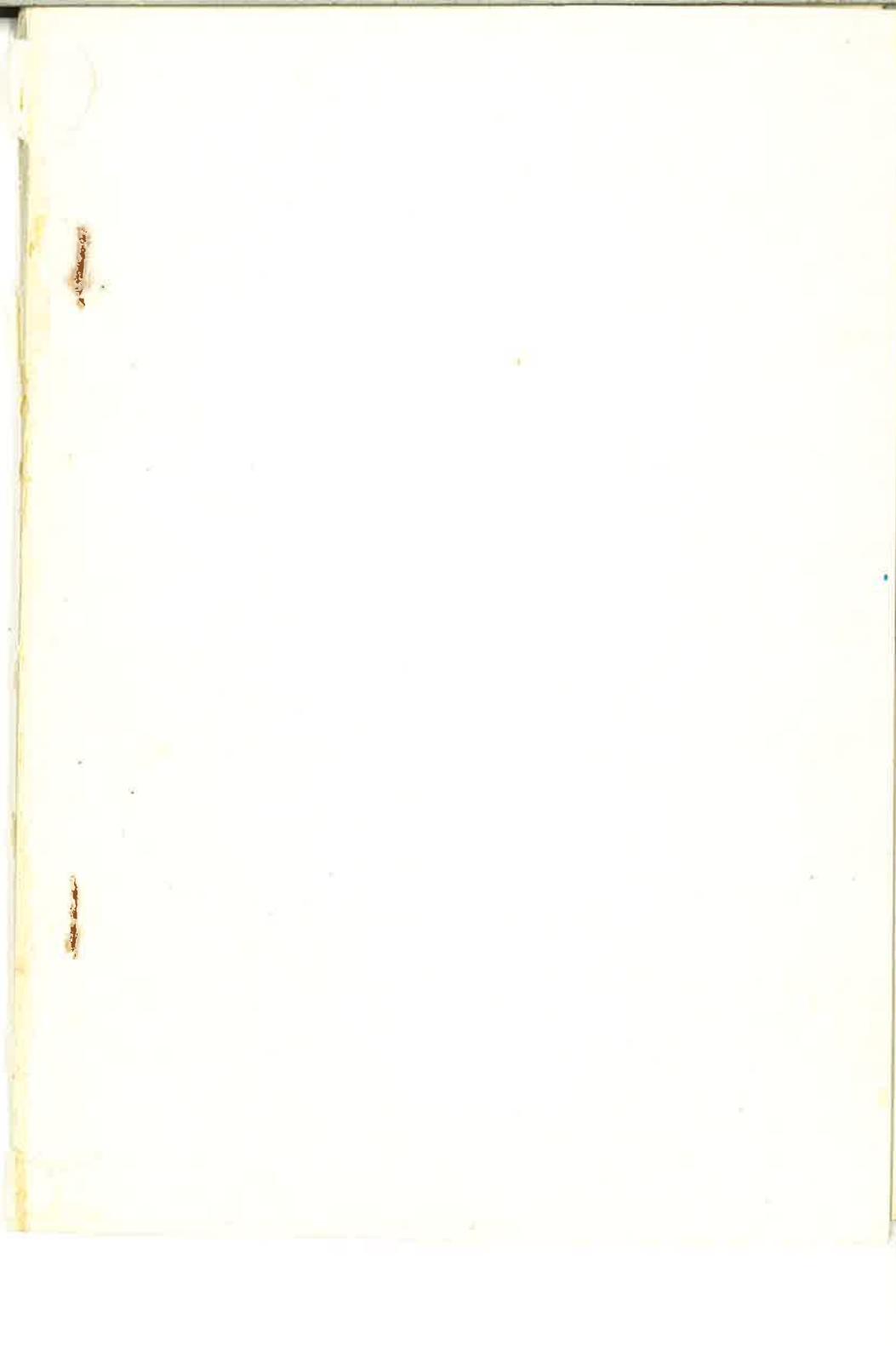


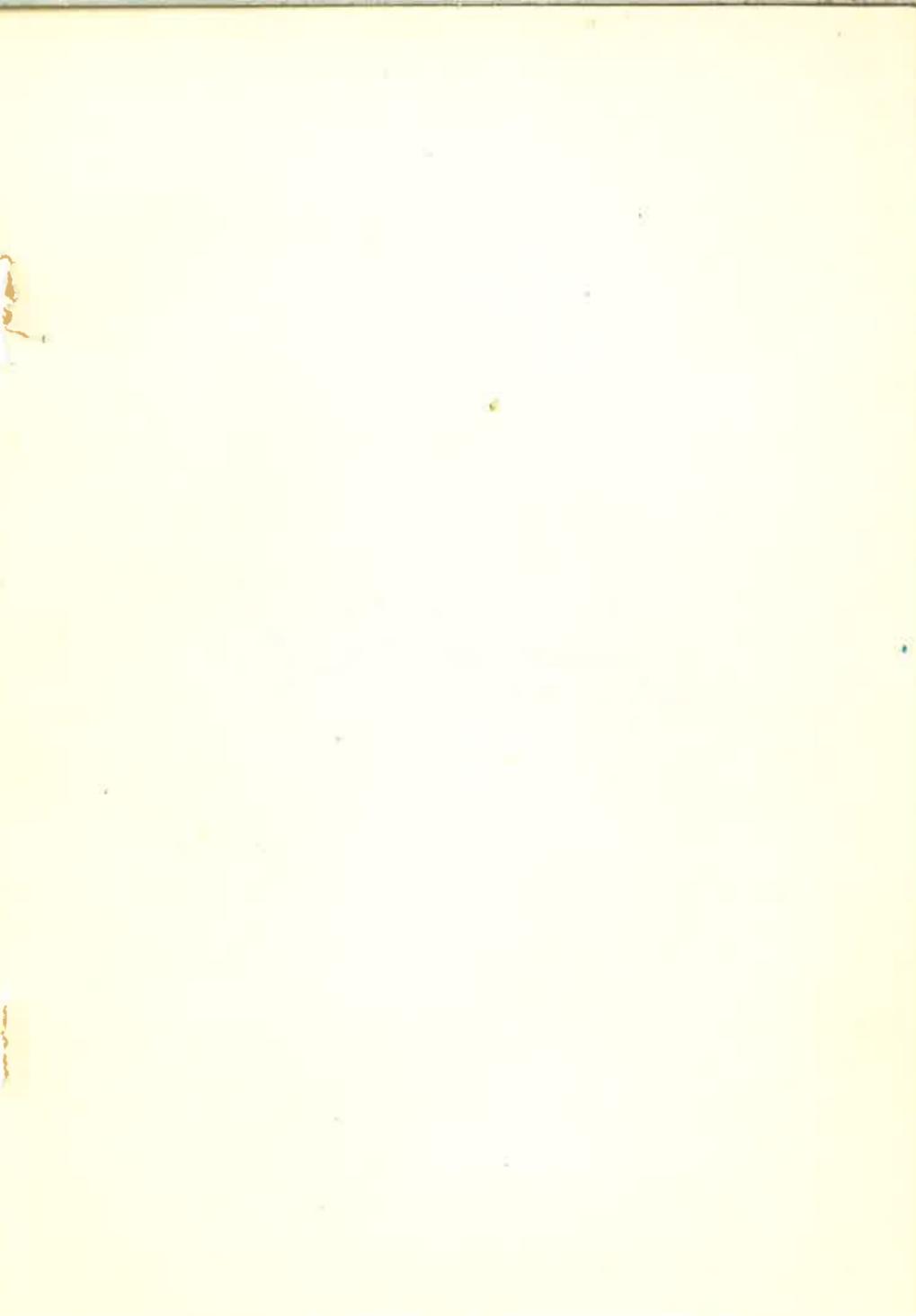


أو المحن في اللعنون
أو العبر على
اصحاح غروية
لغيرك بالطبع
عيين للاستفهام
الخلوية

مظفر النواب



حَقَامُ الْبَرِّينَ



لِيَكُن ...

لقد حمل الاسم الذي يليق
بالانسان حتى النهاية

(١)

١٩٦٨

واكح

چي أيد نفوج

ومگطوعه اصابعها

اشوغ ويه الشمس ليفوگ

اعاتب گاع ،

مدفون ابنياعيها

مكتوب ابلاويها

اتحفُر بيه مساحيها

واكل ا تحرث حدر الوقاده

تفوّج تسبيح

- - أستون ا رتعن ، سانفت روحت ، صدرت من الأط

واشتمس روحي بالسبيل
 يجي بروجّة شمس
 يسّكى السفين والناس
 يسّكيها
 ابوس أيد اللي يسّكى الناس ...
 ويحملّ تمر ، وسلح ، ورصاص
 بشراعها
 ابوس ايد اليشيل البرُّنو الزبنيه ،
 بطرّك ثوبه ،
 وابايعها

البرُّنو : سندقّت بغيره المدحى
 بطرّك : لمجرد

أَفَهُ يَا كَاعِنَهُ ! الْوَكْحَهُ

حَلَّةُ اللَّيلِ ، وَاهْلُ اللَّيلِ ،

وَالنَّارُ ...

ابْمَرَابِعَهَا

أَفَهُ يَا كَاعِنَهُ !

السَّحْكَتَهَا

وَانسَحَكَتْ . عَلَيْهَا

جيُوشُ يَا بُوجِيُوشُ

وَمَا بَدَلْتُ طَبَاعَهَا

اَفَهُ يَا كَاعِنَهُ !

يَنْبَتْ بَيْچُ لِلْوَاوِي عَنْبُ

يَا طَيْبَهُ !

وَيَعْرَسُ عَلِيْچُ الدَّيْبُ ؟ ! ! !

أَمِدْ صَبْرِي عَلَه صَبْرَج ، وَاحْفَرْ سَرَادِيب
لَوْ صَرَنِي زَبْل ، مَنْ زَوْدَ الْمَزَبْلِين
لَوْ دَارُوا عَلَيْج سَيَانْ طَيْتَهُم ،
يَحْلُوهُ !

سَنِين

أَكْوَلَنْ كَاعِي وَاعْرَفْهَا
اَكْوَلَنْ كَاعِي ،
يَتَنَفَّسْ بِرِيشِي تِرَابَهَا ...
وَحِبَّهَا ... وَبَصِلَهَا .. وَالشَّمْس .. وَالطَّين

سَيَانْ : الْهِنْ الْأَسْن

باعوني عليها ،
وَخَضَرْت عيني بدمها
وماني بايعها .
وحَكَ الشطر الأحمر .
والليلي الغبره ،
يَكُويه !
اموتن وانت حدر العين
تونسين
أفه يا رجال طين عراًّگنه الطيبين !
تنسون المراجل ؟ !
والمراجل بيكم اتسمت مراجل
كلفه يا معودين .

أَكْلِ لِلرُّوحِ ، تَنْسِيهِمْ ١١٩
تِدَّنِجْ رَاسِهَا ،
وَتِسْكِتْ .

حِلِيبِ الْبَيْهِيَا ، مَانِعِهَا
كُلِّ رُوحٍ وَمَرَاضِعِهَا
كُلِّ أَيْدٍ وَأَصْبَابِهَا
كُلِّ رُوحٍ وَجَرْحَهَا ، الْجَرْحُ مَا يَنْلَامُ
يَا مَعْوِدِينَ أَهْلِهِ ،
يَلْجَجِيكُمْ ،
يَا لَنْشَامَهِ !
حِزَامُ .

يا معودين اهلنه !

الكَاع ضَيْعَةٌ من عَبْكُم ،
ما تِسْعَ حِجَّام .
نَنَم العَيْن ، چَيْ تَعبَانَه مِنِي ،
وَمِن نَفْسَهَا
نَنَم .

ولِك رِدوا
حَنِيني أَيْكَعْدُ الْمَيْت
وَحَشْيَ اتَّطَلَّعُ بِلِيلِ الشَّتَّه ،
شَمْسُ الرَّبِيع ،
أَيَّام .

عين الماتشوف احبابها الحلوين
ما هي عين
ولا هي تشف ..
ولا هي بعمه ...
ولا هي تنام :

* * *

« سالوفتهن عن فلاح من كل الفليح
إخته إسمها استعيده ،
من هور الغموگه
بعَدْ سنه اُتعرَس ..
والمفارز طوگت بالليل أخوها
وچانوا الحوشيه والشِرطه (١٠٠٠)
والحرّه ما خافت ...
عمرها ١٧ سنبلة ..
صاحت :

يا چيپير الهُور .. يا ابن الشِلْب !
يا حچام !

رد المهر

: اسمع يا جبير الشلب ، يا حچام !

يا حچام ! يا حچام !

يا ح .. چ .. ا ... م !

طارت غاگه مكسورة جنح بالزور

يا حچام ! يا حچام !

فزت گبله البرنو ..

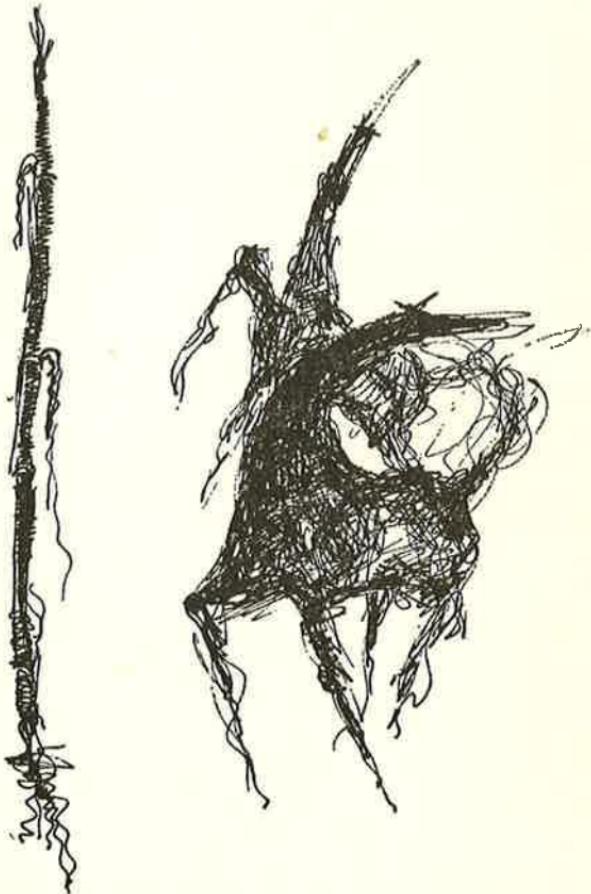
لگطها ابساع :

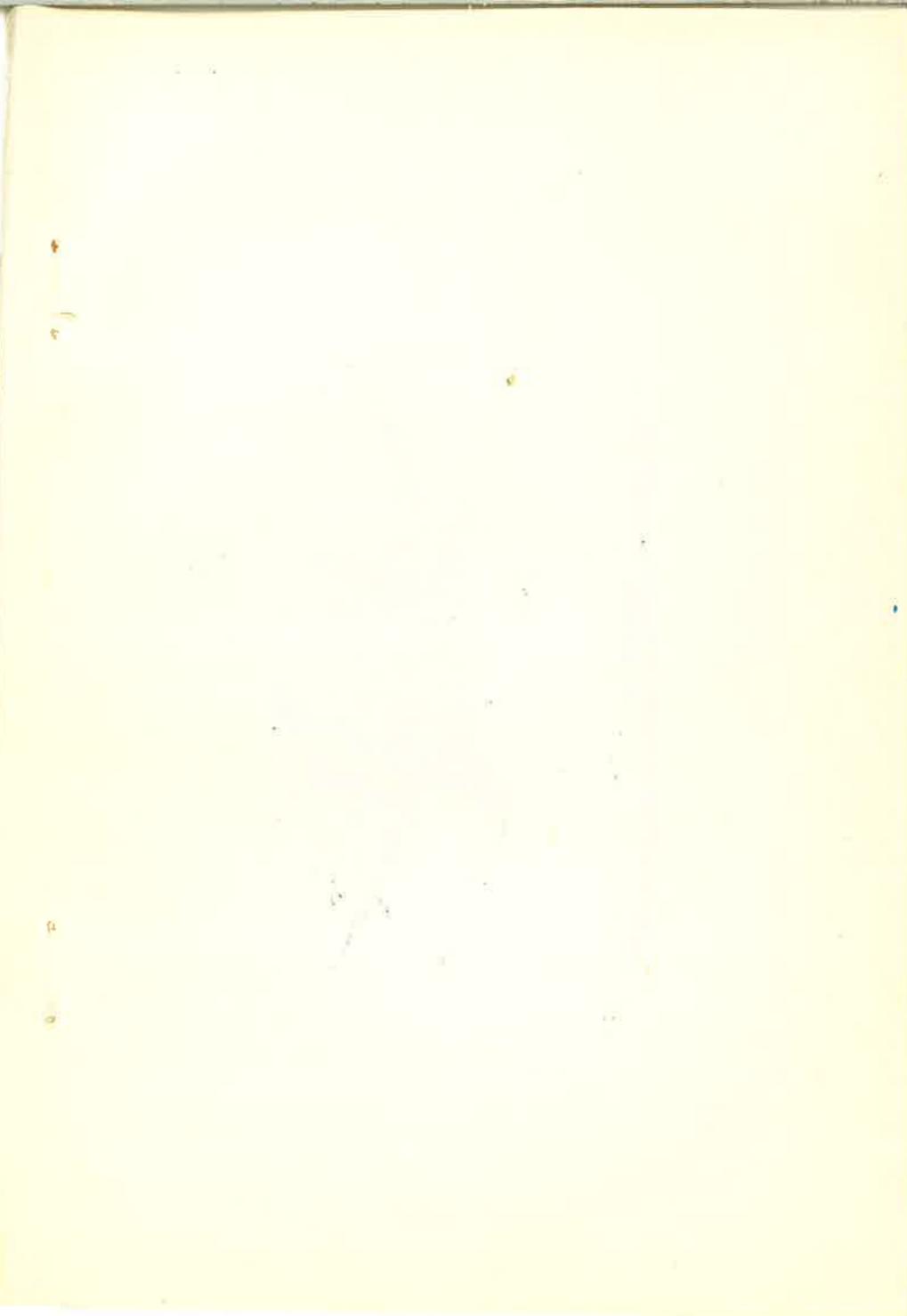
يلـوـحدـج شريفه ،

وبـيـت الضـيم بـزمـرـها

وخـطـنـ العـيـنـينـ سـعـةـ غـيـظـ

فوـگـ المـايـ .





ذهب الصوت ما ينسجم ،
واتكتوفر غضب حجام

- منهوا الجمالي .. ويه الماي .. ويه الشرجي ، عيد حجام !؟

يمكن عدو يا حجام
يمكن شرطه واتلحب النفس ..

والشرطة لا هي چلاب

ولاهي زلام !!..

يمكن نخاين اتعرف المهاجم
يعرف العريف

فيف حمام .

ريحة خاين بعرڭ الحزب

مدفون ،

من سنين

ريحة خاين معودين !

والتاف ..

وشبُكَّ گلبه

وزحف حدر الْكَسْبِ والطين

مامش للرصاص اخبار ، مشتاڭين

يمكن عيدو يا حچام

يمكن واوي من واوية الحِكَام

يا حچام ! اسمع گصبه .. گصبه

وبالڭ تعوف الْكَسْبِ

ليل الغموڭه حزام

صاحب النوب ، صاحب المور ، كل المور ، صاحب وياه .
يا هور الغموگه وگام .

— يا حچام ! يا حچام ! يا حچام ! يا حچام
والتأف اعله گلبيه ،

وشاوره بحسه الخشن :

يا گلبي رِصْن ظهرى
الوحيد العارج بطوله ،
ايتحده ، وما يعرف الموت ..
ولا ينضام
تِكَلَّطْ مني يا گلبي !

وُنِيْك حِجَام ،

والحاجيْب نِسِير فارش جناحيْنه

بو كاحه يطير

— منهُو هنَاك ؟؟

كَبَرْت عَيْنِه .. كَبَرْت .. لَمْت الْمُهُور .. الْكَصْب ..

الْطَّيُور والْعَكْيَد .. وَالْخَنْزِير .

وَاسْتَاحَش ، وَحْشَةِ الْبَيْر

« قَصْتَنِه بَعْدَهِي بِأَوْلِ الْقَصْة ..

وَرَاهَا كَرُون وَشَيَاطِين ... »

يا وحشة الوجهه يظل عَدِيل ..
والطينته من الطين
يا طينة بلدنه ! يا اصل كل طين ..
بيهَا نعيش .. وبيهَا نموت ..
وبيهَا - يخضّر من عيونه
البرلين
واليندفن بارض اهله ، عَدِيل ، حَيْ
يسمع الخطه ،
ويحس عروگها بصدره
ونشيشه الماي .
والميست بگاع الغير ، وحده يموت

وحده . لا دمع ، لا ناس ، لا تابوت
وحده يموت .

غريب ويندفن مثل العرج ، بسکوت
ورد الصوت :

يا ابن امي حسافه تموت !
كُبرت عينه ، نار الله الوسيعه ..
وللت الثوار والعشاگ
« قصتبه اعله حيچام الحذر بالهور ويمشي
الراگ ».»

صاحت أخته :

لا يا خُوي ! لا يازين !

لا تمشيش راڭك الراڭ

يا ابن اىلحره !

ما يستوحش التفاڭ

يا ابن الحره ،

لا بد ما تفرخ الكاع

هذا عراڭك .

هذا عراڭنه الموصوف للعميان .. والميتين ،

وأدوه لكل حِزن وفراڭك

يا ابن الحره حِيط عينك ولا تغفل ،

غُفل گَبلك حزب

وانباڭك .

جَسْ أَزْنَادُهَا الْوَاكِفُ

وَحَطَّا هَا أَعْلَمَهُ كَلْبَهُ ،

يَرْهَدُهُ ، وَبِسْكُوتٍ .

— يَا ابْنَ الْحَرَةِ هَذَا عَرَلَكَ

حَطَّ خَدَّهُ أَعْلَمَهُ خَدَ الْيَرْنُو الْزَرْكَهُ ،

الْبَنَادِقُ وَالْتَّلِمُ ، عَشَّاَكَ .

هَذَا عَرَلَكَ ...

وَفَزَ غَرْنُوكَ

وَاتَّعَا يَطْنَنَ بِاللَّيلِ الْبَرَانُو .. حَلَّهُ حَادِي النَّوَّكَ .

— آتَهُ اخْتَكَ

— وَلَجَ سِعَدَهُ ! يَسْعَدُهُ اشْجَابِجُ لَوْنِي ؟؟

وشبّكها ... وعاتبها

وريح التفّكك اعمله صدره

ولئنه صاح الموت .

بگريزوف ..

— ريحه زفره ، ريخة شرطه ، يا حچام ! دگش الشوف

— لا يرتاع گلبيج ،

آنه عِدْ عيناج

يا اخت الحِزب والثوار

والطيبين

ساعه والتيفّكك والليل والحوبات ، متغاوين

— يا حچام أخذ حوبتنه يا حمرین !

ساعه والمراجل لها ساعه
وزخت بصدره ،
لگيطة من التفكك ،
— ويلاه !!

— يا ويلاه . يا ابن امي ! عداك الموت
يا واگف وکح طرگ الجلد والطين
شكولن للتكلك لو ناشدين عنك ??
شگلهمن !! ! شاعتدر !! !

— سعاده !

وغمض عينه أعله صبر سنين
احلفيلي بزمرهن ..

عگي — جدام العدو — تشيلين راسیچ بيته و تحلفين.

– انت تموت !!؟

يا ابن امي تظل عيونك امفتاحات ،
حتّه لو خذاك الموت
خزرها .. وگام ^{گومه} حزب للكلفات .
ينسنه اللي يگلک عن شعبته يموت ،
ساعه ،

وتصحّلث الرايات

كل خيمه وراها اثبات .
كل شيلة علم لابد وراها رجال
كل ميّت مثل حچام ، يشيل جبال .

« وقصته بعدهي بأول القصبة ،
وَكَعْ حِچَام .. ومات الصبح .. والتمت عليه الشرطة
والخوشية ،

وسعيده خلّوها أميسره

لسجن «الرفاعي»
وخيّمت ليلة حزن ،
ستين » .

* * *

١٩٧٠

اَكْلَجْ چَنِي اسْمَعْ لَيْلَ ،
يَامْ عَشَرَه !!
وَزَمْرَ زَرَگَه !!
يَصْحَ رَدَوا ...
وَاكْحَلَ عَيْنَ الْمَجَذِبِينَ
وَاتْنُومَسَ
وَافْرَكَ روْحِي بِالْمَلَكَه

يصح ردوا ،

وازمط بيهم الله ،

وشرطة الزرقة ؟

يصح رد الجبیر التوگف ابايه ؟

چثير اهله ، يا يابه

چثير أهله ،

من غبتو ، التفك ملهاش خطابه !

واگلكم روحي عثها الليل

واختنگت عگبکم بيهما عطابه

مختصر

واچوک من الحول

وَكَامَتْ بِيْهَا وَحْشَةُ لَيْلٍ وَتَرَابِهِ،

يبریس ! روحی معیوبه عَگب موتک
واگولن عیب آخت بُریس !

جوانہ

یواکح صوابہ

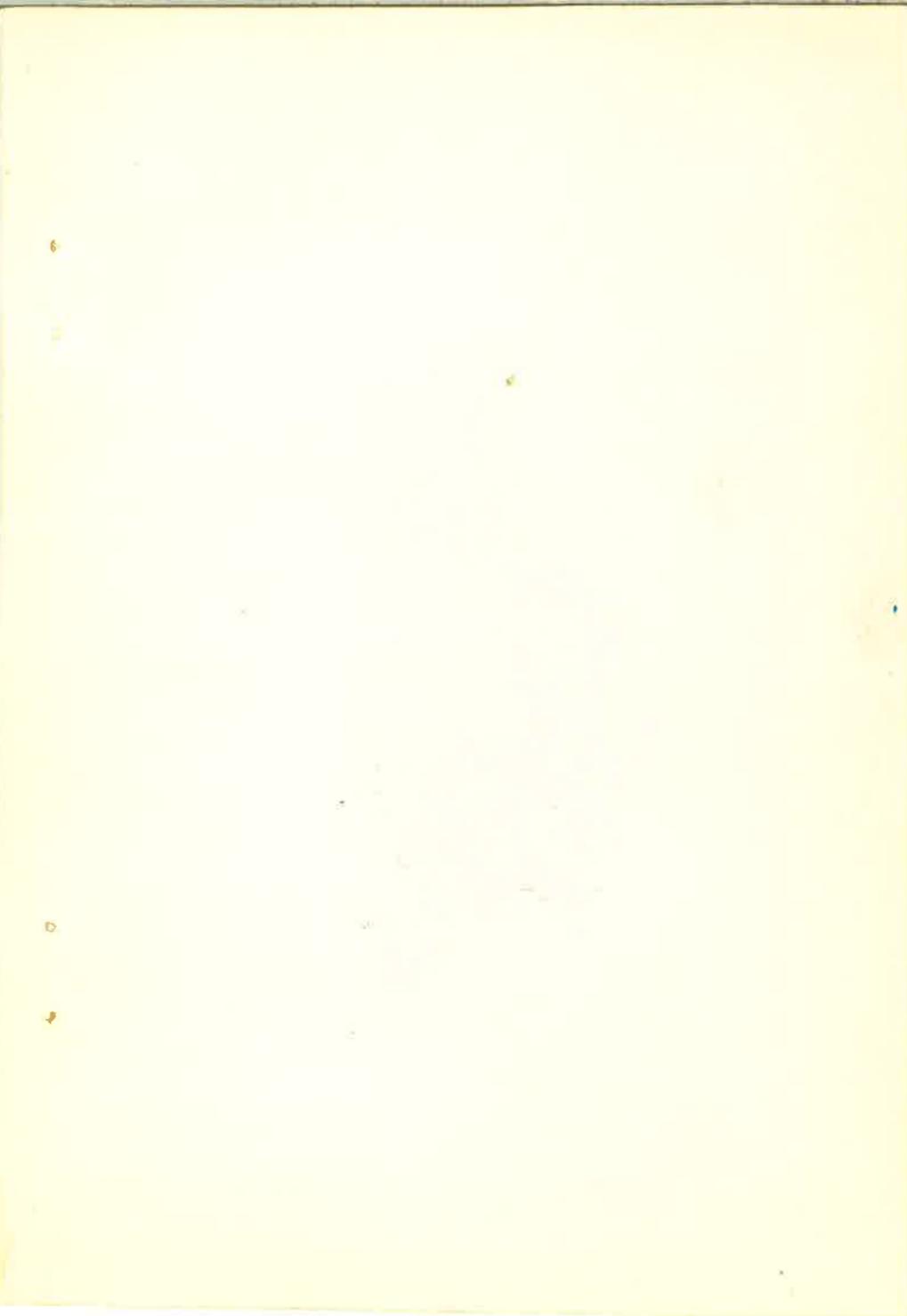
جرحنه من وَكَم «شعلان» -

ما يوگف عليه رماد .

جو حنہ حیر ما لته دیره ناس،

وَلَا نَامَتْ عَلَيْهِ الْكَاعُ





يُسْرِيس ، أَرْوَحِي خلصانه ثلثة رابع
وَمَا چَلت ،
وَأَمْلَ بِيهَا ، بِكُثُرٍ مَا خَضْرُ الْبَرْدِي
وَتَظْلِ الْكَاع
اَمْلَ بِيهَا ،
وَأَوْاْكِحُ بِيهَا جُوعُ ضَبَاع
جَرْحُ الْبَيْنَه ، لَوْ بِاللَّهِ
كُفَر ..
وَاحْنَه بَعْدَه وَسَاع .

يمفرّع ! يراس الهبيه ! لا تهم
وراك سباع

هاخوتي ! اعله دم بُرييس
عله الكلفات ..

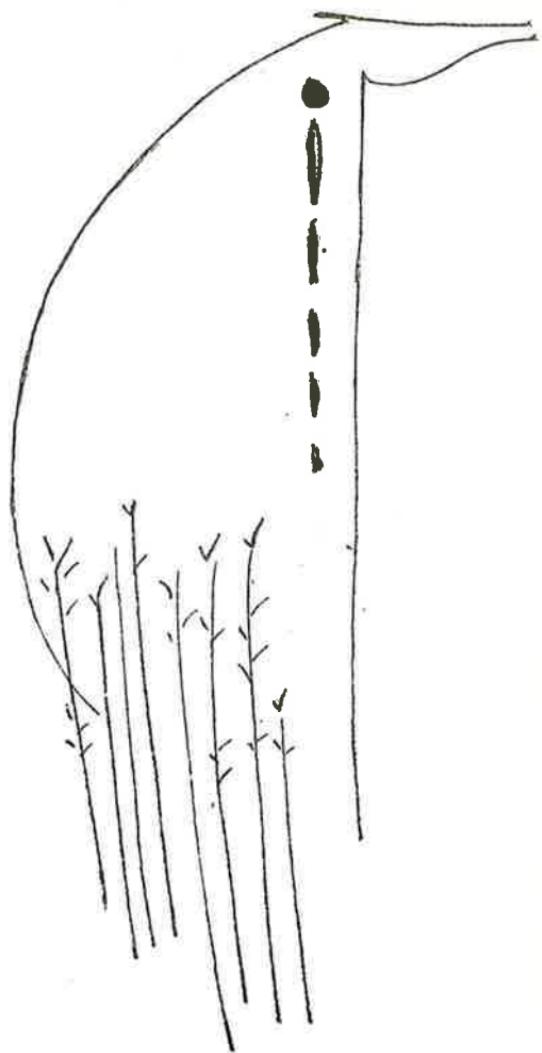
يا شطبين

يتغاوه الزمان مغاوه بيكم ،
وانتو زعالين

لو عاطن .

اًگولن : هلة .. هلة

صدگت .. يفلان .



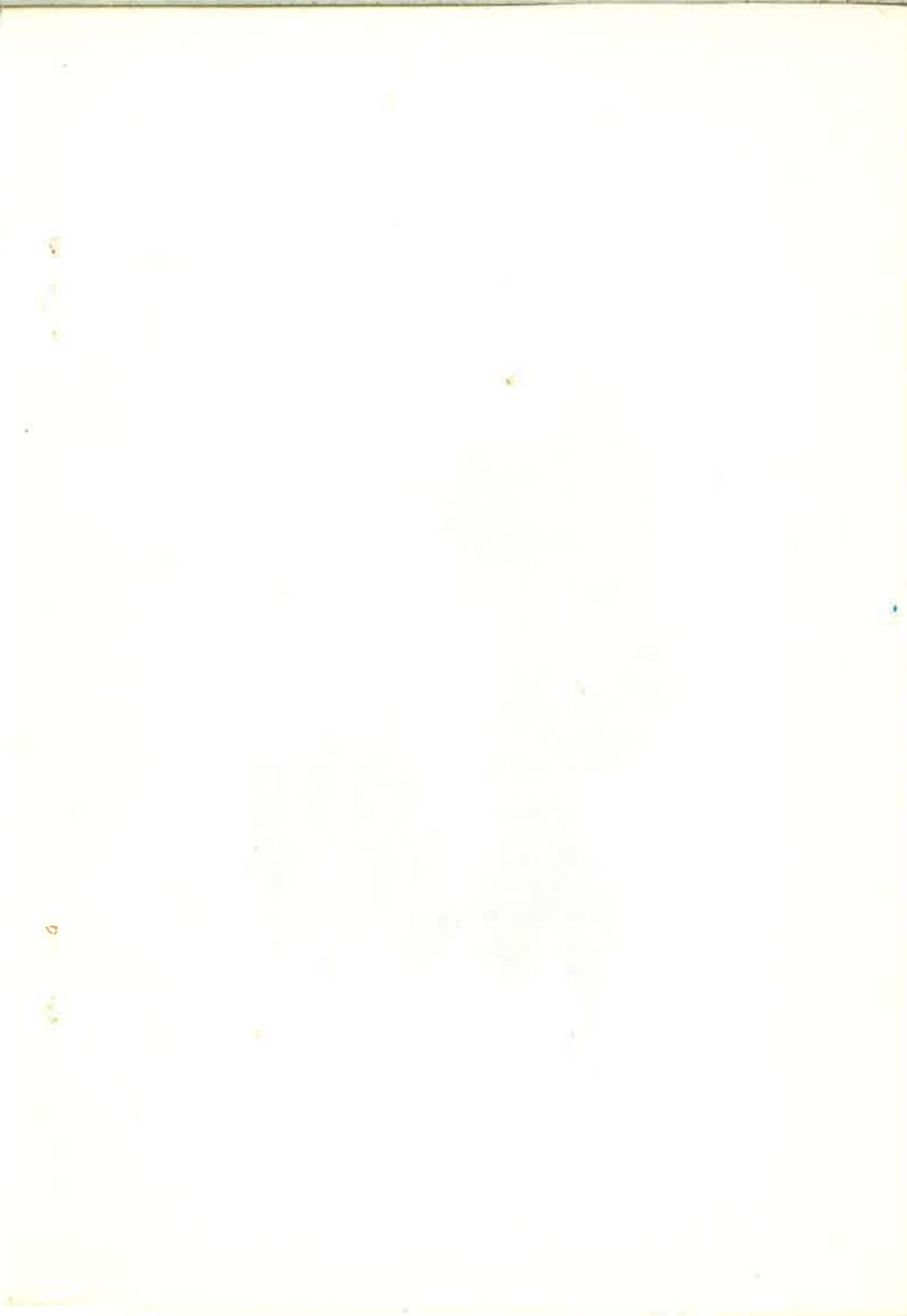


وبَكَدِ المَعَاتِبُ ، يَا عَزِيزَ الرُّوحِ !
اَهْلِي لِكَ
وَأَكُولُنْ جِيتَ
لو خرخشت گَصْبَةَ لِيَكَ ،
افْرَنْ ، يَا چَبِيرَ الْبَيْتِ !
وَأَكُولُنْ : أَيْ حَكْ وَاللهُ صَدَقَ
مِثْلُ الرَّبِيعِ اَعْلَمُ الزَّرْعِ
رَدَّيْتَ
وَاهْلِي بِكْثَرٍ مَا هَلَّيْتَ
يَعْفَافَهُ !
اجِهِ الْفَجْرِ الَّيْ مَا يَخْلُصُ
وَيَظْلِمُ الْمَاءِ بِهِ اِيمَدَ

ونشوفك تجينة ويه الحصاد
اتشوف أهلنه
أشعمروا من المحبة ، بيوت
ويكولوك احته نموت !!

وابنك واكف محزم عله الدنيا ، چبير التوت
ويكولوك احنه نموت !!!
هاي بيوبته ، وذولاك اهلنه ،
والخواير گطه ...
ودخان المعامل واصل التالي الشلب
والشلب ناهبله گصيبة من الشمس
گبل الصبح
بسكت





ويَكُولُوك احْنَه نِمُوت !!!
هَاي الدِّنِيَه ، مَا يَبْنِيهَا غَيْرَ اهْلَك ..
وَمِيتَنَه أَرْدَ أَكْلَك
مِنْ تَشِيلَه النَّاس
يَدِيرُ الْعَيْنَ لِلْبَدِيرَه
أَبْحَجَه
وَهُوَه بِالْتَّابُوت
ويَكُولُوك ، الْعَفَنِين ، احْنَه نِمُوت !!!

معاني المفردات العامية :

أواكح	: التحدى حد الوقاحة .
نفوج	: تسبح .
أشوغ	: أرتفع ، شاغت روحه : صعدت من الألم .
البرنو	: بندقية بعيدة المدى ..
يطر گ	: بمجرد .
الواوي	: ابن آوى
سراديب	: أقبية تحت الارض
سيان	: الطين الآسن
المراجل	: الرجولات
ضيَّعْجَة	: ضيقـة
جي	: لأنـه

هور الغمركه : من المستنقعات القصبية في جنوب العراق
قامت به الانفاضة المسلحة للوحدات الأولى
لقيادة المركزية للحزب الشيوعي العراقي عام

١٩٦٨

- | | |
|------------|---------------------------|
| اتعرّس | : تزوج |
| المفارز | : وحدات الشرطة |
| الخوسيه | : اتباع الاقطاعيين |
| تفگهم | : بنادقهم |
| كبله | : قبله |
| يلعب النفس | : يثير الغثيان |
| العربيد | : نوع من الافاعي الشرسة . |
| العرگ | : البذر |
| شبک | : احتضن |

الزمر	:	سبطانة البن دقية
مامش	:	لا يوجد
شاور	:	همس في أذنه
العِكَيد	:	من نباتات الاهوار
البرين	:	نبتة البقلة
حسافه	:	أسفاً
الراڭ	:	الجانب . الطارف
عراڭ	:	عراق
إدوه	:	دواء
برهدنه	:	بتأنٍ
حمررين	:	جبل في العراق .
لگيطة	:	لقبيطه .

عداك الموت	: تعدادك الموت ، سلمت من الموت
اكلج	: أقول لك
ام عشره	: بندقية
الزرگة	: البندقية التي حديدها يميل الى الزرقة
اتنومس	: اتباهى . افاخر شرفاً .
المملكة ..	: اللقاء ..
أزامط	: أفاخر ..
الزرگه	: هجمة الشرطة على الفلاحين
الهله	: كلمة تستعمل للترحاب من (اهلاً)
ملهاش	: ليس لها
عثها	: أكلتها دودة العِثَّة
العطابه	: قطعة قماش تحرق وتوضع في البحر

مضغبره : من الصباب والغبار
الچول : البر
اچول من الچول : أكثر فراغاً ووحشةً من البر الفارغ
الصواب : البحر .
شعلان ابو الجون القائد الفلاحي في ثورة
العشرين
مفرع : حاسر الرأس
شطبين : مشوقين
هللة هلله : صيغة تستعمل للاهابة .. أو الاعجاب .
خرخشت الخرشخة ، صوت القصب
الشلب : الرز .

ملاحظة : يلاحظ بالنسبة للإخوان في الأقطار العربية أن الحرف
(ك) ينطق مثل «ج» باللهجة المصرية ، وهي عادةً توضع بدل
حرف القاف في اللغة الفصحى .



يا حِچَام !
 لا تميشش داگ الرَاگ
 يا ابن الْحِرَّه !
 ما يستوحسن التَّفَاكُك .
 يا ابن الْحِرَّه !
 لا بد ما تفرخ الكاع ،
 هذاعرَاگ

قُتل حِچَام في الانفاضة الثورية المسلحة في أهوار جنوب
 العراق عام ١٩٦٨ .